Управление по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов»

Муниципальное бюджетное учреждение Дополнительного образования «Детская школа искусств № 8»

Одобрено
Советом Школы
МБУДО «ДШИ № 8»
протокол № 1
от 31 августа 2020 г.

Утверждаю
Директор МБУДО «ДШИ № 8»
_____ О.В. Белоцерковский
приказ № 47 - ОД
от 31 августа 2020 г.

Подписан: Белоцерковский Олег Вениаминович
DN: ИНН=645404205660, СНИЛС=04601191516, E=dshi-8@yandex.ru, C=RU, S=Саратовская область, L=Саратов, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 8""", G=Олег Вениаминович, SN=Белоцерковский, CN=Белоцерковский Олег Вениаминович
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.03.08 16:31:35+04'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА **«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

отделения платных образовательных услуг

Саратов
2020 г.

Разработчики программы:
1. **Ивахненко Г.В.** - преподаватель;
2. **Уханова М.А.** – преподаватель;
3. **Подсобляева С.К.** – преподаватель;
4. **Дьякова О.Х.** - преподаватель;
5. **Савина Л.В.** - преподаватель.

I. Пояснительная записка

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию;

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Программа рассчитана на трёхлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы: 3,5 - 4 года.

РАБОЧАЯ ПРОГАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

Пояснительная записка

Детство – замечательная пора, и перед нами – взрослыми стоит огромная задача – дать эстетическое воспитание, открыть доступ к искусству всем детям. «От нашего первого шага, от того, кто нам открыл прекрасный мир музыки, полный чудес и тайн, зависит наша жизнь в этом мире, наше отношение к нему». Эти слова, сказанные композитором А. Эшпаем, исключительно точно говорят о той ответственности, которая ложится на плечи педагога с момента появления на занятиях маленького ученика.

В современных условиях выявилась потребность активного приобщения детей к музыке с раннего детства, то есть с трех - четырех лет.

Ранний и младший дошкольный возраст - период, когда закладываются первоначальные способности, дающие возможность приобщения ребёнка к различным видам деятельности (не только музыкальной, но и к общей учебной деятельности).

Музыка – один из ярких и эмоциональных видов искусства. Она помогает полнее раскрыть способности ребёнка, развить слух и чувство ритма, научить его правильно воспринимать язык музыкальных образов. Приобщение малышей к музыке идёт различными путями: через слушание музыки, исполнение её (вокальное или инструментальное) и движение под музыку.

Исполнительская деятельность у детей дошкольного возраста лишь начинает свое становление, а в раннем детстве формируются её предпосылки. Поэтому исполнительство в этот период связано главным образом с игрой на простейших инструментах шумовом оркестре и хоровым пением.

Певческие возможности у детей раннего дошкольного возраста еще не развиты. Однако уже в первые три года жизни, теплота и задушевность пения взрослого вызывают у ребенка ответную потребность в вокализации. Первые попытки пения недалеки от речи. Затем исполнение наполняется певческими признаками, появляется протяжность, определённый ритм, иногда можно отметить точную музыкальную высоту. На четвёртом году жизни начинается становление собственной певческой деятельности. Нужно стремиться развить у детей певческое звучание, увеличить определённый объём доступных для этого возраста вокально-хоровых навыков.

Определенную трудность может представлять крайне ограниченный репертуар, доступный для полноценного развития певческих навыков младших дошкольников.

Вместе с тем, пение – хорошее средство укрепления организма дошкольников. Оно формирует правильное дыхание, укрепляет лёгкие и голосовой аппарат. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики.

Пение наиболее близко и доступно детям. Дети любят петь. Исполняя песни, они глубже воспринимают музыку, активнее выражают свои переживания и чувства. Текст песни помогает им понять содержание музыки и облегчает усвоение мелодии. Мелодию с голоса дети воспринимают легче, чем при исполнении на фортепиано, когда сложный аккомпанемент затрудняет восприятие. Поэтому по сравнению с инструментальным исполнительством пение лучше позволяет развить координацию слуха и голоса у ребенка.

Пение способствует и развитию речи. Слова в процессе исполнения выговариваются протяжно, нараспев, что помогает чёткому произношению отдельных звуков и слогов.

Развитию чувства ритма, ансамбля, общего и профессионально ориентированного внимания способствует игра в шумовом оркестре. Поэтому такой оркестровой работе должно отводиться время на уроках уже со первого года обучения.

С первого года обучения на уроках используются простейшие танцевальные движения под музыку, что не только способствует положительному эмоциональному тону занятия, но и позволяет развивать у детей чувство формы, границ разделов музыкальной структуры.

Содержание урока строится по принципу от простого – к более сложному, с чередованием коротеньких попевок и дыхательных упражнений, разучиванием песен к праздникам, и работой над дикцией. Разучивание скороговорок целесообразно проводить в форме соревнований. Это повышает наблюдательность детей, их требовательность к своему «сопернику» и к себе самому.

Все занятия проходят в доступной, игровой форме, где ребёнок становится не только пассивным слушателем, а активным участником. Значительно облегчает процесс получения новых знаний через игру включение в состав учебной группы воображаемых учеников, среди которых любимые детьми персонажи сказок и мультфильмов: Каркуша, Незнайка и Буратино.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	102
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	102
Максимальная учебная нагрузка	16	18	16	18	16	18	102

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Коллективное музицирование» при 3-хлетнем сроке обучения составляет 306 часов. Из них: 306 часов – аудиторные занятия, самостоятельная работа не предусмотрена.

Отчётность детей проходит в форме праздников, по четвертям:
1 четверть – праздник Осени,
2 четверть – Новогодние праздники,
3 четверть – праздник бабушек и мам, а для детей 2-ого и 3-его года обучения – ещё праздник ко Дню Защитника Отечества,
4 четверть – праздник Весны, а для 3-его года обучения – Выпускной бал.

Цель программы: пробудить интерес к музыке, сформировать потребность в занятиях музыкой, способствовать усвоению музыкальных знаний в игровой практике.

Основные задачи программы:
- выявление и развитие музыкальных способностей;
- формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков;
- приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте;
- выработка навыков правильного звукообразования;
- формирование умения слушать себя и окружающих.

Продолжительность непрерывных занятий – от 20 минут (для учащихся 3-4-х лет), до 35 минут (для учащихся 5-6 лет). Все занятия

проходят в игровой форме с чередованием различных видов учебной деятельности и технологий физической разгрузки.

Классы, предоставляемые для занятий с дошкольниками должны быть оснащены соответствующей мебелью и средствами обучения, что соответствует здоровьесберегающим технологиям.

Программа рассчитана на трёхлетнее обучение детей от трех до шести лет.

Особенностью данной программы является всестороннее развитие интересов ребёнка, стимулирование его активности, самостоятельности, любознательности, выявление музыкальных способностей, что в дальнейшем стимулирует его на продолжение обучения на различных отделениях музыкальной школы.

Основные виды и направления учебной работы

1. Артикуляционная гимнастика - изучение скороговорок. Скороговорки – это весёлая игра, это упражнение для выработки дикции, совершенствования артикуляционного аппарата.
2. Ритмодекламация – ритмическое произношение текста на фоне звучащей музыки, которое помогает в работе над развитием ритма.
3. Дыхательная гимнастика – педагог не объясняет детям всю сложность дыхания, а наглядно показывает, как надо дышать и следит, чтобы при вдохе не поднимались плечи, вдох был бесшумным и спокойным.
4. Распевание и разучивание песен к праздникам – маленькие песенки-попевки помогают установить координацию между слухом и голосом. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, удобны интонационно.
5. Слушание музыки – развивает у детей слуховое внимание и эмоциональное отношение к воспринимаемой музыке.
6. Коллективное музицирование. Детей привлекает не только звучание и вид инструментов, но и то, что они могут самостоятельно извлекать звуки. Игра в шумовом оркестре развивает внимание, чувство метроритма, тембровый слух.
7. Изучение нотной грамоты. Знакомство с названием нот происходит в игре, под названием «Музыкальный домик». Дети быстро запоминают имена жителей этого «домика», их месторасположение, что в дальнейшем очень помогает при изучении нотоносца и расположения на нём нот.

Требования к знаниям и умениям

1 год обучения (возраст детей от 3-х до 4-х лет)

В результате усвоения этой программы дети должны научиться:
- правильному дыханию и звукообразованию;
- определять характер и настроение в музыке;
- уметь узнавать пройденные произведения при повторном прослушивании;
- уверенно узнавать ноты первой октавы.

2 год обучения (возраст детей от 4-х до 5-ти лет)

По сравнению с предыдущим годом обучения, дети этого возраста более работоспособны. В течение второго года обучения у них увеличивается запас слов, речь становится более связной и последовательной. Повышается способность откликаться на содержание песен, улавливать ритмический рисунок мелодий, тембр голоса, силу звучания. Возрастают певческие возможности детей, дыхание становится более глубоким и продолжительным.

В результате второго года обучения дети должны:
- петь выразительно, естественным голосом, без напряжения;
- петь протяжно, брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- произносить слова внятно, правильно;
- учиться вместе начинать и заканчивать песню, интонационно точно исполнять мелодию, петь в пределах ре – си 1-ой октавы, прислушиваться к голосам других детей;
- петь в сопровождении инструмента и без него;
- получить первоначальные навыки ансамблевой игры на инструментах ударного и шумового оркестра;
- познакомиться с нотной грамотой.

3 год обучения (возраст детей от 5-ти до 6-ти лет)

В этом возрасте дети уже имеют определённый музыкальный опыт: совершенствуется дыхание, развивается голос, расширяется его диапазон от до 1-ой до ре 2-ой октавы. У них в большей степени развиты музыкальный вкус и восприимчивость к оттенкам музыкальной выразительности. Ребёнок может различать направление движения мелодии, понижение и повышение звуков, звуки различные по высоте и длительности, смену темпов в пении. Поэтому песенный репертуар для детей этого возраста становится очень разнообразным по тематике, ярким и красочным по средствам выразительности.

В результате третьего года обучения дети должны:

- достигать в пении звонкости, напевности, лёгкости звучания;
- овладеть основами певческого дыхания, удержанию его до конца фраз;
- отчётливости дикции;
- знать правила ансамблевого пения;
- уметь петь в коллективе и индивидуально с сохранением самоконтроля за правильной осанкой;
- исполнять более сложные ритмические рисунки в произведениях для шумового оркестра, с включением в его состав новых инструментов;
- познакомиться со звучанием регистров;
- познакомиться с нотоносцем, скрипичным ключом, записью нот в первой октаве, с длительностями, с динамикой.

Примерный тематический план

1-й год обучения (возраст от 3-х до 4-х лет).

№	Наименование тем занятий	Кол-во часов
	1 четверть (8 уроков) ***Тема 1. Регистры, нотный стан, скрипичный ключ, ноты до-ре-ми.***	
1	Давайте познакомимся. В гостях у Королевы Музыки.	1
2	Жизнь была бы страшно скучной, если бы была беззвучной.	1
3	Тайна волшебного ключа.	1
4	Кто, кто в домике живёт?	1
5	Осень в гости к нам пришла.	1
6	Подготовка к празднику.	1
7	Подготовка к празднику- сводные занятия.	1
8	Праздник осени.	1
	2 четверть (8 уроков) ***Тема 2. Знакомство с простейшим шумовым оркестром. Хоровод.***	
1	Давайте поздороваемся – музыкальное приветствие.	1
2	Жители музыкального домика.	1
3	Весёлый урок с Каркушей.	1
4	Здравствуй, Зимушка – Зима.	1
5	Муз. Сказка «Три ёлочки».	1
6	Подготовка к празднику.	1
7	Подготовка к празднику- сводные занятия.	1
8	Новогодний праздник.	1
	3 четверть (10 уроков) ***Тема 3. Ноты фа-соль. Пластическое интонирование.***	
1	Новый год! Пляшет маленький народ!	1
2	Громко и тихо.	1

3	Весёлый урок с Каркушей.	1
4	Непослушный язычок.	1
5	В гостях у гномов.	1
Тема 4. Дыхательные упражнения		
6	Правильно дышу – хорошо пою.	1
7	Подготовка к празднику.	1
8	Праздник бабушек и мам.	1
9	Зима прошла.	1
10	Весна – пробуждение природы.	1
4 четверть (8 уроков) ***Тема 5. Ноты ля-си-до. Жанры марш, песня, танец, колыбельная.***		
1	Весёлый урок с Каркушей.	1
2	Путешествие на паровозике.	1
3	Разбуди гномика.	1
4	Весело и грустно.	1
5	В весеннем лесу.	1
6	Подготовка к празднику.	1
7	Подготовка к празднику- сводные занятия.	1
8	Праздник весны.	1

*В названиях тем определены наиболее значимые составляющие работы в каждой конкретной четверти. Текущая ежеурочная работа включает в себя большее количество частных задач, требующих продолжительной (или постоянной) работы и внимания: скороговорки, артикуляционные и дыхательные упражнения, слушание музыки.

