

Комитет по культуре муниципального образования «Город Саратов»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств № 8 им. В.П. Ломако»

О Д О Б Р Е Н О
На заседании
Педагогического совета
«01» сентября 2026 г.
протокол № 1

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Директор
МБУДО «ДШИ № 8»
_____ О.В. Белоцерковский
Пр. № 44-ОД
от «01» сентября 2026 г.

**Образовательная программа
МБУДО «ДШИ № 8»
на 2026-2027 учебный год**

Белоцерковский Олег
Вениаминович
Подписано
цифровой
подписью:
Белоцерковский
Олег Вениаминович
Дата: 2026.09.22
20:22:51 +04'00'

г. Саратов
2026

Описание образовательной программы МБУДО «ДШИ № 8»

В Образовательной программе МБУДО «ДШИ № 8» на 2026-2027 учебный год определены цели и задачи приоритетных направлений работы школы. Программа опирается на нормативную базу Федерального уровня и локальные акты школы, описывает принципы образовательного процесса. Программа содержит перечень учебных программ учреждения, сроки реализации, сведения о педагогических кадрах, о контингенте, о социуме и партнерских организациях. Образовательная программа одобрена на заседании Педагогического совета МБУДО «ДШИ № 8» и принята к реализации.

Образовательная программа является нормативным документом, определяющим приоритетные ценности, цели и задачи, особенности содержания, организации образовательного процесса.

Содержание

1. Информационная справка.
2. Аналитическое обоснование образовательной программы
3. Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности школы
4. Образовательные программы в области искусств
5. Учебный план
6. Организация образовательного процесса
7. График образовательного процесса
8. Мониторинг качества образовательного процесса, система аттестации и контроля качества обучения
9. Управление реализацией образовательной программы
10. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
11. Информационное обеспечение реализации образовательной программы

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Полное наименование образовательной организации: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 8»

Сокращенное наименование образовательной организации: МБУДО «ДШИ № 8»

Год основания: 1970 год

Организационно-правовая форма: бюджетное учреждение

«Детская школа искусств № 8» г. Саратова как самостоятельное учебное заведение была открыта в 1970 году, но фактически существовала с 1966 года как музыкальная студия «Юность» при Дворце культуры Машиностроительного завода. В связи с назревшей необходимостью и в соответствии с планом развития сети музыкальных школ г. Саратова, решением исполнительного комитета Саратовского городского Совета депутатов трудящихся № 235 от 16.06.1970 г. была открыта Музыкальная школа № 8 в Заводском районе г. Саратова.

На основании приказа по Управлению культуры администрации г. Саратова № 97 от 09.12.1998 г. Музыкальная школа № 8 г. Саратова переименована в Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 8». Приказом

Комитета по культуре администрации г. Саратова № 50 от 13.05.2003 г. МУДО «ДМШ № 8» переименовано в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 8».

В соответствии с распоряжением администрации муниципального образования «Город Саратов» от 14.10.2011 г. № 541-р «Об утверждении перечня муниципальных учреждений в целях реализации Федерального закона от 08.05.2010 г. № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» организационно-правовая форма Школы изменена на «Бюджетное учреждение».

На основании приказа управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» от 18.05.2015 г. № 82-ОД Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 8» переименовано в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 8» (МБУДО «ДШИ № 8»).

В 2025 году школе присвоено имя профессора СГК им. Л.В. Собинова - Валерия Петровича Ломако, на основании приказа управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» от 11.11.2025 г. № 178 «О переименовании муниципального бюджетного учреждения «Детская школа искусств № 8 им. В.П. Ломако» и утверждении новой редакции Устава» (МБУДО «ДШИ № 8»).

На момент открытия школы набор специальностей, по которым велось обучение, был стандартным для того времени – фортепиано, баян, аккордеон, скрипка. За прошедшие годы непрерывного развития количество специальностей выросло до 12, а число учащихся с 55 человек до 335 на бюджетном отделении и 55 учащихся отделения платных образовательных услуг.

В настоящее время в школе ведется обучение по следующим специальностям – фортепиано, струнные смычковые инструменты (скрипка), хоровое пение, народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, домра), духовые и ударные инструменты (кларнет, саксофон), музыкальный фольклор, хореографическое искусство, живопись, клавишный синтезатор, эстрадно-джазовое искусство (вокальное исполнительство), сольное пение, эстрадный танец, действует отделение подготовки к обучению в ДШИ (ИЗО).

Школа расположена в одном из самых густонаселенных районов города Саратова – Заводском. Наличие многопрофильной школы искусств в данном районе крайне необходимо как для повышения образовательного и культурного уровня детского населения, так и для стабилизации атмосферы социальной среды наиболее отдаленной окраины города.

Место нахождения:

Юридический адрес: 410036, г. Саратов, ул. Огородная, 186

Фактический адрес: 410036, г. Саратов ул. Огородная, 186

Адрес места осуществления образовательной деятельности: 410036, г. Саратов, ул. Огородная, 186

Телефон: 8(8452) 99-28-51, 99-28-52

E-mail: dshi-8@yandex.ru

Адрес сайта: дши-8.РФ

Учредитель: Муниципальное образование «Город Саратов»

Дата государственной регистрации школы: 06 июля 1999 г.

ОГРН:1026402494975

ИНН:6451122605

Лицензия Министерства образования и науки Саратовской области № 2173, выдана 14.07.2015 г.

Срок действия: бессрочная

ДШИ является юридическим лицом, имеет Устав, обладает обособленным имуществом на праве оперативного управления, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открываемые финансовым органом, печать, штампы, бланки со своим наименованием. Учредителем Школы является муниципальное образование «Город Саратов».

Решение о реорганизации, ликвидации, изменении типа Школы в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами, принимает администрация муниципального образования «Город Саратов».

Функции учредителя Школы в части, определенной решениями Саратовской городской Думы и иными муниципальными правовыми актами, от имени администрации муниципального образования «Город Саратов» осуществляет комитет по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов».

Полномочия собственника по управлению и распоряжению имуществом Школы от имени муниципального образования «Город Саратов» осуществляет уполномоченный представитель собственника — Комитет по управлению имуществом города Саратова.

