Методические материалы, разработанные преподавателями и концертмейстерами МБУДО «ДШИ № 8» в 2021-2022 учебном году.

Методическая разработка «Проблемы дистанционного обучения в ДШИ».	Панина Д.М.
Методическое разработка «Работа над гаммами в классе специального фортепиано ДШИ»	Чередник И.В.
Методическая разработка «Формирование навыков самостоятельной работы над произведениями у учащихся младших классов ДШИ».	Ивахненко Г.В.
Методическая разработка «Особенности работы над сонатной формой композиторов романтиков в классе фортепиано».	Киреева Е.М.
Методическое сообщение «Работа над полифонией в классе фортепиано ДШИ»	Уханова М.А.
Методическое сообщение «Развитие музыкальной памяти учащихся младших классов ДШИ».	Аманова Л.О.
Методическое сообщение «…И в каждом нашем слове пусть музыка звучит…»	Башак Е.М.
Лекция-концерт «Стиха и музыки чарующий союз» на ГМО преподавателей скрипки в ДМШ и ДШИ г. Саратова	Аманова Л.О., Башак Е.М.
Методическое сообщение «Организация хорового коллектива и его роль в музыкальном воспитании детей».	Кондакова Е.В.,
Методическое сообщение «Чтение с листа как показатель профессиональной мобильности концертмейстера».	Акимова М.В.
Методическое сообщение «Развитие музыкально-образного мышления в работе с репертуаром у учащихся младшего хора ДШИ».	Лялина М.Г.
Методическая работа «Проблемы и их решение в процессе обучения в ДШИ в дистанционном формате»	Андреева А.В.
Методическая разработка «Основные приемы игры на гитаре, методы работы над качеством их исполнения и применения в произведениях»	Зяблов В.Н.
Методическое сообщение «Основные проблемы, возникающие на начальном этапе работы с учащимися и методы их решения»	Зяблова Н.К.
Обзор сборника Светланы Ветушко «Я играю на гитаре» (1-2 класс ДШИ)	Касаткин В.П.
Методическое сообщение «Развитие технических возможностей баяна и аккордеона в 19-20 в.в.»	Аманов М.О.
Участие в работе секции преподавателей фольклорных отделений ГМО	Гриценко И.Ю.
Участие в работе секции концертмейстеров ГМО	Мельников В.А.
Посещение секции преподавателей фольклорных отделений ОМО	Гриценко И.Ю., Мельников В.А.
Методическое сообщение с показом: «Методика работы с фольклорным ансамблем в ДШИ»	Гриценко И.Ю., Мельников В.А.
Представление и обсуждение авторских конкурсных аранжировок преп. Ангеловой И.В.	Ангелова И.В.
Представление и обсуждение авторских конкурсных аранжировок преп. Аманова М.О.	Аманов М.О.
Подготовка аранжировок на городской конкурс ансамблевого исполнительства	Ангелова И.В., Аманов М.О.
Методическая разработка «Пластическая культура эстрадного вокалиста».	Урманова Е.О.
Методическая разработка «Концертная деятельность как одна из форм повышения мотивации учащихся к образовательному процессу».	Андреева А.В.
Методическая разработка «Основные этапы работы над вокальным	Чурилова В.А.

произведением».	
Открытый урок по музыкальной литературе с учащимися 3-5 классов – «Эпоха титанов».	Преснякова О.А.
Методическая разработка: «Работа над интонацией с учащимися младших классов».	Чурилова В.А.
Открытый урок по слушанию музыки с учащимися 2 классов – «Средства музыкальной выразительности на примере «Карнавала животных Р. Шумана».	Липчанская Е.Н.
Презентация отделения на секции преподавателей общего фортепиано ГМО: «Развитие музыкально-художественных представлений на уроке общего фортепиано на примере творчества С.Я. Майкапара».	Трушина И.И., Бердникова Н.К., Шостак О.В., Уханова М.А., Чернова Н.Л.
Методическое сообщение: «Роль педагога в выявлении индивидуальных способностей у учащихся в процессе обучения игре на фортепиано».	Бердникова Н.К.
Методическое сообщение: «Основные аспекты преподавания общего фортепиано в Детских школах искусств».	Чернова Н.Л.
Методическое сообщение: «Организация домашней работы за фортепиано».	Шостак О.В.
Методическое сообщение «Методы и формы работы на уроках общего фортепиано»	Уханова М.А.
Открытый урок с учащимися 3 класса на тему: «Актерское мастерство в хореографическом искусстве».	Дубицкая Е.Ю.
Методическая разработка «Особенности работы концертмейстера в классе хореографии и технология подбора репертуара для уроков классического танца»	Чернова Н.Л.
Методическая разработка «Адаптация детей в рамках дистанционного обучения в школах искусств».	Дубицкая Е.Ю.
Участие в работе секции преподавателей хореографических отделений ГМО	Урманова Е.О.
Урок-викторина «В мире хореографии».	Урманова Е.О.
Методическое сообщение на тему: «Хореография как одно из средств эстетического воспитания».	Урманова Е.О.
Методическое сообщение «Символизм в Саратовской школе живописи».	Костина Н.И.
Методическая работа на тему: «Воспитание чувства ритма у дошкольников на музыкальных занятиях»	Уханова М.А.
Методическая работа на тему: «Природа как средство эстетического воспитания детей».	Ивахненко Г.В.
Методическая работа на тему: «Изобразительное искусство, как творческая составляющая развития обучающихся дошкольного возраста».	Дьякова О.Х.
Методическая работа на тему: «Методические рекомендации для родителей по обучению детей английскому языку в дошкольном возрасте».	Савина Л.В.
Методическая работа на тему: «Игровые технологии в обучении грамоте дошкольников».	Подсобляева С.К.