Содержание первого года обучения

1 четверть

Тема 1. Регистры, нотный стан, скрипичный ключ, ноты до-ре-ми.

1 урок. Давайте познакомимся. В гостях у Королевы Музыки. – Муз. сказка «Волк и семеро козлят». Знакомство с регистрами, с высокими и низкими звуками.

2 урок. Жизнь была бы страшно скучной, если бы была беззвучной. – Знакомство со звуками окружающего мира. Различие между музыкальными и шумовыми звуками. Знакомство с Каркушей (артикуляционная гимнастика: «Рыбки», «Мышки»). Слушание: А. Жилинский «Мышки».

3 урок. Тайна волшебного ключа. – Познакомить с понятиями: скрипичный ключ, нотный стан. Разучивание попевок «Я иду с цветами» и «Телефон». Артикуляционная гимнастика (повторение). Слушание: Д. Шостакович «Марш», Е. Тиличеева «Колыбельная». Разучивание песни «Дождик» муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой.

4 урок. Кто, кто в домике живёт? – Знакомство с жителями муз. домика (нотки до, ре, ми). Артикуляционная гимнастика («Мышки», «Кошки»). Слушание: А. Рыбицкий «Кот и мыши». Распевание (повторение). Разучивание песни «Дождик» (2 и 3 Куплеты).
5 урок. Осень в гости к нам пришла. – Разучивание скороговорки «Осень». Слушание: А. Александров «Дождик накрапывает». Игра «Звонкие ладошки». Разучивание песни «Листочек» муз. Е. Горбиной, сл. А. Кузнецовой. Повторение песни «Дождик».
6 и 7 уроки. Подготовка к празднику Осени. – артикуляционная гимнастика, распевание. Работа над песнями «Листочек» и «Дождик».

2 четверть

Тема 2. Знакомство с простейшим шумовым оркестром. Хоровод

1 урок. Давайте поздороваемся – музыкальное приветствие. – Разучивание музыкального приветствия. Игра на звукоподражание «Потеряшки». Артикуляционная гимнастика, скороговорка «Осень». Знакомство с муз. инструментами: бубен, барабан, погремушки. Шумовой оркестр «Часики».
2 урок. Жители музыкального домика. – Нотки до, ре, ми. Музыкальное приветствие, разучивание попевок на этих нотках: «Я иду с цветами», «Телефон», «Кукушечка», «Ах ты, совушка – сова». Слушание: С. Майкапар «Росинки» - игра в шумовом оркестре. Разучивание хоровода «Маленькой ёлочке холодно зимой».
3 урок. Весёлый урок с Каркушей. – Музыкальное приветствие, артикуляционная гимнастика «Ка-аа-аа-аар», «Рыбки», «Кот и мыши», повторение скороговорки. Разучивание новых попевок. Слушание: марш и песня (угадайка). Разучивание хоровода «Маленькой ёлочке холодно зимой».
4 урок. Здравствуй, Зимушка-Зима. – Слушание: Крутицкий «Зима», А. Александров «Новогодняя полька». Артикуляционная гимнастика, распевание. Разучивание песни «Что за гость?» муз. и сл. З. Роот. Повторение хоровода.
5 урок. Музыкальная сказка «Три ёлочки». – Знакомство с героями сказки, игра «Угадай голосок». Артикуляционная гимнастика, распевание, разучивание песни «Что за гость?». Игра в шумовом оркестре.
6 и 7 уроки. Подготовка к Новогоднему празднику. – Музыкальное приветствие, артикуляционная гимнастика, распевание. Работа над песней «Что за гость?», хоровод «Маленькой ёлочке холодно зимой».

3 четверть

Тема 3. Ноты фа-соль. Пластическое интонирование

1 урок. Новый год! Пляшет маленький народ. – В гостях у Снегурочки. Музыкальное приветствие. Разучивание скороговорки «Снег, снег, снежок…». Слушание: марш, песня, танец. Игра «Угадай мелодию». Игра в шумовом оркестре А. Александров «Новогодняя полька».
2 урок. Громко и тихо. – Музыкальное приветствие. Знакомство с понятиями ФОРТЕ и ПИАНО. Слушание: Е. Тиличеева «Колыбельная», М. Красева «Барабанщик». Артикуляционная гимнастика, распевание. Разучивание песни «Мамочка моя» сл. и муз. Е. Горбиной.
3 урок. Весёлый урок с Каркушей. – Продолжаем учить нотки муз. домика (фа и соль). Разучивание попевки «Фа Соль». Артикуляционная гимнастика – упражнение «Лягушата» и «Ветерок». Разучивание песни «Мамочка моя».
4 урок. Непослушный язычок. – «Маленькие истории» - артикуляционная упражнения из сборника Т.С. Емельяновой «Забавная гимнастика». Распевание. Разучивание песни муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой «Песенка про бабушку».
5 урок. В гостях у гномов. – Слушание: Роули «В стране гномов». Игра «Разные гномики» (мимикой и жестами изображать Весельчака и Грустилку). Разучивание попевки «Гномик». Разучивание песен «Мамочка моя» и «Песенка про бабушку».

Тема 4. Дыхательные упражнения

6 урок. Правильно дышу – хорошо пою. – Музыкальное приветствие, артикуляционная гимнастика. Знакомство и разучивание дыхательных упражнений: «Цветочек», «Свечи», «Воздушный шарик». Распевание на пяти нотках «Лесенка». Повторение песен.
7 и 8 уроки. Подготовка к празднику. – Музыкальное приветствие, артикуляционная разминка, дыхательные упражнения, распевание. Работа над песнями «Мамочка моя», «Песенка про бабушку».

4 четверть

Тема 5. Ноты ля-си-до. Жанры марш, песня, танец, колыбельная

1 урок. Весёлый урок с Каркушей. – Музыкальное приветствие, артикуляционная разминка, дыхательные упражнения, распевание,

повторение ранее пройденных скороговорок. Изучение музыкального домика (ноты: ля, си, до). Слушание: марш, песня, танец, колыбельная.

2 урок. Путешествие на паровозике. – Музыкальное приветствие, артикуляционная разминка, дыхательные упражнения, распевание, разучивание новой попевки «Едет, едет паровоз». Слушание: муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель «Паровоз». Игра в шумовом оркестре.

3 урок. Разбуди гномика. – Муз. приветствие, артикуляционная разминка, дыхательная гимнастика, распевание. Слушание: музык. сказка «Разбуди гномика». Разучивание песни «Гномик» муз. О. Юдахиной, сл. Г. Новицкой.

4 урок. Весело и грустно. – О чём говорит музыка? Характер музыки. Слушание: Л.В. Бетховен «Весело – грустно». Распевание, разучивание песни «Вот какие чудеса!» муз. А Филиппенко, сл. Н. Берендгофа.

5 урок. В весеннем лесу. – Слушание: П. Чайковский «Песня жаворонка», Д. Караманов «Птички». Артикуляционная разминка, дыхательная гимнастика, распевание, разучивание песен. Игра в шумовом оркестре: Руббах «Воробей».

6 и 7 урок. Подготовка к празднику Весны. – Музыкальное приветствие, артикуляционная разминка, дыхательная гимнастика, распевание. Работа над песнями «Гномик» и «Вот какие чудеса!».

Примерный тематический план

2 - ой год обучения (возраст от 4-х до 5-ти лет)

№	Наименование тем занятий	Кол-во часов
	1 четверть (8 уроков) ***Тема 1. Жанры в музыке к мультфильмам.*** ***Новые шумовые инструменты***	
1	Музыка в нашей жизни.	1
2	Первая встреча с Незнайкой.	1
3	Что изображает музыка?	1
4	Песни бывают разные…	1
5	Осень в гости к нам пришла.	1
6	Подготовка к празднику.	1
7	Подготовка к празднику- сводные занятия.	1
8	Праздник осени.	1
	2 четверть (8 уроков) ***Тема 2. Громкостная динамика, длительность звуков***	
1	Путешествие Незнайки в Волшебную страну.	1
2	Король Марш.	1
3	Контраст в музыке.	1

4	Здравствуй, Зимушка – Зима.	1
5	Где живут нотки?	1
6	Подготовка к празднику.	1
7	Подготовка к празднику- сводные занятия.	1
8	Новогодний праздник.	1
3 четверть (10 уроков) ***Тема 3. Ритм и темп. Звукоподражание***		
1	Рождественские колядки.	1
2	В гостях у Незнайки Мажорик и Минорик.	1
3	В королевстве танцев.	1
4	Ритм и темп.	1
5	Мастер Язычок занимается гимнастикой.	1
6	Правильно дышу – хорошо пою.	1
7	Подготовка к празднику.	1
8	Праздник бабушек и мам.	1
9	Природа в музыке.	1
10	Весна – пробуждение природы.	1
4 четверть (8 уроков) ***Тема 4. Пауза. Работа над звуковысотным интонированием***		
1	Весенние народные песенки: заклички, хороводные, плясовые.	1
2	Молчунья Пауза.	1
3	Помоги Незнайке – музыкальная викторина.	1
4	Стаккато и легато в музыке.	1
5	В весеннем лесу.	1
6	Подготовка к празднику.	1
7	Подготовка к празднику – сводные занятия.	1
8	Праздник весны.	1

Содержание второго года обучения

1 четверть

Тема 1. Жанры в музыке к мультфильмам. Новые шумовые инструменты

1 урок. Музыка в нашей жизни. – Музыкальное приветствие, повторение ранее пройденных артикуляционных, дыхательных упражнений. Слушание: марш, песня, танец, колыбельная – музыка из мультфильмов.

2 урок. Первая встреча с Незнайкой. – Незнайка в музыкальном домике: вспоминаем скрипичный ключ, нотки. Игра «Путаница». Разучивание новых артикуляционных упражнений и скороговорок. Слушание: П. Чайковский «Камаринская». Знакомство с треугольником и игра в шумовом оркестре (Бубен, барабан и треугольник).

3 урок. Что изображает музыка? – Слушание: Д. Кабалевский «Труба и барабан», А. Филиппенко «Весёлый музыкант». Артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, распевание. Разучивание песни З. Роот «Дождика слезинки».
4 урок. Песни бывают разные… - Песни народные и композиторские. Слушание: рус. нар. песни «Во поле берёза стояла», В. Шаинский «Антошка». Разучивание песни «Дождика слезинки» - 2 и 3 куплеты, муз. Е. Горбиной, сл. М. Ивенсеке «Осень – непогодушка».
5 урок. Осень в гости к нам пришла. – Слушание: А. Вивальди «Времена года» - Осень. Музыкальное приветствие, артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, распевание. Разучивание песен. Шумовой оркестр И. Кореневская «Дождик».
6 и 7 урок. Подготовка к празднику Осени. – Работа над песнями «Осень – непогодушка», «Дождика слезинки». Шумовой оркестр «Дождик».

2 четверть

Тема 2. Громкостная динамика, длительность звуков

1 урок. Путешествие Незнайки в волшебную страну. – Королева Песня (мелодия и аккомпанемент). Слушание: «Вместе весело шагать…» муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского, «Сурок» муз. Л.В. Бетховена, сл. Н. Райского. Разучивание новой скороговорки «Мышата». Игра в шумовом оркестре – груз. нар. песня «Сулико» (погремушки, ложки, треугольник).
2 урок. Король Марш. – Военные, спортивные, игрушечные марши. Слушание и определение характеров. Шумовой оркестр П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков». Разучивание песни «Под Новый год» муз. Е. Зарицкой, сл. М. Шумилина.
3 урок. Контраст в музыке. – Громко и тихо, грустно и весело. Слушание: Г. Гладков «Колыбельная», М. Глинка «Марш Черномора» (работа с карточками). Разучивание песни «Под Новый год» - 2 и 3 куплеты, «Танец возле ёлки» муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой.
4 урок. Здравствуй Зимушка – Зима. – Слушание: А. Вивальди «Времена года» - Зима. Артикуляционная разминка, дыхательная гимнастика, распевание, разучивание песен. Игра в шумовом оркестре – рус. нар. песня «Метелица».
5 урок. Где живут нотки? – Работа с музыкальным домиком, понятия – короткие и длинные звуки. Игра «Звонкие ладошки». Артикуляционная разминка, дыхательная гимнастика, разучивание новой попевки «Лыжи». Шумовой оркестр «Метелица».