ДШИ является некоммерческой организацией – муниципальным учреждением; тип – бюджетное учреждение, вид – школа искусств. ДШИ создана для обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере дополнительного образования.

Школа в своей деятельности руководствуется:

- Конституцией Российской Федерации,
- Конвенцией о правах ребенка,
- Гражданским, Бюджетным и Трудовым кодексами Российской Федерации,
- федеральными законами «Об образовании в Российской Федерации», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», «О некоммерческих организациях» и иными федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации,
- нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации,
- нормативными правовыми актами иных федеральных органов государственной власти, органов государственной власти Саратовской области,
- муниципальными правовыми актами муниципального образования «Город Саратов».

Школа действует на основании Устава, утвержденного в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Детские школы искусств являются начальным звеном системы непрерывного художественного образования «школа-училище-ВУЗ», сложившейся в начале прошлого столетия. Важнейшей ролью детских музыкальных школ и детских школ искусств стало в первую очередь общеэстетическое воспитание детей и подростков, формирование культурно-образованной части общества, подготовленной аудитории слушателей и

зрителей, также школы искусств выполняли важную социально-экономическую миссию по выявлению наиболее одаренных детей и их профессиональной ориентации.

На сегодняшний день главным условием существования детских школ искусств является общедоступность и массовость художественного образования. Основная цель детских школ искусств – создание благоприятных условий для разностороннего художественного развития ребенка, реализации возможностей и потребностей духовного и творческого роста, органичного профессионального становления.

Образовательная программа МБУДО «ДШИ № 8» г. Саратова на 2026-2027 учебный год определяет организацию и содержание образовательного процесса в школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств;
- сохранение единого образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» в школе реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (ДПП) разрабатываются школой самостоятельно на основе федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Дополнительные общеразвивающие программы художественно-эстетической направленности (ДОП) реализуются в школе с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не обладающих необходимыми творческими способностями для освоения предпрофессиональных программ.

Содержание общеразвивающих программ художественно-эстетической направленности и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой ДШИ самостоятельно. Реализация общеразвивающих программ художественно-эстетической направленности дает возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому учащемуся, конкретно определять перспективы их развития и корректировать учебный процесс с учетом творческих способностей и возрастных особенностей каждого ребенка.

Перечень дополнительных общеразвивающих программ в области искусств и минимум содержания по ним принимаются Советом школы и утверждаются директором ДШИ.

Необходимыми условиями для получения высокого качества образования, привлекательности его для учащихся и их родителей являются:

- создание комфортной образовательной среды в учреждении;
- использование современных образовательных технологий в образовательном процессе;
- подготовка детей к участию в творческих мероприятиях различного уровня (мастер-классы, фестивали, концерты, конкурсы и т.д.);
- организация культурного досуга детей (посещение концертов, спектаклей, выставок и др.);
- творческое взаимодействие школы с учреждениями среднего и высшего образования в сфере культуры и искусства;
- организация результативной самостоятельной работы учащихся;

- эффективное управление школой.

3. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ОСНОВНЫЕ ПРОИРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Целью Образовательной программы школы, в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» является выявление одарённых детей и молодёжи в раннем возрасте, нравственно-эстетическое развитие учащихся основанное на возрастных, эмоциональных, интеллектуальных и физических факторах, а также последовательное прохождение взаимосвязанных этапов профессионального становления личности.

Цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Основные задачи образовательной программы школы:

Школа, как муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в целях выявления художественно-одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Школа реализует дополнительные программы, в том числе дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств. Оказывает образовательные услуги, предусмотренные уставом в интересах личности, общества, государства.

Основные задачи учреждения:

- формирование общей культуры детей;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- организация содержательного досуга детей;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения.

Образовательная программа Школы представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности, в программе освещаются также вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности Школы, приводятся способы отслеживания результатов реализации данной программы.

Программа разработана с учётом типа образовательного учреждения (детская школа искусств) в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и их родителей, отражает стратегию развития дополнительного образования, приоритетные ценности и цели, определяет планируемые результаты, регламентирует содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса Школы.

Образовательная программа школы адресована всем участникам образовательного процесса: обучающимся, родителям и преподавателям.

Школа гарантирует освоение всеми обучающимися выбранной образовательной программы при условии выполнения участниками образовательного процесса, преподавателями и администрацией школы, обучающимися, родителями, возложенных на них обязанностей:

- школа обязуется предоставить обучающимся качественное дополнительное образование в соответствии с требованиями образовательных и учебных программ Министерства культуры РФ и с учетом запросов родителей и обучающегося;

- родители обучающихся обязаны обеспечить посещение обучающимся занятий согласно учебному расписанию и иных мероприятий в соответствии с планом работы на год Школы;

- родители обучающихся обязаны обеспечить подготовку обучающимися домашних заданий, выполнение обучающимися Устава и правил внутреннего распорядка и иных актов школы, регламентирующих ее деятельность;

- родители вправе выбирать дополнительную общеразвивающую программу, по которой будут обучаться дети и предметы по выбору, представленные в данной программе;

- родители вправе выбирать дополнительную предпрофессиональную программу при обязательном прохождении приемных экзаменов обучающимися;

- обучающиеся обязаны посещать занятия, указанные в учебном расписании; выполнять задания по подготовке к занятиям, соблюдать Устав школы, правила внутреннего распорядка;

- обучающийся имеет право на получение образования в соответствии требованиями и учебным планом выбранной образовательной программы и учебных программ;

- на бесплатное пользование информационными ресурсами библиотеки, фонотеки и видеотеки;

- на участие в управлении образовательным учреждением, получать полную и достоверную информацию об оценке своих знаний и критериях этой оценки.

На 2026-2027 учебный год основными задачами школы являются неуклонный рост качества образования, внедрение инновационных педагогических технологий в

образовательный и воспитательный процессы, реализация предпрофессиональных программ.

