

**Методические материалы, разработанные преподавателями и
концертмейстерами МБУДО «ДШИ № 8»
в 2025-2026 учебном году**

Ф.И.О. преподавателя	Название методической разработки или мероприятия
Харитонов А.В.	Методическое сообщение «О некоторых принципах фортепианной техники»
Акимов М.В.	Методическая разработка «Развитие самостоятельного мышления на уроках по специальному фортепиано с учениками средних и младших классов ДШИ».
Безносова Е.М.	Методическая работа «Эмоционально-образное воспитание ученика в выразительности исполнения в классе специального фортепиано»
Уханова М.А.	Методическая работа «Ансамблевое музицирование в классе фортепиано ДМШ и ДШИ»
Башак Е.М.	«Венские классики - детям» - методический обзор пьес Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена для исполнения обучающимися игре на скрипке в ДМШ и ДШИ.
Аманова Л.О.	Методическое сообщение «Преодоление сценического волнения»
Долич А.Н.	Методическое сообщение: «Основные аспекты работы с ансамблем духовых инструментов в младших классах ДШИ».
Лялина М.Г.	Методическое сообщение: «Подготовка учащихся класса духовых инструментов к сценическому выступлению».
Лялина М.Г.	Методическое сообщение «Некоторые аспекты работы концертмейстера на разных этапах изучения хоровых произведений»
Кондакова Е.В.	Методическое сообщение: «Роль хорового пения в развитии ребёнка»
Акимов М.В.	Методическое сообщение: «Основные принципы работы концертмейстера на занятиях по хору»
Чашникова Н.Л.	Методическое сообщение «Роль концертмейстера в классе вокала»
Аманов М.О.	Методическое сообщение «Работа над техническим развитием учащихся - аккордеонистов в разные периоды обучения в ДМШ и ДШИ»
Федотов А.И.	Открытый урок «Работа над фразировкой и средствами музыкальной выразительности в классе классической гитары»
Ладыгина М.М.	Методическое сообщение «Основные аспекты начального этапа обучения игре на гитаре».
Бояджян М.В., Мельников В.А.	Методическое сообщение: «Работа ансамбля с песенными традициями различных областей России»
Аманов М.О.	Методическое сообщение: «Развитие навыков ансамблевой игры в классе клавишного синтезатора»

Степанова С.В.	Методическое сообщение «По секрету всему свету» к 100-летию со дня рождения композитора В. Шаинского
Чурилова В.А.	Методическое сообщение «Между прошлым и будущим» к 100-летию со дня рождения композитора А. Зацепина
Ембекова Ю.П.	«Пластика тела и ее роль в выразительности вокального исполнения».
Ширкова Е.О.	Методическое сообщение «Сущность и специфика абсолютного слуха».
Чурилова В.А.	Методическое сообщение «Формы работы над интонацией в начальных классах ДШИ»
Липчанская Е.Н.	Открытый урок по слушанию музыки с учащимися 2 классов – «Календарные песни».
Леонтьева И.А.	Методическое сообщение «Мелизматика»
Безносова Е.М.	Методическое сообщение: «Эмоционально-образное воспитание ученика в выразительности исполнения в классе фортепиано»
Акимова М.В.	Методическая работа: «Фортепианные упражнения в развитии технических навыков начинающего пианиста»
Казанова Р.И.	Методическое сообщение: «Ансамблевое музицирование подростков в классе общего фортепиано как фактор развивающего обучения в ДШИ»
Железникова Е.Е.	Методическое сообщение: «Некоторые аппликатурные принципы в работе с учащимися в классе общего фортепиано»
Степанова С.В.	Методическая разработка: «Обзор фортепианных сочинений Д. Штейбельта и Ф. Шпиндлера»
Дубицкая Е.Ю.	Методическое сообщение: «Постоянное профессиональное развитие педагога в системе дополнительного образования».
Шарова В.А.	Методическое сообщение: «Импровизация в эстрадной и современной хореографии».
Костина Н.И.	Методическое сообщение: «Техника рисования акварельными цветными карандашами в процессе обучения в ДШИ и ДХШ».
Федотова А.А.	Методическая работа на тему: «Живопись как вид творческой деятельности изобразительного искусства»
Рощина Н.М.	Методическая работа на тему: «Преподавание композиции в детских школах искусств»
Борисова О.С.	Статья «Изучение истории гобелена на уроках в детской художественной школе».
Ладыгина М.М.	Открытый урок «Особенности работы с начинающими гитаристами»
Ширкова Е.О.	Ознакомительный открытый урок по сольфеджио для родителей учащихся 1-го класса.

Дубицкая Е.Ю.	Беседа с учащимися старших классов на тему: «Понимание и восприятие учащимися подросткового возраста понятия - патриотизм».
Дубицкая Е.Ю.	Открытый урок по современному танцу с учащимися 7 класса на тему: «Актерское мастерство, передача образа через мимику лица».
Дубицкая Е.Ю., Аманов М.О.	Открытый урок по народному танцу с учащимися 8 класса на тему: «Этюды по мотивам танцев народов мира».
Шарова В.А.	Лекция-беседа: «Правила поведения в хореографическом зале на уроках эстрадного танца».