6 и 7 урок. Подготовка к Новогоднему празднику. – Музыкальное приветствие, распевание, работа над песнями «Танец возле ёлки» и «Под Новый год». Работа с шумовым оркестром «Метелица».

3 четверть

Тема 3. Ритм и темп. Звукоподражание

1 урок. Рождественские колядки. – Знакомство с обычаями рождественских праздников, колядками. Разучивание рус. нар. песни «Ой, ты, зимушка – зима». Её исполнение в шумовом оркестре (трещётки, бубны, свистульки, ложки).

2 урок. В гостях у Незнайки Мажорик и Минорик. – Слушание: П.И. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла» - работа с карточками. Артикуляционная разминка, дыхательная гимнастика, распевание. Разучивание песни «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

3 урок. В королевстве танцев. – Слушание: П.И. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица» и С.В. Рахманинов «Итальянская полька». Шумовой оркестр – М. Глинка «Камаринская» (треугольник, бубны, барабан). Разучивание песни «Бравые солдаты».

4 урок. Ритм и темп. – Восьмые и четверти, обозначение скорости (темпа) – быстро и медленно, динамики – форте и пиано. Работа с карточками. Артикуляционная разминка, дыхательная гимнастика, скороговорки, распевки. Разучивание песни «Подснежник» муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой.

5 урок. Мастер Язычок занимается гимнастикой. – Муз. приветствие, артикуляционная разминка. Соревнование на лучшее произношение скороговорок. Песни «Бравые солдаты», «Подснежник». Разучивание: «Песенка про бабушку» сл. и муз. Л. Абелян.

6 урок. Правильно дышу – хорошо пою. – Работа над дыханием. Разучивание новых упражнений и отработка качественного дыхания. «Песенка про бабушку» - 2 и 3 куплеты, повторение пройденных песен.

7 и 8 урок. Подготовка к празднику. – Муз. приветствие, распевание. Работа над песнями – дикция, интонация, движения.

9 урок. Природа в музыке. – Слушание: В. Салманов «Утро в лесу», «Вечер». Артикуляционная разминка, дыхательная гимнастика, разучивание попевки «Дождик». Игра в шумовом оркестре – «Капельки» В. Павленко.

10 урок. Весна – пробуждение природы. – Слушание: А. Вивальди «Времена года» - Весна, В. Моцарт «Весенняя песенка». Что рисует музыка? Работа с

шумовым оркестром «Капельки». Работа с музыкальным домиком (повторение нот, длительностей).

4 четверть

Тема 4. Пауза. Работа над звуковысотным интонированием

1 урок. Весенние народные песенки: заклички, хороводные, плясовые. – Разучивание укр. нар. песни «Ой, бежит ручьём вода». Разучивание слов и движений. Работа над дыханием, артикуляцией. Игра в шумовом оркестре – рус. нар. песня «Калинка».
2 урок. Молчунья Пауза. – Музыкальная сказка «Время тишины». Понятие: пауза – знак молчания, работа с карточками. Игра в шумовом оркестре «Антошка» - обращая особое внимание на паузы. Разучивание песни «Вечный огонь» муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова.
3 урок. Помоги Незнайке. – Музыкальная викторина по пройденным темам. Артикуляционная разминка, дыхательные упражнения, распевания. Работа над песнями «Ой, бежит ручьём вода», «Вечный огонь». Разучивание: В. Моцарт «Колокольчики звенят» - шумовой оркестр.
4 урок. Стаккато и легато в музыке. - Слушание: Д. Шостакович «Вальс – шутка», С. Прокофьев «Сказочка». Игра «Ласковые ручки», «Звонкие ладошки». Работа с шумовым оркестром, с песнями.
5 урок. В весеннем лесу. – Музыкальное приветствие. Слушание: «Кукушка» Н. Даккен. Разучивание музыкальной попевки «Где же ты, кукушечка, летала…» - работа над высотой звучания. Учим песни к празднику.
6 и 7 урок. Подготовка к празднику. – Музыкальное приветствие, артикуляционная разминка, дыхательная гимнастика, распевание. Отработка концертных номеров.

Примерный тематический план

3 - й год обучения (возраст от 5-ти до 6-ти лет)

№	Наименование тем занятий	Кол-во часов
	1 четверть (8 уроков) ***Тема 1. Исполнительские приёмы (стаккато и легато)***	
1	Лето красное, прощай!	1
2	Повторяем, что мы знаем.	1
3	Песенка – чудесенка.	1
4	Осенняя пора.	1

5	Буратино в музыкальном театре.	1
6	Подготовка к празднику.	1
7	Подготовка к празднику- сводные занятия.	1
8	Праздник осени.	1
2 четверть (8 уроков) ***Тема 2. Расширение классического репертуара***		
1	Старинная музыка.	1
2	Знакомство с 2-х частной формой.	1
3	Сказочные герои в музыке.	1
4	Здравствуй, Зимушка – Зима.	1
5	В гостях у Шумана.	1
6	Подготовка к празднику.	1
7	Подготовка к празднику- сводные занятия.	1
8	Новогодний праздник.	1
3 четверть (10 уроков) ***Тема 3. Акцент в музыке***		
1	Буратино на балете.	1
2	Два друга: слух и голос.	1
3	«Картинки с выставки».	1
4	Сильные и слабые доли.	1
5	Подготовка к празднику.	1
6	Есть такая профессия – Родину защищать (тематический утренник).	1
7	Мамочка моя.	1
8	Праздник бабушек и мам.	1
9	Форма Рондо.	1
10	Музыкальная викторина.	1
4 четверть (8 уроков) ***Тема 4. Симфонический оркестр***		
1	Буратино слушает симфонию.	1
2	Инструменты симфонического оркестра.	1
3	Её Величество Динамика.	1
4	Музыка – волшебная страна.	1
5	Подготовка к празднику.	1
6	Подготовка к празднику.	1
7	Подготовка к празднику- сводные занятия.	1
8	Выпускной бал.	1

Содержание третьего года обучения

1 четверть

Тема 1. Исполнительские приёмы (стаккато и легато)

1 урок. Лето красное, прощай! – Слушание: А. Вивальди «Времена года» - Лето, «Песенка о лете» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. Разучивание попевки «Воз» (интонирование гаммы вверх и вниз). Игра в шумовом оркестре – рус. нар. песня «Ах вы, сени».
2 урок. Повторяем, что мы знаем. – Повторение пройденного. Музыкальное приветствие. Артикуляционное упражнение на правильное произнесение и пропевание гласных звуков. Приёмы стаккато и легато в распевании и песенках.
3 урок. Песенка – Чудесенка. – Повторение (какие бывают песни?). Куплеты и припев. Слушание: А. Островский «Солнечный круг», Е. Крылатов «Колыбельная», В. Шаинский «Голубой вагон». Артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, распевание. Разучивание песни «Осень золотая» муз. и сл. З. Роот.
4 урок. Осенняя пора. – Музыкальное приветствие, артикуляционная и дыхательная разминки, распевание. Песня «Осень золотая» - 2 и 3 куплеты, «Витамины» муз. и сл. О. Девочкиной. Слушание: Г. Нисс «Непогода», В. Косенко «Дождик».
5 урок. Буратино в музыкальном театре. – Слушание: отрывки из оперы Н. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане» («Три чуда», «Полёт шмеля»). Распевание, разучивание песен.
6 и 7 урок. Подготовка к празднику Осени. – Музыкальное приветствие, артикуляционная разминка, дыхательная гимнастика, распевание. Отработка концертных номеров.

2 четверть

Тема 2. Расширение классического репертуара

1 урок. Старинная музыка. – Слушание: И.С. Бах «Волынка», «Менуэт» (соль минор), И. Гайдн «Анданте» (до мажор). Артикуляционная и дыхательная разминки, распевание, скороговорки. Игра в шумовом оркестре: И. Гайдн «Менуэт» (соль мажор).
2 урок. Знакомство с 2-х частной формой. – Слушание: П. Чайковский «Детский альбом» (по выбору). Шумовой оркестр – «Неаполитанская

песенка». Разминка, распевание, знакомство и разучивание песни З. Роот «Новогодние часы».

3 урок. Сказочные герои в музыке. – Слушание: «Баба – Яга» М. Мусоргский, отрывки из балета П. Чайковского «Спящая красавица» («Кот в сапогах и белая кошечка», «Красная шапочка и волк»). Распевание и разучивание песни «Новогодние часы». Шумовой оркестр: отрывок из балета П. Чайковского «Лебединое озеро».

4 урок. Здравствуй, Зимушка – зима. – Музык. приветствие, артикуляционная и дыхательная гимнастика, распевание. Разучивание: «Дед Мороз» (сл. и муз. А. Парцхаладзе), песни «Новогодние часы» (с использованием треугольника). Работа с шумовым оркестром.

5 урок. В гостях у Шумана. – Слушание: «Первая утрата», «Смелый наездник», «Дед Мороз». Распевание, гимнастика, разучивание песен к празднику.

6 и 7 урок. Подготовка к Новому году. - Музыкальное приветствие, артикуляционная разминка, дыхательная гимнастика, распевание. Отработка концертных номеров.

3 четверть

Тема 3. Акцент в музыке

1 урок. Буратино на балете. – Слушание: «Танец маленьких лебедей» и «Неаполитанский танец» из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского. Определить характер музыки, сколько частей. Работа над артикуляцией, повторение скороговорок и разучивание новой.

2 урок. Два друга: слух и голос. – Музыкальное приветствие, артикуляционная и дыхательная разминка. Работа над интонированием, соло и хоровое пение. Разучивание песни «Пограничник» - муз. Т. Попатенко, сл. Е. Карасёва.

3 урок. «Картинки с выставки». – Творчество М. Мусоргского: «Гном», «Богатырские ворота». Разучивание песни «Пограничник» - 2 и 3 куплет, «Есть такая профессия» - муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой.

4 урок. Сильные и слабые доли. – Акцент в музыке. Слушание различных маршей. Игра в шумовом оркестре: марш «Прощание Славянки». Работа над песнями.

5 урок. Подготовка к празднику. – Работа над концертными номерами.

7 урок. Мамочка моя. – Музыкальное приветствие, артикуляционная и дыхательная разминка, распевание. Разучивание песен «Весенний блюз» муз.

и сл. Е. Горбина (соло на металлофоне), «В гости к бабушке» муз. и сл. З. Роот.
8 урок. Подготовка к празднику. – Работа над концертными номерами.
9 урок. Форма рондо. – Слушание В. Моцарт «Турецкое рондо», работа над этим произведением в шумовом оркестре, акцентируя сильные доли. Работа над дыхательным аппаратом, новые упражнения.
10 урок. Музыкальная викторина. – Слушание: марш, танец, песня. Определить жанр, характер, темп (работа с карточками).

4 четверть

Тема 4. Симфонический оркестр

1 урок. Буратино слушает симфонию. – Слушание: фрагменты «Детской симфонии» Й. Гайдна, игра на инструментах шумового оркестра. Артикуляционная и дыхательная разминка, распевание, работа над интонированием, разучивание новой попевки.
2 урок. Инструменты симфонического оркестра. – Музыкальные загадки (фонограмма звучания и рисунки инструментов). Разучивание песни «Прощальная» (муз. и сл. С. Юдиной). Работа с шумовым оркестром (В.А. Моцарт «Турецкое рондо»).
3 урок. Её Величество Динамика. – Знакомство с динамическими оттенками. Работа в шумовом оркестре над динамикой. Разучивание песен «Прощальная» (3-й куплет), муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой «Разные науки».
4 урок. Музыка – волшебная страна. – Обобщающее заключительное занятие. Краткий обзор всего пройденного.
5, 6 и 7 урок. Подготовка концертных номеров и сводные репетиции к выпускному балу.

Примерный репертуарный список

I год обучения:

- «Дождик» муз. А. Перескокова, сл. С.Антоновой;
- «Листочек» муз. Е.Горбиной, сл. А.Кузнецовой;
- «Что за гость?», «Озорной танец», «Весенняя полька», «Солнышко лучистое» сл. и муз. З. Роот;
- «Тук-тук-тук», «Мамочка моя» сл. и муз. Е. Горбиной;
- «Песенка про бабушку» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой;
- «Вот какие чудеса!» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Берендгофа;
- «Гномик» муз. О. Юдахиной, сл. Г. Новицкой.

II год обучения:

- «Осень, осень», «Дождика слезинки» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой;
- «Осень – непогодушка» муз. Е. Горбиной, сл. М. Ивенсеке;
- «Эх, зима…», «Радость весны» сл. и муз. З. Роот;
- «Под Новый год» муз. Е. Зарицкой, сл. В. Шумилина;
- «Танец около ёлки» муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой;
- «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной;
- «Пограничник» муз. Т. Попатенко, сл. Е.Карасёва;
- «Мамочка моя», «Волшебная страна», «Подснежник» муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой;
- «Песенка про бабушку» сл. и муз. Л. Абелян;
- «Вечный огонь» муз. А.Филиппенко, сл. Д. Чибисова.