Администрация и педагогический коллектив школы ставит перед собой задачу на 2026-2027 учебный год развивать следующие приоритетные направления образовательной, воспитательной, методической и инновационной деятельности:

- реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;

- реализация дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства - специальное фортепиано, народные инструменты, струнные инструменты, духовые инструменты, клавишный синтезатор, сольное пение, эстрадное пение;

- реализация дополнительных общеразвивающих программ отделения платных образовательных услуг - общеразвивающей программы в области хореографического искусства эстрадный танец, подготовка к обучению в ДШИ, музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, клавишный синтезатор) и эстрадное пение;

- повышение качества подготовки учащихся, развитие личной инициативы и творческой активности учащихся, совершенствование исполнительской техники, работа над ансамблевым музицированием, сохранение традиций отечественной музыкальной педагогики;

- расширение отделения духовых инструментов и отделения хорового пения;

- музыкально-теоретические предметы - дальнейшее внедрение мультимедийных технологий в образовательный процесс, активизация самостоятельной исследовательской деятельности учащихся;

- хореографическое творчество - повышение качества образования, воспитание художественного мышления, продолжение работы в русле традиций российской балетной школы.

Приоритетные задачи методической работы: периодическая переработка и совершенствование программного обеспечения образовательного процесса и реализация поставленных методических задач:

- дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;

- специальное фортепиано, народные инструменты, струнные инструменты, духовые инструменты, клавишный синтезатор, сольное пение, эстрадное пение, эстрадный танец - применение форм, развивающих здоровую конкуренцию между учащимися и их преподавателями; подготовка учащихся к участию в мастер-классах; работа над предпрофессиональными программами;

- теоретико-хоровой отдел - совершенствование методического оснащения предметов музыкально-теоретического цикла, создание мультимедийных презентаций к курсам по музыкальной литературе и сольфеджио;

- хореографическое отделение - применение практических методов в тесном сочетании со словесными и наглядными методами обучения, внедрение современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в ДПП «Хореографическое творчество» («Беседы по истории хореографического искусства»);

- художественное отделение - применение практических методов в тесном сочетании со словесными и наглядными методами обучения, внедрение современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в ДПП «Живопись» («История изобразительного искусства»)

Приоритетные задачи развития материально-технической базы, обеспечения совершенствования образовательного процесса,

- комплектование фонда сценических костюмов и обуви, организация мест его размещения на отделении хореографического искусства;

- обновление инструментария на музыкальном отделении;

- пополнение постановочного фонда для отделения изобразительного искусства;

- пополнение библиотечных фондов.

Приоритетные задачи культурно-просветительской работы:

- совершенствование работы над основными проектами школы, сотрудничество с Региональным центром поддержки одарённых детей, СГК им. Л.В. Собинова, СОКИ, Центром реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, СОУНБ.

- организация творческой деятельности обучающихся посредством проведения отделенческих и общешкольных мероприятий, подготовка учащихся к участию в конкурсах, фестивалях, мастер-классах, олимпиадах, творческих встречах, концертах, выставках;

- разработка новых культурно-просветительских и образовательных проектов на всех отделениях школы.

Участниками образовательного процесса являются:

- Учащиеся
- Преподаватели
- Родительская общественность
- Социум

Контингент учащихся МБУДО «ДШИ № 8» на 1 сентября 2025 года составляет 335 учащихся. В 2026-2027 учебном году его распределение по срокам обучения, уровням освоения и образовательным областям соответствует утвержденному муниципальному заданию.

Начиная с 2018 года произошли изменения в структуре контингента, связанные с введением предпрофессиональных программ в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства, а также общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства, открытием новых отделений: отделения изобразительного искусства, духовых и ударных инструментов, хорового пения и отделения эстрадного танца.

Контингент школы неоднороден по своему социальному и культурному статусу. Значительную его часть составляют дети работников промышленных и строительных предприятий, не редко предоставленных самим себе в свободное от основной школы время; кроме того, в школе обучаются дети из малообеспеченных семей, сироты, находящиеся под опекой и дети из неполных семей.

Увеличение в последние годы объемов жилищного строительства, повлекло за собой пополнение контингента учащихся детьми военнослужащих, возвратившихся из стран ближнего и дальнего зарубежья, имеющих довольно высокий уровень культурных запросов.

Высокий уровень преподавания в школе делает ее привлекательной для профессиональных музыкантов и творческой интеллигенции, которые с удовольствием доверяют обучение и профессиональную ориентацию своих детей педагогическому коллективу «ДШИ № 8», иногда даже без учета района их проживания.

Среди учащихся музыкального, художественного и хореографического отделений преобладают дети, посещающие школу, как правило, «для себя», имеющие средние данные. Тем не менее, год от года растет процент ребят, родители которых ориентированы на серьёзное, профессиональное начальное обучение и дальнейшее обучение детей в профильных учебных заведениях.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

Образовательный процесс в МБУДО «ДШИ № 8» организован посредством реализации 8 дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», а также реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства со сроком обучения 5 лет: «Клавишный синтезатор», «Сольное пение», «Эстрадно-джазовое искусство (вокальное исполнительство)», «Эстрадный танец». Кроме того, в школе планируется возобновление работы отделения платных образовательных услуг где ведется обучение по следующим программам: Музыкальный инструмент «Фортепиано» (срок обучения 5 лет), Музыкальный инструмент «Баян, аккордеон» (срок обучения 5 лет), Музыкальный инструмент «Гитара» (срок обучения 5 лет), Музыкальный инструмент «Клавишный синтезатор» (срок обучения 5 лет), «Эстрадно-джазовое искусство (вокальное исполнительство)» (срок обучения 5 лет), «Подготовка к обучению на отделении изобразительного искусства» (срок обучения 2 года), «Эстрадный танец» (срок обучения 5 лет).