III год обучения:

- «Витамины» муз. И сл. О. Девочкиной;
- «Осень золотая», «Песенка дождя», «Новогодние часы», «Госпожа Метелица», «В гости к бабушке», «Модницы», «Прощальный вальс», «Музыкальный дом» муз. и сл. З. Роот;
- «В Новогоднюю ночь» муз. Е. Зарицкой, сл. В. Астаева;
- «Дед Мороз» муз. и сл. А. Парцхаладзе;
- «Весенний блюз» муз. и сл. Е. Горбина;
- «Песенка про папу» муз. В. Шаинского;
- «Прощальная» муз. и сл. С. Юдиной;
- «Разные науки» муз. Н.Лукониной, сл. Л. Чадовой.

Список произведений для шумового оркестра

- Рус. нар. песня «Во саду ли, в огороде»;
- Груз. нар. песня «Сулико»;
- Итал. нар. песня «Санта Лючия»;
- Рус. нар. песня «Метелица»;
- П. Чайковский «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро», «Вальс» из балета «Спящая красавица»;
- В. Моцарт «Турецкое рондо»;
- В. Сигмейстер «Поезд идёт»;
- В. Павленко «Капельки».

Методическое обеспечение

На занятиях во всех возрастных группах используются:

1. Нотный материал, а также аудиокассеты и компакт диски.
2. Инструменты шумового музыкального оркестра (деревянные ложки, погремушки, маракасы, бубны, барабаны, металлофон, трещётки, румбо и т.д.)
3. Сказочные персонажи и игрушки – воздействуя на детей, они вызывают зрительную активность, тем самым, расширяя музыкальное восприятие в целом, вызывая желание петь и слушать.
4. «Музыкальный домик» - магнитная доска с нотками, где каждый житель является определённым героем, со своим именем, историей и «адресом».

Список литературы

1. А. Зимина «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста». М., 2000 г.
2. Составители И. Каплунова и И. Новоскольцева «Праздник каждый день». С-Пб., 2000 г.
3. Т. Емельянова «34 весёлых урока». Балашов, 2008 г.
4. С. Бублей «Детский оркестр». М., 2000 г.
5. З. Роот «Песни и танцы для детей». М., 2008 г.
6. Т. Емельянова «Наши голосилки, словно яркие росинки», «Говорим, говорим и всё выговорим!». Балашов, 2008 г.

РАБОЧАЯ ПРОГАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«РИТМИКА»

Пояснительная записка

Ритмика - один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях. Основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания.

Движения под музыку издавна применялись в воспитании детей (Древняя Индия, Китай, Греция). Но впервые рассмотрел ритмику и обосновал ее в качестве метода музыкального воспитания швейцарский педагог и композитор Эмиль Жак-Далькроз (1865-1950). Перед ритмикой он, прежде всего, ставил задачу развития музыкальных способностей, а также пластичности и выразительности движений.

Обучать ритмике необходимо всех детей, развивая в них глубокое «чувствование», проникновение в музыку, творческое воображение, формируя умение выражать себя в движениях.

Работа в области музыкально-ритмического воспитания позволяет решать такие **задачи:**

- развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- формировать эстетический вкус;
- развивать познавательное отношение к действительности.

Движение под музыку дополняет этот ряд:

- дает выход и разрядку отрицательным эмоциям, снимет нервное напряжение;
- создает приподнятое настроение;
- развивает активность, инициативу;
- развивает координацию движений, способность произвольно ими управлять.

Танец способствует общему физическому развитию ребенка, обеспечивает силу, координацию движений и другие качества необходимые для формирования умений и специфических навыков, уверенность в себе. Эти свойства движений изучены И. Г. Песталоцци, Я. А. Каменским, Джон Локком, Ж. Ж. Руссо, И. Б. Базедовым и др.

Возраст 3 - 6 лет достаточно хорошо изучен психологами и физиологами которые характеризуют этот период детства, как период неравномерного и волнообразного развития. Развитие центральной нервной системы идет активно. По мнению ученых, этот возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется **наглядно-образное мышление и воображение**, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. От ребенка можно требовать **выразительности, эмоциональности** при исполнении танца.

На 6-ом году жизни у ребенка совершенствуется основные нервные процессы возбуждения и торможения. Это благотворно сказывается на соблюдении ребенком **правил поведения**. Свойства нервных процессов возбуждения и торможения - сила, уравновешенность и подвижность также несколько совершенствуются. Дети быстрее отвечают на вопросы, меняют действия, движения, что позволяет увеличивать плотность занятий ритмикой, включать в двигательные упражнения элементы, формирующие силу, скорость, выносливость. Но все-таки, свойства нервных процессов, особенно подвижность, развиты недостаточно. При подвижных движениях необходимо ставить **точные задачи**, контролировать ход занятия.

К 5-6 годам у ребенка развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы по-прежнему слабые, особенно мышцы рук. Дети способны изменять свои мышечные усилия. Поэтому дети на занятиях могут выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить по заданию преподавателя от медленных к более быстрым, они относительно легко усваивают задания при ходьбе, беге, прыжках, но известные трудности возникают при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц.

На разминке нужно переходить **от простого к сложному**, от спокойных к быстрым движениям, а также использовать **прием контраста** для развития быстрого переключения.

В этом возрасте развиваются **коллективистские черты личности**. Дети обычно очень общительны, любят совместные игры, находиться в группе сверстников. Они уже могут согласовывать свои действия с действиями других людей, способны к сопереживанию.

Танцы, входящие в данную программу, доставляют детям радость и удовольствие. Но они **доступны** как по содержанию, так и по характеру движений. В программу ритмики включены **детские парные танцы**, **национальные танцы**, **танцы - импровизации.**

Детский танец всегда имеет ясно выраженную тему и идею - он всегда **содержателен**. В танце существуют **драматургическая основа** и сюжет, в нем есть и обобщенные и **конкретные художественные образы**, которые создаются посредством разнообразных пластических движений и пространственных рисунков - построений.

Особенно полезны **народные пляски и танцы**, т. к. приобщают детей к народной культуре, заражают их оптимизмом, создают положительные эмоции. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой.

В работе используются **хороводы, общие (массовые) пляски.** В них дети учатся внимательно относиться друг к другу, находить общий ритм движения с партнером, терпеливо обращаться к тем детям, у которых имеются какие - либо индивидуальные затруднения.

Каждая игра (пляска, упражнения) имеет **четкую педагогическую направленность,** является средством, при помощи которого преподаватель направляет внимание детей на музыку, учит ребенка правильно исполнять движение.

В обучении музыкально - ритмическим движениям ярко прослеживается взаимосвязь всех **педагогических методов обучения** (наглядный, словесный, практический), а **игровая форма заданий**, занимательность помогают без особых затруднений усвоить многие достаточно сложные движения.

При разучивании новых движений не следует добиваться, чтобы дети овладели ими на одной игре, пляске. Надо те же движения повторять в разных плясках, соединять с разной музыкой, чтобы движение совершенствовалось постепенно, чтобы дети научились относиться к нему как к средству выражения различных образов, чувств, действий.

Удовлетворяя естественную потребность в двигательной активности, танцы, пляски и игры способствуют **гармоническому развитию личности**. В изящных или задорных движениях, каждый имеет возможность выразить себя, раскрыть свою индивидуальность, передать чувства, настроение, мысли, проявить характер. Соприкасаясь с танцевальным искусством, в доступной для детей форме, они постепенно приобщаются к миру прекрасного.

Овладение детьми движениями под музыку помогает развитию музыкального восприятия, умению передавать различные средства музыкальной выразительности, в свободных движениях отображать **жанры музыки (марш, танец, вальс, народный танец, напевную песню),** передавать их «языком движений», мимикой и пантомимикой, в танце и игре музыкальный образ, способствует проявлению творческих способностей детей в движениях под музыку в музыкально-двигательной импровизации. В

сюжетно-ролевой игре, танцах, происходит развитие **психологических функций (внимания, восприятия, памяти, воображения, мышления) и эмоционально-волевой сферы**.

Систематические занятия детей дошкольного возраста **ритмикой** очень полезны для физического развития, улучшается осанка, укрепляются мышцы и связки, совершенствуются движения. Постепенно все начинают легче и грациознее двигаться, становятся раскованными, приобретают свободу, координацию, выразительность движений. Все это требует известных усилий, но и доставляет большую радость, удовлетворяя потребность в эстетических переживаниях и впечатлениях.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	**Затраты учебного времени**						**Всего часов**
Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	102
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	102
Максимальная учебная нагрузка	16	18	16	18	16	18	102

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Ритмика» при 3-хлетнем сроке обучения составляет 306 часов. Из них: 306 часов - аудиторные занятия, самостоятельная работа не предусмотрена.

Продолжительность непрерывных занятий - от 20 минут (для учащихся 3 - 4-х лет) до 35 минут (для учащихся 5 - 6 лет). Все занятия проходят в игровой форме с чередованием различных видов учебной деятельности и технологий физической разгрузки. Классы, предоставляемые для занятий с дошкольниками должны быть оснащены соответствующей мебелью и средствами обучения, что соответствует здоровьесберегающим технологиям.

Основной целью занятий ритмикой с детьми дошкольного возраста является дифференциация восприятия музыки (выделение средств выразительности, формы), её образов и формировании на этой основе навыков выразительного движения. Необходимо обучить детей умению владеть своим телом, красивой осанке, грациозной походке, умению выступать перед другими, развить координацию, музыкальность,

выразительность и мягкость исполнения, развить свою гибкость и выносливость.

Задачи программы :

- учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;
- развивать основы музыкальной культуры;
- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальную память);
- учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение), различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.);
- формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении;
- развивать творческие способности в области искусства танца: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений.

Эти задачи решаются при выполнении ***основного программного требования*** - соответствия характера движений содержанию и развитию музыкального образа.

Основные педагогические принципы - систематичность, постепенность и последовательность.

В музыкально - ритмическом движении ритм понимается в широком смысле слова. В него входят развитие и смена музыкальных образов (основных мыслей, чувств, музыкально оформленных в небольшом построении), структура произведения, темповые, динамические, регистровые, метроритмические соотношения. Поэтому в процессе занятий ритмикой особенно успешно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, приобретается навык восприятия, воспроизведения музыкально-ритмической основы произведения.

Виды музыкально - ритмических движений и основные двигательные навыки у детей дошкольного возраста.

Музыкальное воспитание средствами движения осуществляется в играх, хороводах, плясках, танцах, упражнениях, драматизациях, доступных и интересных детям.

1. Музыкальная игра.

Игра - наиболее активная творческая деятельность, направленная на выражение эмоционального содержания музыки, осуществляется в образных движениях. Игра имеет определённый сюжет, правила, музыкально-учебные задания, и, облегчённая в интересную форму, помогает лучшему усвоению программных навыков.

В методике дошкольного музыкального воспитания определены два вида игр: игры под инструментальную музыку и игры под пение.

В свою очередь игры под инструментальную музыку разделяются на *сюжетные*, где выступают определённые персонажи, развёртывается действие и решается основная задача - передать музыкально-игровой образ персонажа, и *несюжетные*, правила которых связаны с музыкой, и решается задача двигаться в соответствии с содержанием, характером и формой музыкального произведения.

Игры под пение включают хороводы, инсценировки песен и тесно связаны между собой. Построение их зависит от содержания. В действие поочерёдно включаются отдельные дети, небольшая их группа, весь коллектив, меняется направление движения, происходят перестроения: в круг, шеренги, пары, «стайку», колонны и т. д. Таким образом, музыкальные игры по своим задачам принадлежат к дидактическим, по характеру – к подвижным. Их содержание находится в полном соответствии с музыкой.

2. Пляски, танцы, хороводы.

Своеобразной формой музыкально - ритмических движений являются детские пляски, танцы, хороводы, включающие элементы народных и классических танцевальных движений.