Количество программ по направлениям деятельности:

№	Образовательные области (области искусств)	Уровни освоения ОП	Сроки реализации полного курса ОП	Количество программ
1.	Музыкальное искусство	дополнительная	8 (9) лет	1

		предпрофессиональная программа «Фортепиано»		
2.	Музыкальное искусство	дополнительная предпрофессиональная программа «Струнные инструменты»	8 (9) лет	1
3.	Музыкальное искусство	дополнительная предпрофессиональная программа «Хоровое пение»	8 (9) лет	1
4.	Музыкальное искусство	дополнительная предпрофессиональная программа «Народные инструменты»	5 (6) и 8 (9) лет	1
5.	Музыкальное искусство	дополнительная предпрофессиональная программа «Духовые и ударные инструменты»	5 (6) и 8 (9) лет	1
6.	Музыкальное искусство	дополнительная предпрофессиональная программа «Музыкальный фольклор»	5 (6) и 8 (9) лет	1
7.	Хореографическое искусство	дополнительная предпрофессиональная программа «Хореографическое творчество»	8 (9) лет	1
8.	Изобразительное искусство	дополнительная предпрофессиональная программа «Живопись»	5 (6) лет	1
9.	Музыкальное искусство	дополнительная общеразвивающая программа «Клавишный синтезатор»	5 (6) лет	1
10.	Музыкальное искусство	дополнительная общеразвивающая программа «Сольное пение»	5 (6) лет	1
11.	Музыкальное искусство	дополнительная общеразвивающая программа Эстрадно-джазовое искусство «Вокальное исполнительство»	5 (6) лет	1
12.	Хореографическое искусство	дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадный танец»	5 (6) лет	1

Перечень учебных программ по образовательным областям, реализуемых школой:

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ		
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Клавишный синтезатор»		
1.	Рабочая программа по учебному предмету	Специальность
2.	Рабочая программа по учебному предмету	Ансамбль синтезаторов
3.	Рабочая программа по учебному предмету	Хоровой класс
4.	Рабочая программа по учебному предмету	Сольфеджио
5.	Рабочая программа по учебному предмету	Слушание музыки
6.	Рабочая программа по учебному предмету	Музыкальная литература
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение»		
1.	Рабочая программа по учебному предмету	Специальность
2.	Рабочая программа по учебному предмету	Вокальный ансамбль
3.	Рабочая программа по учебному предмету	Хоровой класс
4.	Рабочая программа по учебному предмету	Музыкальный инструмент фортепиано
5.	Рабочая программа по учебному предмету	Сольфеджио
6.	Рабочая программа по учебному предмету	Слушание музыки
7.	Рабочая программа по учебному предмету	Музыкальная литература
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовое искусство (вокальное исполнительство)»		
1.	Рабочая программа по учебному предмету	Эстрадно-джазовое искусство (вокальное исполнительство)
2.	Рабочая программа по учебному предмету	Коллективное музицирование (эстрадный ансамбль)
3.	Рабочая программа по учебному предмету	Сценическое движение
4.	Рабочая программа по учебному предмету	Сценическое движение (ансамбль)
5.	Рабочая программа по учебному предмету	Хоровой класс
6.	Рабочая программа по учебному предмету	Музыкальный инструмент фортепиано
7.	Рабочая программа по учебному предмету	Сольфеджио
8.	Рабочая программа по учебному предмету	Слушание музыки
9.	Рабочая программа по учебному предмету	Музыкальная литература
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ ОТДЕЛЕНИЯ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ		
Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство» «Музыкальный инструмент (Гитара)»		
1.	Обучение по рабочей программе учебного предмета	«Музыкальный инструмент (Гитара)»
Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство» «Музыкальный инструмент (Баян, аккордеон)»		
1.	Обучение по рабочей программе учебного предмета	«Музыкальный инструмент (Баян, аккордеон)»
Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство» «Музыкальный инструмент (Фортепиано)»		

1.	Обучение по рабочей программе учебного предмета	«Музыкальный инструмент (Фортепиано)»
Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство» «Музыкальный инструмент (Клавишный синтезатор)»		
1.	Обучение по рабочей программе учебного предмета	«Музыкальный инструмент (Клавишный синтезатор)»
Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовое искусство»		
1.	Обучение по рабочей программе учебного предмета дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадно-джазовое искусство»	«Сольное пение»
ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ В ДШИ		
1.	Рабочая программа по учебному предмету	Рисунок
2.	Рабочая программа по учебному предмету	Живопись
3.	Рабочая программа по учебному предмету	Беседы об искусстве
Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Эстрадный танец»		
1.	Рабочая программа по учебному предмету	Ритмика
2.	Рабочая программа по учебному предмету	Гимнастика
3.	Рабочая программа по учебному предмету	Классический танец
4.	Рабочая программа по учебному предмету	Эстрадный танец
5.	Рабочая программа по учебному предмету	Постановка концертных номеров
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ		
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»		
1.	Рабочая программа по учебному предмету	Специальность и чтение с листа
2.	Рабочая программа по учебному предмету	Фортепианный ансамбль
3.	Рабочая программа по учебному предмету	Аккомпанемент
4.	Рабочая программа по учебному предмету	Хоровой класс
5.	Рабочая программа по учебному предмету	Сольфеджио
6.	Рабочая программа по учебному предмету	Слушание музыки
7.	Рабочая программа по учебному предмету	Музыкальная литература
8.	Рабочая программа по учебному предмету	Элементарная теория музыки
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты (скрипка)»		
1.	Рабочая программа по учебному предмету	Специальность и чтение с листа
2.	Рабочая программа по учебному предмету	Ансамбль струнных инструментов
3.	Рабочая программа по учебному предмету	Музыкальный инструмент «Фортепиано»
4.	Рабочая программа по учебному предмету	Хоровой класс
5.	Рабочая программа по учебному предмету	Сольфеджио
6.	Рабочая программа по учебному предмету	Слушание музыки
7.	Рабочая программа по учебному предмету	Музыкальная литература
8.	Рабочая программа по учебному предмету	Элементарная теория музыки
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»		