Исходя из поставленных задач и общего содержания, их можно последовательно сгруппировать:

- *пляски с зафиксированными движениями,* построение которых всегда зависит от структуры музыкального произведения;

- *пляски комбинированные,* имеющие зафиксированные движения и свободную импровизацию;

- *свободные пляски,* которые носят творческий характер и исполняются под народные плясовые мелодии. Дети, используя знакомые элементы танцев, построений, упражнений, комбинируют их по-новому, придумывают «свою» пляску;

- *хороводы плясового характера,* чаще связанные с народными песнями, исполняя которые дети инсценируют сюжет, сопровождая его плясовыми движениями;

- *детский «бальный танец»,* включающий разнообразные польки, галопы, вальсообразные движения. Лёгкий, оживленный характер музыки сопровождается всё время повторяющимися танцевальными элементами (шаг польки, шаг галопа);

- *характерный танец,* в котором «свободные» плясовые движения исполняет какой-либо персонаж в свойственной ему манере (танец снежинок, танец Петрушки).

В плясках очень ограниченно используются самые простые движения, так как детям трудно запомнить их последовательность.

3. Упражнения.

Музыкально-ритмические навыки усваиваются главным образом в ходе разучивания игр, плясок, хороводов. Однако некоторые из них требуют дополнительных усилий, тренировок, упражнений. Например, надо поупражнять детей в точном исполнении ритмического рисунка, акцента. Педагог, облекая задание в интересную форму, помогает ребятам с ним справиться. Некоторые упражнения помогают навыкам выразительного движения в передаче игрового образа, в ходьбе, беге, поскоках, а также тренируют в усвоении отдельных танцевальных элементов.

Дети рано начинают чувствовать настроение, характер музыки, воспринимая её сначала в совокупности всех средств, выделяют, отличая отдельные, наиболее яркие средства, доминирующие в произведении (например, форму, темп, динамику, метроритм), передавая это в движениях.

Музыкально-ритмические навыки осваиваются в процессе разучивания игр, плясок, хороводов и упражнений. Важно научить ребят воспринимать музыку целостно, схватывать общее настроение, характер. Однако в процессе обучения можно выделить те или иные навыки, которые особенно хорошо усваиваются при разучивании данного материала.

Двигательные навыки детей, необходимые для постановки танца, зависят, в первую очередь, от психофизиологических особенностей. Разучивание движений только тогда будет эффективно, когда оно основано на знании возможностей ребенка, а также требуется строгий учет его возрастных психофизиологических особенностей. Танцуя, ребенок, включается в творческий процесс. Совершенствуются его двигательные возможности и навыки.

Выполнение двигательных упражнений способствует общему физическому развитию ребенка, обеспечивает силу, координацию движений и другие качества необходимые для формирования умений и специфических навыков.

В разные моменты жизни детей общение с музыкой и танцем позволяет решать разные педагогические задачи. Наибольший вклад, безусловно, будет сделан в формировании личности ребенка при разумном использовании знаний психического развития.

Движение под музыку дополняет ряд задач занятий ритмикой:

- дает выход и разрядку отрицательным эмоциям, снимает нервное напряжение;
- создает приподнятое настроение;
- развивает активность, инициативу;
- развивает координацию движений, способность произвольно ими управлять.

Знание особенностей детского восприятия позволяет преподавателю наиболее точно и грамотно использовать методические приемы обучения.

Особенность детского восприятия такова, что вырабатывать точность, четкость, осмысленность движения помогает использование подражательных движений или образное сравнение.

Занятия ритмикой доставляют детям радость и удовольствие. Но должны быть доступны и содержание, и характер движений. Некоторые дети могут проявлять манерность, напряженность и передавать лишь внешнюю форму упражнений.

Каждое упражнение имеет четкую педагогическую направленность, является средством, при помощи которого преподаватель направляет внимание детей на музыку.

Работа по закреплению и углублению связи движений с музыкой проходит успешно, если преподаватель, соблюдая последовательность задач музыкального восприятия, одновременно воспитывает и развивает движения детей, систематически прививая им необходимые навыки.

Занятия по программе позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

***Практическая значимость занятий*:**

Насыщенность, динамичность, яркая эмоциональность, игровая форма занятия не даёт детям скучать, ибо без интереса, без удовольствия невозможно добиться у занимающихся полного сокращения мышц, волевого усилия при исполнении движений, без чего нельзя привить новый навык. Использование такой структуры занятия даёт ощутимые результаты: к концу обучения, используя простые движения и несложные комбинации, дети

демонстрируют навыки артистического перевоплощения в небольших сюжетных танцах и миниатюрах.

Формы контроля: выступления на тематических праздниках в конце каждой четверти.

Знания и умения детей:

- уметь ориентироваться в пространстве;
- правильно и выразительно выполнять основные движения под музыку, танцевальные элементы, характерные и образные движения;
- сочинять собственные танцевальные и музыкально - игровые импровизации на предложенную музыку;
- выполнять построения и перестроения в танцах и плясках;
- выполнять ритмические упражнения с музыкальным заданием;
- различать простейшие музыкальные понятия, понимать характер музыкального образа;
- выразительно двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки.

Примерный календарно – тематический план

Наименование тем занятий	**Кол-во часов**
1 четверть (8 занятий)	
Ориентировка в пространстве. Исходные положения.	1
Основные движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий).	1
Музыкальные размеры 2/4, 4/4. Понятие о такте и затакте.	1
Основные движения под музыку: виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный).	1
Определение музыкального размера. Восприятие сильной и слабой доли на слух, выполнение акцента в движениях.	1
Элементы русской пляски.	1
Ритм, ритмический рисунок. Ритмические упражнения с музыкальным заданием: (построение в круг (хоровод, хороводные перестроения) 2/4, в линию (шеренга), в колонну 4/4, квадрат 2/4, клин 4/4.	1
Выступление на празднике Осени.	1
2 четверть (8 занятий)	
Контрастные темпы. Положение рук в русской пляске. Происхождение и особенности русского хоровода.	1
Построения и перестроения, орнаментальные хороводы. Хороводные шаги: переменный, тройной шаг.	1

Хороводные шаги: топающий (топотушки, перетопы), дробный шаг.	1
Движение по линии танца, против хода, в колонне по диагонали, в шеренге взявшись за руки. Движение с ускорением, замедлением темп	1
Хороводные шаги: приставной шаг, шаг с притопом.	1
Перепляс. Танцевальные комбинации русских танцев.	1
Танцевальные импровизации.	1
Выступление на Новогоднем утреннике.	1
3 четверть (11 занятий)	
Выставление ноги на носок, на пятку с полуприседанием.	1
Полуприсядка, «ковырялочка».	1
Движение приставными шагами с носка, ходьба на полупальцах в колонне.	1
Виды хлопков.	1
Гимнастика для развития мышц и суставов плеч, рук, кистей, головы.	1
Прыжки на 180° и обратно.	1
Образные движения.	1
Развитие «мышечного чувства»: расслабление и напряжение мышц корпуса, рук и ног.	1
Выступление на празднике 8 Марта	1
Характерные движения.	1
Упражнения на координацию движений: повороты головы с шагами, движение рук и головы с шагами и др.	1
4 четверть (7 занятий)	
Парные пляски. Положения в парах.	1
Кадрили.	1
Упражнения на равновесие.	1
Построения и перестроения группы: «Воротца», «Звёздочки», «Карусели».	1
Упражнения: наклоны к ногам, упражнения на подвижность стопы и эластичность голеностопного сустава.	1
Упражнения для выворотности ног.	1
Выступление на празднике Весны.	1

Методическое обеспечение.

На занятиях во всех возрастных группах используются:

1. Нотный материал, а также аудиокассеты и компакт диски.
2. Инструменты шумового музыкального оркестра (деревянные ложки, погремушки, маракасы, бубны, барабаны и т.д.)

3. В музыкально - ритмических играх и танцах - скакалки, мячи, кегли, ленты, султанчики, мишура, зонтики, флажки, цветы. Атрибуты: платочки цветные, ленты (по две на каждого ребёнка), флажки, палочки - «шумелки», обручи, мячи, «новогодний дождик», мишура, листочки, погремушки, мягкие игрушки

Примерный репертуарный список.

1. Упражнения на развитие музыкально-ритмического чувства.

1. Л. Шульгин «Марш».
2. М. Раухвергер «Прогулка».
3. Д. Кабалевский «Барабанщик».
4. С. Левидов «Колыбельная».
5. Ф. Шуберт «Экосез».
6. Е. Чернявская «О чижике».
7. Г. Гендель «Пассакалия».
8. Ф. Шуберт «Упражнение с хлопками».
9. Р. Шуман «Смелый наездник».
10. В. Витлин «Цветок растёт, качается, увядает».

2. Упражнения с музыкальными заданиями.

1. Укр. нар. песня «Весёлые гуси».
2. Г. Фрид «Маша спит».
3. Ф. Лещинская «Две лошадки».
4. М. Старокадомский «Покажи ручки», «Легато, стаккато».
5. Д. Кабалевский Отрывок из марша «Рондо».
6. Р. Шуман «Весёлый крестьянин».
7. В. Щербачёв «Ходьба змейкой».

3. Музыкально-ритмические игры.

1. Рус. нар. песня «Барашеньки - круторожeньки».
2. А. Филиппенко «Цыплятки».
3. В. Верховинц «Дети и медведь».
4. Е. Тиличеева «Зайцы».
5. Е. Аверьянов «Кот и мыши».
6. А. Гречанинов «Моя лошадка».
7. А. Петров «Игра с мячами».
8. Рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова «Ищи игрушку».
9. Польская нар. песня «Два кота».
10. Г. Эрнесакс «Паровоз».

4. Пляски, танцы, хороводы.

1. Рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой «Пальчики и ручки», «Пляска с платочками».
2. К. Стеценко «Танец с листочками».
3. З. Роот «Танец снежинок», вальс «Новогодний дождь», «Хоровод грибов», «Танец с цветами».
4. И.С. Бах «Полонез» соль минор, «Менуэт» ля минор.
5. Р. Глиэр Танец «Яблочко».
6. Укр. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко «Приглашение», «Пляска парами».
7. А. Даргомыжский «Танец Петрушек».
8. Е. Тиличеева «Построение с флажками».
9. Ю. Слонов «Весёлые матрёшки».
10. Рус. нар. мел. «Ах ты, берёза» - танец с ложками.
11. Укр. нар. песня, обр. И. Кишко «Веснянка».
12. Е. Дога «Вальс» - из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь».
13. А. Петров «Вальс» - из к/ф «Берегись автомобиля» - Танец с зонтиками.
14. А. Глазунов «Вальс Северное сияние».
15. Е. Крылатов «Три белых коня», «Крылатые качели».
16. Б. Савельев «Большой хоровод».
17. В. Шаинский «Чунга - чанга», «Дважды два - четыре», «Чему учат в школе».
18. А. Спадавеккиа «Добрый жук».
19. Б. Карамышев «У реки».
20. Обр. М. Иорданского «Ливенская полька».

Список литературы:

1. Ануфриева А, Митюкова О. Игры и занятия для малышей. - Горький, 1962 г.
2. Бабаджан Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. - М.: Просвещение, 1967 г.
3. Бреслов Г.М. эмоциональные особенности формирования личности в детстве. - М., 1990 г.
4. Воспитание детей раннего возраста / Е.О.Смирнова, Н.Н.Авдеева и др. - М.: Просвещение: Учебная литература, 1996 г.
5. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей. М., 1998 г.
6. Зимина А.Н. «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста». М, 2000 г.

7. Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей// Вопросы психологии. - 1961. - №1 - с.119-132.
8. Лисицкая Т. Пластика, ритм. - М.: Физкультура и спорт, 1985 г.
9. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. - М.: Академия, 1999 г.
10. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. - М.: Просвещение. 1991 г.
11. «Музыка и движение» - М.: Просвещение, 1985 г.
12. «Музыкально - двигательные упражнения в детском саду» книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада Раевская Е.П. 3 издание, дораб. - М.: «Просвещение», 1991 г.
13. «Музыкальные игры и пляски в детском саду». - Л.: Ленинградское отделение, 1963 г.
14. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика - синтез, 2010 г.
15. Раевская Е., Руднева С. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. – М., Просвещение. 1969 г.
16. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши. СПб., 2001 г.
17. «Танцевально-игровая гимнастика для детей» учебно - методическое пособие для педагогов дошкольного учреждения. СПб.: «Детство - пресс», 2001 г.
18. «Хочу танцевать. Пусть меня научат» Х. Иордан, Н. Кэтрэк. М.: «Махаон», 1998 г.
19. Составитель Т.В. Бырченко, «Ритмика». М, 1991 г.
20. Составитель С.И. Бекина, Т.П. Ломова «Музыка и движение». М, Просвещение 1994 г.
21. Составители И. Каплунова и И. Новоскольцева, «Праздник каждый день». С-Пб., 2000 г.
22. Т.С. Емельянова, «34 весёлых урока». Балашов, 2008 г.
23. Г. Франко под редакцией Г.Я. Нугер, «Роль ритмики в эстетическом воспитании детей».

РАБОЧАЯ ПРОГАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«ЭСТЕТИКА»

Пояснительная записка.

В современных условиях всё активнее заявляет о себе сравнительно новая область педагогической практики - дополнительное образование. Учреждения дополнительного образования детей призваны удовлетворить индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей. Их цель - создать условия для саморазвития и самореализации творческого потенциала ребёнка. Основные задачи дополнительного образования - выявить интересы, наклонности, способности к различным видам деятельности, создать необходимые условия для формирования и их развития.

В системе дополнительного образования существует значительное разнообразие образовательных программ. Программа, разработанная преподавателями нашего отделения, рассчитана на 3 года обучения детей в возрасте от 3 до 6 лет. В основе всех научных методик по воспитанию и развитию дошкольников, лежит игровая педагогика. По заключению педагогов и психологов, именно игра даёт ребёнку возможность раскрыть в полной мере свой интеллектуальный, эмоциональный и физический потенциал помогает в доступной форме освоить и осмыслить получаемую информацию. Вот почему все занятия на нашем отделении построены в чередовании смены деятельности детей, проходят в игровой форме, носят познавательно – обучающий характер и соблюдений здоровьесберегающего процесса.

Ребёнок, буквально с первых дней жизни начинает познавать мир, поэтому очень важно, какие книги ему будут читать, какую музыку он будет слушать, в какой среде он будет расти - от всего этого зависит и морально - эстетическое развитие маленького гражданина. Специфика нашего отделения состоит в том, что, работая с детьми 3 - 6 лет, мы не можем их оценивать в четвертях, поэтому, как итог нашей работы и работы детей в конце каждой четверти у нас проходят тематические праздники. На этих праздниках дети поют, читают стихи, танцуют, участвуют в инсценировках. Праздники имеют для детей огромное эмоциональное значение. Знаменитый русский педагог К.Д. Ушинский отмечал, что для детей праздник означает совсем не то, что для взрослого человека. Ребёнок считает свои дни от праздника до праздника, как мы считаем свои годы от одного важного события нашей жизни до другого. Тусклым и серым было бы детство, если бы исчезли из него праздники. На наших праздниках каждый ребёнок обязательно

становится участником, маленьким артистом, проявляет свою творческую индивидуальность. И задача нашего отделения заключается в том, чтобы как можно раньше развить музыкальные задатки ребёнка, привить любовь ко всему прекрасному. И окончив отделение раннего эстетического развития «Солнышко», многие наши воспитанники продолжают обучение на различных отделениях школы.

Целью программы является художественно-эстетическое воспитание детей. Эффективность этого направления во многом определяется комплексным использованием всех средств эстетического цикла: театра, музыки, художественной литературы, живописи. Интегрированный подход в образовании для школы глубоко разработан в научно-педагогической и методической литературе. В дошкольном воспитании сделаны лишь первые шаги. Поэтому, мы пытаемся выделить основания интегрированного подхода, как сущность образовательного процесса.

Задачи программы.

В основу интегрированных уроков положены принципы взаимосвязи, близости содержания ведущих тем:

1. Интеграция в системе специально организованных занятий объединяет эти средства и, поэтому, очень актуальна. Так как, интегрированные занятия способствуют глубокому проникновению детей в смысл слова, в мир красок и звуков.

2. Помогает формированию грамотной, устной речи, её развитию и обогащению.

3. Развивает эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства.

4. Воздействуют на психические процессы, которые являются основой формирования художественно-творческих и музыкальных способностей ребёнка.

5. Тематика интегрированных занятий очень разнообразна. Она зависит от возраста ребёнка. На этих уроках дети знакомятся с окружающим миром, этикетом поведения, с календарными праздниками.

Учитывая возрастные особенности детей первого, второго и третьего года обучения, все занятия проходят в игровой форме, включая в себя частую смену деятельности ребёнка.

На уроках эстетики дети учатся грамотно и логически правильно выражать свои мысли, чему способствуют прочитанные сказки, стихи, рассказы, а также музыкальные произведения. Очень важно развивать у малыша навыки, которые послужат базой для дальнейшего обучения:

логическое и образное мышление, память, внимание, умение формировать свои мысли, делать определённые выводы, обобщать группы предметов или явлений. Очень важно продолжать развивать мелкую моторику и координацию рук и пальцев, чему способствуют упражнения пальчиковой гимнастики, с которых начинается каждое занятие детей первого года обучения.

Почти на каждом уроке уделяется время на слушание музыки. Дети учатся воспринимать характер музыки, умению узнавать знакомые произведения, отличать тембры музыкальных игрушек (барабан, погремушки, бубен, металлофон), музыкальных инструментов, различать динамику музыкальных произведений. В данной программе дан примерный тематический план занятий, рассчитанный на трёхлетнее обучение.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	**Затраты учебного времени**						**Всего часов**
Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	102
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	102
Максимальная учебная нагрузка	16	18	16	18	16	18	102

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Эстетика» при 3-хлетнем сроке обучения составляет 306 часов. Из них: 306 часов – аудиторные занятия, самостоятельная работа не предусмотрена.

Примерный тематический план

1-й год обучения (возраст от 3-х до 4-х лет)

№	**Наименование тем занятий**	**Кол-во часов**
1 четверть (8 уроков) ***Осеннее путешествие. Дары Осени.***		
1	Давайте познакомимся. В гостях у сказки.	1
2	Я и мой мир. Мир звуков,	1

3	Моя семья.	1
4	Осень в гости к нам пришла. Что она нам принесла?	1
5	Что растёт в саду? Ягоды и фрукты.	1
6	Что растёт на огороде? Овощи.	1
7	Подготовка к празднику - сводные занятия.	1
8	Праздник осени.	1
2 четверть (8 уроков) ***В мире животных.***		
1	Заключительная тема. Поздняя осень.	1
2	Мои любимые игрушки.	1
3	Наши питомцы. Домашние животные.	1
4	Дикие животные.	1
5	Здравствуй, Зимушка-Зима.	1
6	Зимние забавы.	1
7	Подготовка к празднику- сводные занятия.	1
8	Новогодний праздник.	1
3 четверть (10 уроков) ***Мир вокруг нас.***		
1	Новогодние праздники. Рождественская сказка.	1
2	Разноцветная палитра.	1
3	Правила личной гигиены.	1
4	Правила этикета поведения.	1
5	Моя семья. Дедушка и папа.	1
6	День защитников отечества.	1
7	Поговорим о профессиях.	1
8	Праздник бабушек и мам.	1
9	Что такое хорошо, и что такое плохо?	1
10	Правила поведения на улице.	1
4 четверть (8 уроков) ***Пробуждение природы.***		
1	Весна - пробуждение природы.	1
2	Птицы. Домашние и дикие.	1
3	Полёт в космос.	1
4	Мой характер.	1
5	В весеннем лесу.	1
6	Транспорт.	1
7	Подготовка к празднику- сводные занятия.	1
8	Праздник весны.	1

Содержание курса.

1 четверть.

Осеннее путешествие. Дары Осени.

1 урок. Давайте познакомимся. В гостях у сказки. - Знакомство с мышкой. Пальчиковая гимнастика «Мышка». Путешествие в сказки «Курочка Ряба» и «Репка».

2 урок. Я и мой мир. Мир звуков. - Многообразие окружающих звуков: музыкальные звуки и звуки шумовые, голоса природы. Пальчиковая гимнастика «Мышка».

3 урок. Моя семья. - Разговор о семье - маме, папе, и т.д. Беседа по картинкам. Пальчиковая гимнастика «Семья». Музыкальная страничка - Колыбельная.

4 урок. Осень в гости к нам пришла. Что она нам принесла? - Беседа по картинкам «Изменения в природе». Пальчиковая гимнастика. Музыкальная страничка С. Майкапар «Дождик», Нисс «Непогода».

5 урок. Что растёт в саду? - Беседа с детьми по теме, иллюстрации. Обратить внимание детей на цвет, форму предмета. Где растёт? На кустах или на деревьях? Развивающее лото «Ягоды и фрукты».

6 урок. Что растёт на огороде? - Пальчиковая гимнастика «Капуста». Беседа по теме, иллюстрации. Понятие - где растёт? (на земле или под землёй).
Сказка «Вершки и корешки». Развивающее лото «Овощи».

2 четверть.

В мире животных.

1 урок. Заключительная тема. Поздняя осень. - Беседа об изменениях в природе. «Золотая осень», «Поздняя осень» - иллюстрации. Чтение и обсуждение сказки «Лягушка - путешественница».

2 урок. Мои игрушки. - Пальчиковая гимнастика «Мячик». Знакомство с творчеством А. Барто - стихотворение «Игрушки». Музыкальная страничка - слушаем «Мячик», «Зайчик», «Мишка».

3 урок. Домашние животные. - Пальчиковая гимнастика «Мышка». Беседа по картинкам о домашних животных. Слушание музыки - песенка «Серенькая кошечка».

4 урок. Дикие животные. - Пальчиковая гимнастика «Зайчик». Беседа по картинкам, отличие диких животных от домашних. Чтение и обсуждение сказки «Колобок».

5 урок. Здравствуй, Зимушка - Зима. - Беседа об изменениях в природе. Рассматривание иллюстраций. Чтение сказки «Зимовье зверей» и её обсуждение.
6 урок. Зимние забавы. - Пальчиковая гимнастика. Беседа на тему «Почему я люблю зиму». Чтение и обсуждение рассказа Н. Носова «На горке». Музыкальная страничка - Крутицин «Зима».

3 четверть.

Мир вокруг нас.
1 урок. Новогодние праздники. - Беседа на тему «Что принёс мне Дед Мороз?». Новогодние загадки от бабушки Метелицы. Чтение и обсуждение сказки «Снегурочка».
2 урок. Разноцветная палитра. - Беседа с детьми о восприятии цвета и формы предмета. Работа по картинкам. Задания на мелкую моторику - работа в тетрадях. Пальчиковая гимнастика «Шар».
3 урок. Правила личной гигиены. - Пальчиковая гимнастика «Это глазки». Разговор на тему: «Что такое гигиена? Зачем она нужна?». Обзор по картинкам. Чтение и обсуждение «Мойдодыр».
4 урок. Правила этикета поведения. - Разговор с детьми о том, как нужно вести себя в семье, с друзьями. Музыкальная страничка - колыбельная, марш, танец.
5 урок. Мой дедушка и мой папа. - Беседа с детьми на эту тему. Пальчиковая гимнастика «Семья». Музыкальная страничка «Два старика», «Кавалерийская».
6 урок. День защитников отечества. - Беседа с детьми на эту тему. Чтение рассказа Т. Куликовой - «Мой прадедушка - защитник Родины». Музыкальная страничка - «Чапаевцы», всевозможные марши.
7 урок. Поговорим о профессиях. - Беседа о профессиях по таблице. Чтение и обсуждение рассказа «Кем быть?».
8, 9 урок. Что такое хорошо? А что такое плохо? - Читаем стихотворение Маяковского «Что такое хорошо?..» Беседа с детьми о их поступках и поведении.
10 урок. Правила поведения на улице. - Беседа по теме. Обзор таблицы. Чтение «Умный светофор». Обсуждение. Пальчиковая гимнастика.

4 четверть.

Пробуждение природы.
1 урок. Весна – пробуждение природы. - Обзор по картинам. Беседа с детьми. Чтение и обсуждение рассказа В. Сутеева «Весна».

2 урок. Птицы – домашние и дикие. - Беседа по теме. Обзор по таблице. Чтение и обсуждение рассказа «Гадкий утёнок». Пальчиковая гимнастика.
3 урок. Полёт в космос. - Рассказать о полёте Белки и Стрелки в космос, о полёте человека. Рассматривание иллюстраций, обсуждение.
4 урок. Мой характер. - Беседа по теме. Чтение и обсуждение рассказов на эту тему. Пальчиковая гимнастика.
5 урок. В весеннем лесу. - Знакомство с насекомыми: бабочками, стрекозами, жуками и т.д. Работа с атласом. Чтение рассказов и сказок на эту тему.
6 урок. Виды транспорта. - Беседа на тему «Какой бывает транспорт? - воздушный, морской, наземный». Обзор по картинкам. Пальчиковая гимнастика.