1.	Рабочая программа по учебному предмету	«Хор»
2.	Рабочая программа по учебному предмету	Музыкальный инструмент «Фортепиано»
3.	Рабочая программа по учебному предмету	Хоровой класс
4.	Рабочая программа по учебному предмету	Сольфеджио
5.	Рабочая программа по учебному предмету	Слушание музыки
6.	Рабочая программа по учебному предмету	Музыкальная литература
7.	Рабочая программа по учебному предмету	Элементарная теория музыки
8.	Рабочая программа по учебному предмету	«Постановка голоса»
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты (баян, аккордеон, домра, гитара)»		
1.	Рабочая программа по учебному предмету	Специальность и чтение с листа (баян, аккордеон)
2.	Рабочая программа по учебному предмету	Специальность и чтение с листа (домра)
3.	Рабочая программа по учебному предмету	Специальность и чтение с листа (гитара)
4.	Рабочая программа по учебному предмету	Ансамбль народных инструментов (баян, аккордеон)
5.	Рабочая программа по учебному предмету	Ансамбль народных инструментов (домра, гитара)
6.	Рабочая программа по учебному предмету	Музыкальный инструмент «Фортепиано»
7.	Рабочая программа по учебному предмету	Хоровой класс
8.	Рабочая программа по учебному предмету	Сольфеджио
9.	Рабочая программа по учебному предмету	Слушание музыки
10.	Рабочая программа по учебному предмету	Музыкальная литература
11.	Рабочая программа по учебному предмету	Элементарная теория музыки
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (саксофон)»		
1.	Рабочая программа по учебному предмету	Специальность и чтение с листа
2.	Рабочая программа по учебному предмету	Ансамбль духовых инструментов
3.	Рабочая программа по учебному предмету	Музыкальный инструмент «Фортепиано»
4.	Рабочая программа по учебному предмету	Хоровой класс
5.	Рабочая программа по учебному предмету	Сольфеджио
6.	Рабочая программа по учебному предмету	Слушание музыки
7.	Рабочая программа по учебному предмету	Музыкальная литература
8.	Рабочая программа по учебному предмету	Элементарная теория музыки
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»		
1.	Рабочая программа по учебному предмету	Фольклорный ансамбль
2.	Рабочая программа по учебному предмету	Народное творчество
3.	Рабочая программа по учебному предмету	Музыкальный инструмент «Фортепиано»
4.	Рабочая программа по учебному предмету	Сольфеджио

5.	Рабочая программа по учебному предмету	Слушание музыки
6.	Рабочая программа по учебному предмету	Музыкальная литература
7.	Рабочая программа по учебному предмету	Сольное пение
Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»		
1.	Рабочая программа по учебному предмету	Гимнастика
2.	Рабочая программа по учебному предмету	Ритмика
3.	Рабочая программа по учебному предмету	Танец
4.	Рабочая программа по учебному предмету	Классический танец
5.	Рабочая программа по учебному предмету	Народно-сценический танец
6.	Рабочая программа по учебному предмету	Историко-бытовой танец
7.	Рабочая программа по учебному предмету	Современный танец
8.	Рабочая программа по учебному предмету	История хореографического искусства
9.	Рабочая программа по учебному предмету	Постановка концертных номеров
10.	Рабочая программа по учебному предмету	Слушание музыки и музыкальная грамота
11.	Рабочая программа по учебному предмету	Музыкальная литература
12.	Рабочая программа по учебному предмету	Основы игры на музыкальном инструменте «Фортепиано»
Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»		
1.	Рабочая программа по учебному предмету	Рисунок
2.	Рабочая программа по учебному предмету	Живопись
3.	Рабочая программа по учебному предмету	Композиция
4.	Рабочая программа по учебному предмету	Основы изобразительной грамоты
5.	Рабочая программа по учебному предмету	Декоративно – прикладное творчество
6.	Рабочая программа по учебному предмету	История изобразительного искусства

**Распределение контингента по реализуемым
дополнительным программам на 2026-2027 год**

№	Наименование дополнительной образовательной программы	Количество обучающихся
•	<i>Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»</i>	49
•	<i>Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»</i>	21
•	<i>Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»</i>	48
•	<i>Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»</i>	13
•	<i>Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»</i>	42
•	<i>Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»</i>	28

•	Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	45
•	Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	52
•	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение»	5
•	Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовое искусство (Вокальное исполнительство)»	25
•	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Клавишный синтезатор»	7

5. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Учебные планы МБУДО «ДШИ № 8» составлены с учетом примерных учебных планов министерства культуры Российской Федерации и Федерального агентства по культуре и кинематографии (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств», письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4 «О примерных учебных планах для детских школ искусств на 2005-2006 учебный год»). Учебные планы для учащихся отделений «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор» и «Хореографическое искусство», «Живопись» осваивающих соответствующие предпрофессиональные программы, основаны на Федеральных государственных требованиях (ФГТ в области музыкального и хореографического искусства).

Учебные планы разрабатываются школой самостоятельно и в соответствии с Уставом рассчитаны на различные сроки освоения в зависимости от возраста учащихся.

- Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств рассчитаны на сроки освоения до 6 и до 9 лет и включают:

- предметные области – музыкальное исполнительство, история и теория музыки, хореографическое исполнительство, теория и история искусств;

- разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области включают обязательную и вариативную части. Реализация учебных планов полностью обеспечена подготовленными педагогическими кадрами и программно-методической базой (программами учебных предметов, методическими пособиями, учебниками и нотной литературой).

Материально-техническая база школы укомплектована требуемым количеством музыкальных инструментов, сценических костюмов и сценической обуви. Библиотечный фонд помимо нотной и учебной литературы включает фонотеку с записями опер, балетов, симфонической, инструментальной и вокальной музыки.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обучение в МБУДО «ДШИ № 8» ведется на русском языке. Образование осуществляется в очной форме.

Школа осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, и дополнительным

предпрофессиональным программам, разработанным на основе федеральных государственных требований.

Прием детей проводится в соответствии с Правилами приема в ДШИ. При приеме в школу проводится просмотр детей с целью выявления у них творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств.

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого с целью выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные.

При приеме детей в ДШИ директор обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

Продолжительность обучения по каждой образовательной программе определяется в соответствии с учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в ДШИ.

В МБУДО «ДШИ № 8» устанавливаются следующие формы аудиторных занятий: урок, прослушивание, зачет, репетиция, академический концерт, мастер - класс, контрольная работа, практическое занятие. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

Оценка качества реализации образовательных программ проводится на основании Положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Для оценки качества успеваемости учащихся в учреждении установлена пятибалльная система оценок: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 и 1 (неудовлетворительно). Оценки «2» и «1» (по пятибалльной системе) являются неудовлетворительными и удостоверяют неуспеваемость учащегося.

Контроль качества освоения образовательной программы, в том числе отдельной ее части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины, осуществляется посредством текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или не прохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающиеся, не имеющие академической задолженности по окончании учебного года, признаются успешно осваивающими учебный план и переводятся в следующий класс, в выпускных классах – допускаются к итоговой аттестации приказом директора МБУДО «ДШИ № 8», изданного на основании решения Педагогического совета.

Обучающиеся, получившие оценку «неудовлетворительно» или неаттестованные по одному или более предметам, в следующий класс не переводятся. Такие учащиеся решением Педагогического совета оставляются на повторный год обучения, в случае погашения академической задолженности Педагогический совет может принять решение о переводе такого обучающегося в следующий класс.

Перевод обучающегося по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося с одной дополнительной программы в области искусств на другую производится с учетом рекомендаций Педагогического совета, при наличии вакантных мест и оформляется приказом директора. Порядок перевода обучающегося с одной образовательной программы на другую определяется локальным нормативным актом МБУДО «ДШИ № 8».

Перевод обучающегося из другого образовательного учреждения также производится при наличии вакантных мест, с учетом сведений, указанных в Академической справке учащегося и оформляется приказом директора.

Выбытие обучающегося из ДШИ до полного окончания срока освоения дополнительной программы или перевод обучающегося в другое учебное заведение производится по заявлению родителей (законных представителей) и оформляется приказом директора. По желанию родителей (законных представителей) выбывающему учащемуся выдается Академическая справка установленного образца в которой отражены все сведения о сроках обучения, четвертных и годовых оценках, полученных обучающимся за все годы обучения в ДШИ, краткая характеристика обучающегося.

За невыполнение требований дополнительных программ, нарушение Правил внутреннего распорядка к обучающемуся могут быть применены меры дисциплинарного воздействия вплоть до отчисления из ДШИ.

Освоение обучающимися дополнительной программы, реализующейся в рамках основной образовательной деятельности, завершается итоговой аттестацией. Итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы, проводится для выпускников Школы и является обязательной. Для проведения итоговой аттестации в МБУДО «ДШИ № 8» созданы экзаменационная и апелляционная комиссии.

Обучающимся, в полном объеме освоившим дополнительные общеразвивающие программы выдается свидетельство об освоении указанных программ с печатью МБУДО «ДШИ № 8». Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в документально подтвержденных других исключительных случаях), итоговая аттестация может быть заменена оценкой качества освоения образовательной программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося. Решение о такой замене принимается педагогическим советом на основании документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные оценки согласно п.1 ст.61 Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», выдается справка об обучении или о периоде обучения.

Порядок возникновения, изменения, прекращения, восстановления образовательных отношений определяется локальным нормативным актом МБУДО «ДШИ № 8». Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов организуется образовательный процесс по дополнительным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся с соблюдением всех условий необходимых для обучения данных категорий обучающихся, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

7. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебный год в МБУДО «ДШИ № 8» начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая, делится на 4 четверти. Во время учебного года предусматриваются каникулы (осенние, зимние, весенние), общей протяженностью не менее 30 дней. Для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам со сроком обучения 8 лет в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12 – 13 недель (количество недель каникул устанавливается по той или иной образовательной программе в соответствии с федеральными государственными требованиями), за исключением последнего года обучения.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в учреждениях. Для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам и обучающихся по дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Продолжительность учебного года для обучающихся: при реализации дополнительных предпрофессиональных программ с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели; - при реализации дополнительных общеразвивающих программ и программ художественно-эстетической направленности продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 – 35 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели. При реализации дополнительных предпрофессиональных программ 32 – 33 недели – проведение аудиторных занятий, 2 – 3 недели – проведение консультаций и экзаменов; при реализации дополнительных общеразвивающих программ и программ художественно-эстетической направленности проведение аудиторных занятий длится 34 – 35 недель. В остальное время педагогические работники осуществляют методическую, творческую, культурно-просветительскую деятельность.

Режим занятий: школа работает в режиме шестидневной учебной недели (с понедельника по субботу), в две смены – с 8.00 до 20.00, воскресенье – выходной день. В МБУДО «ДШИ № 8» устанавливается 40-минутная продолжительность урока. После каждого учебного занятия предусмотрен перерыв не менее 5-10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

При реализации дополнительных программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Основными формами учебного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 10-ти человек) и групповые занятия (от 6-ти человек). Расписание групповых занятий составляется исходя из загруженности учащихся в средних школах, расписание индивидуальных занятий составляется каждым преподавателем самостоятельно с учетом пожеланий родителей учащихся.

Формы контроля учебной деятельности учащихся – промежуточная аттестация проводится в форме академических концертов, технических зачетов, переводных зачетов, контрольных уроков. Промежуточная аттестация позволяет выявлять уровень освоения

учащимися той или иной программы, качество ведения учебного процесса на всех этапах обучения.

Формы контроля музыкального отделения: контрольные уроки по теоретическим дисциплинам проводятся в конце каждой четверти, технические зачеты – в конце I четверти и в феврале-марте; академические концерты проходят в декабре и апреле-мае.

Формы контроля хореографического отделения: контрольные уроки в конце каждой четверти.

Формы контроля отделения изобразительного искусства: просмотры работ по полугодиям, выставки к знаменательным датам.

Итоговая аттестация проходит в виде выпускных экзаменов в мае. Выпускники музыкально-исполнительских отделений представляют сольную программу, выпускники хореографического отделения сдают контрольные уроки по классическому и народно-сценическому танцам, выпускники отделения изобразительного искусства защищают итоговую работу по истории искусства выставляют свои художественные работы. Итоговую аттестацию проходят выпускники, освоившие в полном объеме выбранную дополнительную программу, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана и допущенные приказом директора к прохождению итоговой аттестации.

8. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, АТТЕСТАЦИЯ И КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

В ДШИ выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, книгах зачетов на каждом отделении (отделе), протоколах просмотров работ. Контроль знаний учащихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

Текущая аттестация учащихся на уроках производится путем выставления оценок по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «не удовлетворительно» (2), «зачтено», «не зачтено». Оценка «2» при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

Учащимся, имеющим отметку «не удовлетворительно» или «не зачтено», а также не аттестованным по одному и более предметам в связи с болезнью, может быть по решению Педагогического совета предложено остаться на повторное обучение в том же классе или в течение 1-й учебной четверти ликвидировать академическую задолженность.

По теоретическим дисциплинам используются методы устного и письменного контроля.

Для промежуточной аттестации используются следующие методы проверки знаний:

- контрольные уроки;

- срез знаний (терминология);
- чтение нот с листа;
- технические зачеты;
- самостоятельные работы в форме зачета;
- переводные зачеты и академические концерты;
- просмотры художественных работ.

При проведении промежуточной и итоговой аттестации качество подготовки учащегося оценивается по 5-балльной системе. По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация учащегося проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки учащегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку.

Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании МБУДО «ДШИ № 8». В свидетельство об окончании школы решением экзаменационной комиссии оценки выставляются по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «неудовлетворительно» (2).

Наиболее успешно окончившим школу выпускникам предоставляется возможность продолжить обучение в классах профессиональной ориентации. Учащимся, готовящимся к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения культуры и искусства, создаются условия для всесторонней подготовки к вступительным экзаменам. Все учащиеся, занимающиеся в классах профессиональной ориентации, должны активно участвовать в культурно-просветительской деятельности ДШИ, принимать участие в конкурсах, фестивалях, смотрах и выставках.

По окончании МБУДО «ДШИ № 8» выпускник музыкального отделения должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;
- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для осваиваемого им музыкального инструмента;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на осваиваемом музыкальном инструменте;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на музыкальном инструменте;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений и подбора по слуху;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений (сольных и ансамблевых);
- знание музыкальной грамоты;

- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- навыки вокального исполнения музыкального текста.

По окончании школы выпускник хореографического отделения должен продемонстрировать следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического, народно-сценического, историко-бытового и современного танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии; знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения
- учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического
- танца; умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке
- классического танца и разучивании хореографического произведения;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических
- упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых
- физических качеств; умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

По окончании школы выпускник отделения изобразительного искусства должен продемонстрировать следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.
- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике,
- цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.
- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов,
- художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.
- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве

художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.
- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее

восприятия и воплощения;

- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой

деталей.

9. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Руководство ДШИ осуществляет директор, который определяет перспективное направление деятельности школы, руководит всей художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью. Директор имеет двух заместителей: по учебно-воспитательной работе и административно-хозяйственной части.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива, учебно-вспомогательного и технического персонала.

Структура ДШИ утверждается и пересматривается директором. Директор создает и ликвидирует структурные подразделения; назначает руководителей структурных подразделений и освобождает их от занимаемой должности.

Структурные подразделения ДШИ:

Отделения музыкального исполнительства:

- отделение специального фортепиано;
- отделение струнных инструментов;
- отделение хорового пения;
- отделение духовых и ударных инструментов;
- отделение народных инструментов;
- отделение фольклорного искусства;
- отделение клавишного синтезатора;
- отделение сольного пения;

- отделение эстрадного пения;
 - отделение общего фортепиано;
 - отделение теоретических дисциплин.
- Отделения хореографического искусства:
- отделение хореографического творчества;
 - отделение эстрадного танца.
- Отделение изобразительного искусства.

Штат МБУДО «ДШИ № 8» укомплектован педагогическими кадрами, учебно-вспомогательным и техническим персоналом:

- административный состав - 3
- педагогический состав - 33
- технический и учебно-вспомогательный персонал - 14

В МБУДО «ДШИ № 8» работают 33 преподавателя и концертмейстера, включая директора, заместителя директора по учебной работе и методиста.

Высшее образование имеют 27 педагогических работников, среднее специальное - 6 педагогических работников.

Высшую квалификационную категорию имеют 16 преподавателей и концертмейстеров, первую квалификационную категорию - 3 преподавателя и 1 концертмейстер, без категории - 13 преподавателей и концертмейстеров.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные классы имеют площади, соответствующие нормам СанПин. Помещения имеют достаточную звукоизоляцию, своевременно ремонтируются, обставлены современной учебной мебелью. Пианино и рояли регулярно обслуживаются настройщиком музыкальных инструментов.

Техническими условиями для реализации дополнительных образовательных программ, реализуемых в ДШИ, является наличие:

- хорошо освещенных учебных кабинетов;
- необходимого оборудования и мебели для ведения учебного процесса;
- аудио- и видеоаппаратуры.

Учебно-методическими условиями для реализации образовательных программ являются наличие:

- учебной и методической литературы;
- дидактических материалов;
- фонотеки и видеотеки.

МБУДО «ДШИ № 8» располагает специально оборудованными учебными кабинетами для проведения практических занятий с учащимися. В здании имеются 16 учебных кабинетов, в том числе два кабинета теоретических дисциплин, технически оснащенные телевизорами, DVD и CD проигрывателями для работы по музыкальной литературе, слушанию музыки и истории хореографического искусства. В здании располагается малый концертный зал на 70 посадочных мест, и большой концертный зал на 300 посадочных мест библиотека, укомплектованная достаточным количеством нотной и учебно-методической литературы, костюмерная; также имеется оборудованная кладовая для хранения музыкальных инструментов. Есть музыкальные инструменты, которые выдаются учащимся во временное пользование для домашних занятий.

Руководство МБУДО «ДШИ № 8» уделяет большое внимание укреплению материально-технической базы школы: приобретаются музыкальные инструменты, мебель, оборудование; проводится капитальный и косметический ремонт здания; регулярно приобретаются учебные пособия, нотная и методическая литература, CD и DVD диски для работы на занятиях по музыкальной литературе, слушанию музыки и истории хореографического искусства. Учащимся и преподавателям предоставляется возможность получения и хранения необходимой информации в современных форматах. В здании школы установлена пожарная сигнализация и централизованная автоматизированная система передачи извещений о пожарах и чрезвычайных ситуациях (ЦАСПИ).

ДШИ эффективно использует имущество, закрепленное за ней на праве оперативного управления, обеспечивает его сохранность, производит необходимый текущий ремонт оборудования.

10. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В МБУДО «ДШИ № 8» создаются условия для мотиваций, побуждающих учащихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, смотрах способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества учащихся.

Общее число участников конкурсных мероприятий:

Уровень мероприятия	2025-2026 учебный год	
	Число участников (солисты)	Количество коллективов (число участников в коллективе)
Международные	96	9/81
Всероссийские	53	15/107
Открытые региональные, областные	29	3/36
Районные, городские	24	5/61
Внутришкольные	85	-
Итого:	287	32/285

Количество призеров конкурсных мероприятий:

Уровень мероприятия	2025-2026 учебный год	
	Число призеров (солисты)	Количество призеров-коллективов (число участников в коллективе)
Международные	107	9/81
Всероссийские	53	14/82
Открытые региональные, областные	23	3/36
Районные, городские	13	1/28
Внутришкольные	32	-
Итого:	228	27/227

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на всестороннее развитие творческих способностей учащихся, приобщение их к мировым достижениям духовной культуры, пропаганду лучших образцов отечественного и зарубежного искусства среди широких слоев населения.

Для успешной реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в школе созданы следующие творческие коллективы:

- концертный хор учащихся хорового отделения (руководитель Гладкова М.В., концертмейстер Лялина М.Г.);
- концертный хор учащихся младших классов (руководитель Кондакова Е.В., концертмейстер Акимов М.В.);
- концертный хор учащихся старших классов «Вдохновение» (руководитель Кондакова Е.В., концертмейстер Акимов М.В.);
- вокальный ансамбль «Созвучие» (руководитель Кондакова Е.В., концертмейстер Акимов М.В.);
- ансамбль эстрадной песни «Планета песен» (руководитель Степанова С.В., хореограф Ембекова Ю.П.);
- фольклорный ансамбль «Родничок» (руководитель Бояджян М.В., концертмейстер Мельников В.А.);
- ансамбль струнных инструментов «Восьмушки» (руководитель Башак Е.М., концертмейстер Казанова Р.И.);
- ансамбль гитаристов (руководитель Федотов А.И.);
- хореографический ансамбль «Реверанс» (руководитель Дубицкая Е.Ю., концертмейстер Аманов М.О.);
- ансамбль эстрадного танца «Контрасты» (руководители Ембекова Ю.П. и Урманова Е.О.).

Проектная деятельность школы

Активное участие учащихся и преподавателей в творческой и культурно-просветительской деятельности неразрывно связано с реализацией в школе творческих проектов муниципального уровня «С музыкой в сердце» и «Вместе с музыкой растем» для воспитанников детских домов, интернатов и реабилитационных центров для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья области. В рамках этих проектов прошло уже более 70-ти концертов в которых регулярно принимают участие одаренные учащиеся ДШИ и ДМШ г. Саратова и области, студенты СОКИ, СГК и Театрального института СГК им. Л.В. Собинова, ведущие артисты театров г. Саратова. Постоянными участниками проектов стали известные зарубежные органисты, творчество которых вызывает большой интерес у юных зрителей.

Непосредственное участие ребят в самых разнообразных творческих мероприятиях позволяет каждому из них найти своего слушателя, закономерно повышает интерес ребенка к обучению, способствует расширению общекультурного кругозора учащихся, росту исполнительского уровня.

Преподаватели школы регулярно организуют совместное посещение учащихся с родителями концертов Саратовской филармонии, выставок, музеев, спектаклей Саратовского театра оперы и балета. Каждую учебную четверть руководители отделений на родительских собраниях проводят концерты учащихся, тематические беседы для родителей по профилактике наркотической и алкогольной зависимости и пропаганде

здорового образа жизни, о необходимости плодотворной занятости учащихся в свободное от основной школы время и контроле за посещаемостью и успеваемостью учащихся в ДШИ.

Основной задачей администрации школы является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются изучением новой методической литературы, преподавательской и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, владение современными педагогическими методиками.

Педагогические работники ДШИ повышают свою квалификацию:

- в образовательных учреждениях дополнительного образования по повышению квалификации и переподготовки кадров;
- в высших учебных заведениях;
- самостоятельно по утвержденным планам.

Методические секции всех структурных подразделений ДШИ выполняют следующие функции:

- реализация задач методической работы;
- направление работы методических секций;
- подготовка и проведение школьных методических мероприятий;
- обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- анализ итогов промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- определение путей устранения недочётов в знаниях обучающихся.

Преподаватели каждого структурного подразделения участвуют в школьных и районных методических мероприятиях, проводят открытые уроки и методические сообщения на заседаниях школьных и районных методических секций, посещают курсы повышения квалификации и семинары, организованные Саратовским областным учебным методическим центром.

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Концертная и культурно-просветительская деятельность МБУДО «ДШИ № 8» достаточно широко освещается в средствах массовой информации и сети Интернет. Репортажи с областных благотворительных мероприятий учреждения для детей – сирот области освещались на каналах «ТВЦ», ГТРК «Саратов», радиостанции «Серебряный дождь», газетах «Саратовская областная газета», «Саратовские вести», «Неделя области», «Богатей». В 2025-2026 учебном году материалы о деятельности школы и достижениях учащихся регулярно публиковались на страницах этих изданий.

Кроме того, для размещения информации о школе и ее деятельности активно используется информационная сеть Интернет, школа имеет свой сайт: dshi-8.ru, на котором постоянно обновляется информация о жизни школы, проводимых мероприятиях, творческих встречах; размещаются видео - и фоторепортажи о лауреатах конкурсов различных уровней, о творческих планах, об учебной деятельности.

Интересные мероприятия школы привлекают информационных спонсоров, о концертах и достижениях лучших педагогов и учеников «ДШИ № 8» можно прочитать а многих новостных сайтах: sarbc.ru, sarnews.ru, info@newvers.ru, poku08@mail.ru, info@region64.ru, info@sarinform.ru, newtimes64@yandex.ru, zerkaloinf@mail.ru, kommersant@san.ru, nashgorod@list.ru, nedelia@list.ru, exo@freeline.ru,

office@cenyonline.ru, ngs@renet.ru, press-aktiv@rambler.ru, sarvremya@aifaset.ru,
kp@renet.ru, nashgorod@list.ru, rgsarstov@renet.ru, sdm@san.ru, rek.saratov@province.ru,
сайте Саратовского университета для рассылки по печатным и электронным СМИ г.
Саратова и области. Для налаживания более тесных контактов выезжаем с концертами в
редакции основных СМИ г. Саратова и области, приглашаем представителей СМИ на
интересные творческие встречи и концерты.