Примерный тематический план

2 - ой год обучения (возраст от 4-х до 5-ти лет)

№	Наименование тем занятий	Кол-во часов
	1 четверть (8 уроков) ***Волшебница Осень.***	
1	Быстро лето пролетело, осень в гости к нам пришла.	1
2	Музыка вокруг нас.	1
3	Путешествие в волшебную страну «Осень».	1
4	Прогулка в осенний парк.	1
5	Осенние заботы. Труд крестьян.	1
6	Кто и как готовится к зиме?	1
7	Подготовка к празднику- сводные занятия.	1
8	Праздник осени.	1
	2 четверть (8 уроков) ***Встреча с прекрасным… поэзия, музыка, живопись.***	
1	Поздняя осень. Заключительная тема.	1
2	Творчество А. Пушкина.	1
3	Зал хороших манер. Встреча и прощание.	1
4	Я поведу тебя в музей.	1
5	Здравствуй, Зимушка - Зима.	1
6	Зима в городе и в лесу.	1
7	Подготовка к празднику - сводные занятия.	1
8	Новогодний праздник.	1
	3 четверть (11 уроков)	

Времена года.		
1	За что я люблю Новый год?	1
2	Сказка «Четыре сестрички года».	1
3	12 месяцев в году.	1
4	Один дома.	1
5	Наши питомцы.	1
6	Богатыри земли русской.	1
7	Наши бабушки имамы.	1
8	Праздник бабушек и мам.	1
9	Мой характер.	1
10	Зима не даром злится, прошла её пора.	1
4 четверть (8 уроков) ***Весенние будни и праздники.***		
1	Весна идёт. Весне - дорогу.	1
2	О весенних работах.	1
3	Путешествие на ракете.	1
4	День рождения. Творчество В. Шаинского.	1
5	Цветы, деревья и кусты.	1
6	Великий май, победный май.	1
7	Подготовка к празднику - сводные занятия.	1
8	Праздник весны.	1

Содержание курса.

1 четверть.

Волшебница Осень.

1 урок. Быстро лето пролетело, осень в гости к нам пришла. - Беседа на тему: «Как я провёл лето? Где был? Что нового увидел?». Понятия: город - деревня, море - река - озеро.

2 урок. Музыка вокруг нас. - В гостях у Буратино. Слушание музыки: колыбельная, марш, танец, песня. Какие чувства передаёт музыка?

3 урок. Путешествие в волшебную страну «Осень». - Загадки, поговорки, пословицы на осеннюю тематику. Пальчиковая гимнастика.

4 урок. Прогулка в осенний парк. - Три месяца осени: сентябрь, октябрь, ноябрь. Слушание музыки - С. Прокофьев «Прогулка».

5 урок. Осенние заботы. Труд крестьян. - чтение рассказа В. Митяева «Ржаной хлеб», беседа о прочитанном. Слушание музыки - Р. Шуман «Весёлый крестьянин».

6 урок. Кто и как готовится к зиме? - Пальчиковая гимнастика «Зайчик». Беседа с детьми по теме. Чтение басни И. Крылов «Стрекоза и муравей».

2 четверть.

Встреча с прекрасным… поэзия, музыка, живопись.

1 урок. Поздняя осень. - Заключительная беседа об осени. Ноябрь - изменения в природе. Чтение и обсуждение стихотворений Г. Граубина «Сон», «Шишкопад».

2 урок. Творчество А.С. Пушкина. - Знакомство с писателем и его творчеством. Чтение «Сказка о рыбаке и рыбке».

3 урок. Зал хороших манер. - Беседа об этикете. Встреча и прощание. Чтение рассказа В.Осеева «Волшебное слово».

4 урок. Я поведу тебя в музей. - Беседа о музеях. Знакомство с музеями Саратова (иллюстрации).

5 урок. Здравствуй, Зимушка-зима. - Разговор с детьми об изменениях в природе. Слушание музыки- В. Крутицкий «Зима», А. Александров «Новогодняя полька».

6 урок. Зима в лесу и в городе. - Чтение рассказа Н. Носова «На горке», обсуждение прочитанного. Пальчиковая гимнастика «Снеговик».

3 четверть.

Времена года.

1 урок. За что я люблю Новый год? - Разговор с детьми о Новогодних праздниках, подарках. Чтение рождественской сказки «Снегурочка-царевна». Слушание музыки - Р. Шуман «Дед Мороз».

2 урок. Четыре сестрички года. - Беседа о временах года: зима, весна, лето и осень. Чтение - К. Ушинский «Четыре желания».

3 урок. Двенадцать месяцев. - Разговор с детьми о месяцах года, их названиях. Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».

4 урок. Один дома. - Беседа о поведении дома, меры безопасности. Обзор наглядного пособия. Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа».

5 урок. Наши питомцы. - Поговорим о домашних животных, о заботе о них, и об ответственности за них. Чтение рассказа Н. Носова «Карасик».

6 урок. Богатыри земли русской. - Знакомство с былинами о богатырях: Алёше Поповиче, Илье Муромце и Добрыне Никитиче. Обзор иллюстрации «Три богатыря».

7, 8 урок. Наши бабушки и мамы. - Разговор с детьми о мамах и о бабушках. Чтение рассказов В. Осеевой «Просто старушка», ненецкой сказки

«Кукушка». Беседа о прочитанном. Слушание музыки - В. Коровицын «Мама».
9 урок. Мой характер. - Беседа о взаимоотношениях с друзьями. Чтение рассказа В.Драгунского «Сестра моя Ксения».
10 урок. Зима недаром злится, прошла её пора. - Март - первый месяц весны, изменения в природе. Чтение рассказа Н.Некрасова «Дед Мазай и зайцы».

4 четверть.

Весенние будни и праздники.
1 урок. Весна идёт! Весне дорогу! - Беседа о приметах весны. Чтение рассказа Н. Сладкова «Шапки долой», И. Токмаковой «Весна». Слушание музыки - В. Коровицын «Первая проталинка». Обзор картины «Грачи прилетели».
2 урок. О весенних работах в саду, огороде, в поле. - Беседа по теме. Чтение рассказа Н. Носова «Про репку».
3 урок. Путешествие на ракете. - Разговор с детьми о космосе, о космонавтах. Белка и Стрелка – первые путешественники в космос.
4 урок. День рождения. Творчество В. Шаинского. - Знакомство с песнями В. Шаинского и героями любимых мультфильмов. Чтение рассказа Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок).
5 урок. Цветы, деревья и кусты. - Классификация и виды растений. Чтение рассказа К.Паустовского «Приточная трава».
6 урок. Великий май, победный май! - Рассказ о войне, о великой Победе, встреча с ветеранами.

Примерный тематический план

3 - й год обучения (возраст от 5-ти до 6-ти лет)

№	Наименование тем занятий	Кол-во часов
	1 четверть (8 уроков) ***Осень в искусстве.***	
1	Как я провёл лето?	1
2	В стране любимых сказок.	1
3	Что такое басня?	1
4	Бродит осень у ворот…	1
5	Осень в творчестве поэтов, художников и композиторов	1
6	Осенние заботы.	1

7	Подготовка к празднику- сводные занятия.	1
8	Праздник осени.	1
2 четверть (8 уроков) ***Музыка вокруг нас.***		
1	Поговорим о музыке.	1
2	Сказка в музыке.	1
3	Знакомство с инструментами оркестра.	1
4	Разговор о профессиях.	1
5	Здравствуй, Зимушка-Зима.	1
6	Зима в литературе и музыке.	1
7	Подготовка к празднику- сводные занятия.	1
8	Новогодний праздник.	1
3 четверть (10 уроков) ***Мама, папа, я – дружная семья.***		
1	Рождественские чудеса.	1
2	Сказка «Щелкунчик».	1
3	12 месяцев в году.	1
4	Дом и семья.	1
5	Военные профессии.	1
6	Весёлые старты	1
7	Мама - самый лучший друг.	1
8	Праздник бабушек и мам.	1
9	Транспорт.	1
10	Мои питомцы.	1
4 четверть (8 уроков) ***До свидания, «Солнышко»! Здравствуй школа!***		
1	Весна идёт. Весне - дорогу.	1
2	Экскурсия в весенний лес.	1
3	Мой характер.	1
4	Незнайка и его друзья.	1
5	День Победы.	1
6	Подготовка к празднику- сводные занятия.	1
7	Подготовка к празднику- сводные занятия.	1
8	Выпускной бал.	1

Содержание курса.

1 четверть.

Осень в искусстве.

1 урок. Как я провёл лето? - Беседа с детьми по теме. Знакомство с глобусом. Путешествие в другие страны. Понятия - страна, столица. Слушание музыки - Гимн России.

2 урок. В стране любимых сказок. - Мои любимые сказки. Викторина «Узнай любимого героя». Знакомство с героями музыкальной сказки «Бременские музыканты».

3 урок. Что такое басня? - Творчество И. Крылова. Чтение басен и их обсуждение. Пантомима басни «Стрекоза и муравей».

4 урок. Бродит осень у ворот. - Изменения в природе. Чтение рассказа В. Пескова «Листья падают с клёнов», стихотворений И. Токмаковой «Туман», «Осень».

5 урок. Осень в творчестве поэтов, художников и композиторов. - Слушание музыки – П.И. Чайковский «Времена года» - сентябрь, октябрь, ноябрь. Стихи и иллюстрации по теме.

6 урок. Осенние заботы. - Беседа с детьми на тему: «Как люди, звери и птицы готовятся к зиме?».

2 четверть.

Музыка вокруг нас.

1 урок. Поговорим о музыке… - Разговор с детьми на тему «Какую музыку я люблю?». Музыка настроения - весёлая и грустная, классическая и современная.

2 урок. Сказка в музыке. - Опера - сказка «Снегурочка», «Кикимора». Музыкальные фрагменты, чтение отрывков.

3 урок. Знакомство с инструментами симфонического оркестра. - Слушание музыкальной сказки «Петя и волк» С.Прокофьева.

4 урок. Профессии. - Беседа о профессиях. Чтение стихотворения «Кем быть?» В.Маяковского.

5 урок. Здравствуй Зимушка - зима. - Зима в городе и в лесу. Чтение рассказа Г. Сапгира «Встреча с зимним лесом». Обсуждение прочитанного.

6 урок. Зима в музыке и литературе. - Слушание музыки - П.И. Чайковский «Времена года» - Декабрь, Январь, Февраль. Чтение стихотворений С. Есенина, Н. Некрасова, А. Пушкина.

3 четверть.

Мама, папа, я – дружная семья.

1 урок. Рождественские чудеса. - Беседа о Новогодних праздниках - Рождество, Крещение.
2 урок. Сказка «Щелкунчик». - Поговорим о балете… Слушание фрагментов музыки П.И.Чайковского.
3 урок. 12 месяцев в году. - Беседа о временах года. Сказка С. Маршака «12 месяцев».
4 урок. Дом и семья. - Взаимоотношения в семье, семейные традиции. Чтение – А. Барто «Вовка - добрая душа».
5 урок. Военные профессии. - Есть такая профессия - Родину защищать! Разговор с детьми о защитниках Отечества.
7, 8 урок. Мама - самый лучший друг. - За что я люблю свою маму? Составление словесного портрета мамы.
9 урок. Транспорт. - Виды транспорта. Правила дорожного движения и поведения на улице.
10 урок. Мои питомцы. - Мы в ответе за тех, кого приручили. Чтение рассказа А. Станового «Где ёжик?»

4 четверть.

До свидания, «Солнышко»! Здравствуй, школа!
1 урок. Весна идёт. Весне - дорогу! - Слушание музыки - П.И. Чайковский «Времена года» - март, апрель, май. Стихи и иллюстрации по теме.
2 урок. Экскурсия в весенний лес. - Пробуждение природы. Чтение рассказов Г. Сладкова «Лесные разговоры».
3 урок. Мой характер. - Беседа о взаимоотношениях с друзьями. Чтение рассказа В. Осеевой «Жёлтые листья».
4 урок. Незнайка и его друзья. - Чтение и обсуждение отрывков - Н. Носов «Приключения Незнайки».
5 урок. День Победы. - Встреча и беседа с ветеранами ВОВ. Выступление детей, вручение поделок ветеранам.

Методическое обеспечение.

На занятиях во всех возрастных группах широко используются:
1. Иллюстрации и репродукции.
2. Дидактический материал (С. Вохринцева «Окружающий мир: осень, зима, весна, лето.»)
3. Развивающие игры: логическое, математическое лото, пазлы, геометрические головоломки.
4. Аудиоматериалы, музыкальные инструменты.

5. Игровые атрибуты, кукольный театр.
6. Атрибуты и костюмы к праздникам.
7. Разработки сценариев тематических праздников.

Список методической литературы.

1. Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми». «Учитель», Воронеж, 2002 г.
2. А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасов «Здравствуй, мир». «Баласс», Москва, 2006 г.
3. С.Е. Гаврилин, Н.Л. Кутявина «Развиваем восприятие у детей 3-х, 4-х лет». Москва, 2008 г.
4. В.А. Егупова «Познаю мир». «ЭКСМО», Москва,2007 г.
5. Т.С. Емельянова «Играем в театр», «Весёлые уроки», «Дружно пальцы стали в ряд». Балашов, 2008 г.
6. Л.Г. Горькова, О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников». «ВАКО», Москва, 2009 г.
7. М.Б. Зацепина «Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста в системе дополнительного образования. «Карапуз», Москва, 2006 г.
8. Е.М. Косинова «Учимся правильно говорить». ЗАО «РосМЭН – Пресс», Москва, 2008 г.
9. Е.П. Климова «Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия (музыка, рисование, литература, развитие речи». Москва, 2008 г.
10. Г.А. Савостина «Взаимосвязь детской художественной литературы и изобразительного творчества детей, как средство эстетического воспитания». «Зимородок», Москва, 2006 г.

РАБОЧАЯ ПРОГАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ»

Пояснительная записка

Сейчас уже никто не сомневается в том, что успешность обучения ребенка в школе во многом зависит от того, насколько хорошо он к ней подготовлен. В последнее время все больше внимания уделяется развитию и образованию детей дошкольного возраста, т.к. дошкольное образование встало на новый уровень, стало первой ступенькой общего образования.

В связи с этим, заметно растет число развивающих кружков для детей, детских садов с группами кратковременного пребывания детей, школ дополнительного образования, открываются новые возможности в выборе образовательной организации.

В нашей школе мы стараемся посильно помочь пришедшим к нам детям освоиться в среде сверстников и сделать первые шаги к знаниям увлекательными и интересными.

Одно из центральных мест отведено комплексному занятию, программа которого помогает малышам за очень короткое время, в занимательной игровой форме создать представление о предметах и явлениях окружающей действительности: цвете, форме, величине, материале предметов, его свойствах и функциях, о сезонных изменениях в природе, причинно-следственных связях, о животном и растительном мирах. На этих занятиях малыши получают первые представления о буквах и звуках родного языка, множестве предметов и вещей и их количестве, элементарных правилах поведения не только среди людей, но и в окружающей нас действительности.

Отличительной особенностью программы является то, что абсолютно на каждом комплексном занятии ставится какая-то проблемная жизненная ситуация, разворачивается театральное действие, которое служит толчком для дальнейшей деятельности. Обязательно должен быть мотив: для чего нужно посчитать, зачем переставить буквы и прочесть? А для того, чтобы выручить из беды кого-то, помочь попавшему в беду, накормить голодного и защитить слабого. Результат просто ошеломляющий! У детей горят глаза, стучат сердца и их души переполнены добротой. Они понимают, что от них зависит многое. Пробуждается поисковая и мыслительная деятельности, а самое главное, пробуждаются нравственные качества: чувство сострадания, взаимовыручки, желание сделать все от тебя зависящее, поднимается самооценка. Они приходят к пониманию того, что доброта спасет мир.

Из вышесказанного очевидно, что занятия полноценно готовят детей дошкольного возраста к жизни в обществе: развивают интеллектуальные способности, эстетическое восприятие, пробуждают интерес к деятельности, способствуют всестороннему воспитанию, формируют личность. Большое внимание уделяется культуре общения друг с другом, свободного выражения своих мыслей.

Пройдя полный курс комплексных занятий, наши дети идут на предшкольную подготовку абсолютно готовыми к закреплению знаний, у них нет никаких трудностей, остается лишь одна задача: адаптироваться к новым условиям, познакомиться и подружиться с одноклассниками и, что немаловажно, установить контакт с учителем. Родители не испытывают никаких проблем, выполняя домашние задания в школе. Не раз мы слышали слова благодарности в свой адрес, а это значит: работа проведена не зря.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	**Затраты учебного времени**						**Всего часов**
Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	102
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	102
Максимальная учебная нагрузка	16	18	16	18	16	18	102

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Комплексное занятие» при 3-хлетнем сроке обучения составляет 306 часов. Из них: 306 часов – аудиторные занятия, самостоятельная работа не предусмотрена.

Цель программы:

Подготовить детей к школе, выработать психологическую готовность к ней, так как важен не столько объем знаний, полученных ребенком, сколько готовность к сложному процессу обучения: умение слушать педагога, его указания, воспринимать задания и искать способы его выполнения.

Основные задачи связаны с развитием интересов ребенка, стимулированием его активности, самостоятельности. Это позволяет ребенку

проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения.

Основные задачи программы:

- формирование устойчивой мотивации к обучению, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- подготовка к обучению грамоте, знакомство со звуками и буквами родного языка, умение производить простейший звуковой анализ;
- обучение слоговому чтению;
- знакомство с математическими понятиями, лежащими в основе содержания курса элементарной математики: овладение количественным и порядковым счетом, образование чисел, знакомство с цифрами и математическими знаками, сравнение величин и множеств, ориентировка в пространстве и времени, осознание простейших геометрических понятий и т.д.;
- знакомство с окружающим миром, его секретами и загадками;
- формирование основ безопасности жизнедеятельности и основ здорового образа жизни;
- формирование начал экологической культуры.

Формы и методы работы

Основной формой воспитания и обучения является игра, ибо это естественное состояние детей. Известно, что ребенок всегда хочет играть, он играет всем и познает окружающий мир прежде всего и легче всего в игре, игрой. Это дидактические, сюжетно - ролевые, пальчиковые, театрализованные игры, игры малой подвижности, занимательные и творческие задания, ребусы и шарады, практическая деятельность. Наиболее эффективной формой являются игры - соревнования, так как абсолютно все дети стремятся победить и для достижения этой цели прилагают все свои усилия, старания и умения.

Продолжительность занятия 25 - 30 минут, а в основном время варьируется на усмотрение преподавателя: каково качество усвоения детьми материала. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Следовательно, 4 - 5 занятий в месяц, в среднем 34 учебных недели.

Программа рассчитана на 3-х летний курс обучения. Каждый год идет закрепление пройденного материала, постепенное усложнение, расширение и углубление полученных знаний, умений и навыков.

Примерный тематический план.

1-ый год обучения (возраст от трёх до четырёх лет).

№	Наименование тем занятий	Кол-во часов
1 четверть (8 занятий) ***Осень. Один и много, ни одного. Знакомство с гласными.***		
1	Сказка о лете. В гости к волшебной кисточке	**1**
2	Путешествие в страну знаний	**1**
3	Веселая гусеничка	**1**
4	Корзинка с овощами	**1**
5	Угадай на вкус. Ваза с фруктами	**1**
6	Утка – мама ищет утят	**1**
7	Волшебница Осень. Всюду разные цвета	**1**
8	У тебя мы, Осень, спросим: «Что в подарок принесла?»	**1**
2 четверть (8 занятий) ***Цвет, форма, величина. Числа и цифры 1, 2, 3. Знакомство с согласными.***		
1	Солнышко и дождик	**1**
2	Игрушки	**1**
3	Кто как кричит? Домашние животные	**1**
4	Кто в домике живет? Три поросенка	**1**
5	Улетели птицы в дальние края	**1**
6	Зима. «Кого встретим мы в лесу? Мишку, ежика иль лису?	**1**
7	Маленькой елочке холодно зимой	**1**
8	Снегурка в белой шубке приходит к нам всегда	**1**
3 четверть (10 занятий) ***Зима. Счет до 5. Цифры от 1 до 5. Ориентировка в пространстве.***		
1	Подарки Деда Мороза. Паровоз, паровоз новенький блестящий	**1**
2	Снег-снежок по дорожке стелется	**1**
3	Чудо- варежка для Деда Мороза	**1**
4	Бабушка - забавушка с потешками пришла. Бублики - бараночки детишкам принесла	**1**
5	Наташа обморозила ножки и нос, на улице большой мороз!	**1**
6	Танки едут там и тут, нашей Армии салют!	**1**
7	Летит, летит ракета серебряного цвета	**1**
8	Мама – солнышко мое. Беседа о маме!	**1**
9	Хрюша в гостях у ребят, холодно Хрюше, хвостик и ушки у Хрюши болят!	**1**
10	Птички, ручейки, цветы, свежий воздух, я и ты.	**1**
4 четверть (8 занятий) ***Весна. Порядковый счет до 5. Гласные и согласные. Сериационные ряды.***		
1	Птицы гнезда вьют, громко песенки поют!	**1**
2	Лес проснулся ото сна, вот что делает Весна!	**1**
3	Зайка со скамейки слезть не смог. Весь до ниточки промок	**1**
4	Щетки разные нужны, щетки разные важны!	**1**
5	Я в саду нашла жука на большой ромашке	**1**

6	Бабочки летают, над цветочками порхают	**1**
7	Цветики - цветочки для сына и для дочки	**1**
8	У чере - черепашонка костяная рубашонка	**1**

Содержание изучаемого курса

Программа построена таким образом: на первом году обучения детям дается новый материал, дети знакомятся с новыми понятиями, на втором году идет расширение и закрепление полученных знаний, а на третьем году дети уже самостоятельно действуют с имеющимся у них багажом знаний: проводят синтез и анализ, сравнивают числа и множества, дифференцируют звуки родного языка, составляют и записывают слова и предложения и устанавливают причинно - следственные связи, решают задачи, ребусы, головоломки

Содержание первого года обучения

1 четверть

Осень. 1 и много, ни одного. Знакомство с гласными.

Занятие № 1 «Сказка о лете. В гости к волшебной кисточке». Цвет. Знакомство с классом, учителем, друг с другом. Установление контакта. Выявление имеющихся у детей знаний. Звуки вокруг.

Занятие № 2 «Путешествие в страну знаний». Вперед - назад. Вверх - вниз. Знакомство со звуком и буквой А. Знакомство с белым листом бумаги и обращение с ним. Нахождение и обведение по линиям. Правильно держи фломастер!

Занятие № 3 «Веселая гусеничка». Выявление знаний цветов, букв, цифр. Повторение А. Прохлопывание слов по слогам. Составление множеств. Круги. Один и много. Большой - маленький. Направо - налево. Бумага и фломастер

Занятие № 4 «Корзинка с овощами»Понятие Овощи. Закрепление и нахождение звука и буквы А. Звук и буква О (Овощи, Огород, Осень) Один - много - ни одного. Большой – маленький. Образование числа 2. Круглая форма. Обводка по линиям. Правильно держи фломастер. Пальчиковые игры.

Занятие № 5 «Угадай на вкус. Ваза с фруктами» Рассматривание фруктов (цвет, форма, величина) Обобщение. Нахождение и закрепление звуков и букв А и О. Один - много, ни одного. Большой - маленький. Круглый - Овальный. Вырезывание на глазах у детей круга из квадрата, срезая углы. Обводка по линиям. Фломастер. Пальчиковые игры.

Занятие № 6 «Утка – мама ищет утят». От мамы нельзя уходить! Свою маму надо уважать и любить!» Помощь. Право - лево. Вперед - назад. Один - много, ни одного. Один - два. Знакомство с цифрой 1. Знакомство со стихотворением «Веселый счет» С.Я. Маршака. Цвет. Большой - маленький. Обведение по линиям.

Занятие № 7 «Волшебница Осень. Всюду разные цвета». Посылка от Осени. Квадрат. Приобщение к прекрасному: стихи и песни. Один – два. Закрепление цифры 1. Закрепление А, О, У. Распевание на них. Фломастер. Цвета. Массаж пальцев. Штриховка осеннего листочка сверху - вниз и слева - направо.

Занятие № 8 «У тебя мы, Осень, спросим: «Что в подарок принесла?» Закрепление пройденного материала в играх «Назови что это?», «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек», «Найди такой же». Приметы Осени. Стихи и песни. Рисование фруктов и овощей по желанию. Круглая - овальная форма (1, 2, много, ни одного, нисколько).

2 четверть

Цвет. Форма, Величина. Числа и цифры 1, 2, 3. Знакомство с согласными.

Занятие № 1 «Солнышко и дождик». Рисование круглой формы и прямых наклонных линий. Одно солнышко, дождинок много (один, много, ни одного. Нахождение звука О. Знакомство с цифрой 2 и со стихотворением о ней. Верх - низ.

Занятие № 2 «Игрушки». Знакомство с И. Обводка. Рисование мячей (большого и маленького). Цвет, форма, размер. Закрепление квадрата. Кубики. Счет. А. Барто «Игрушки». Закрепление цифры 2. Прохлопывание названий игрушек по слогам.

Занятие № 3 «Кто как кричит? Домашние животные». «И - и - и - и» - ржет лошадка, иа - говорит ослик. Закрепление букв И, А. «Накорми животных» - рисование травки (короткие вертикальные линии). Одна мама и два, три детеныша. (1 и 2).

Занятие № 4 «Кто в домике живет?», «Три поросенка» (нахождение Наф-наф, Нуф-нуф, Ниф-ниф). Нахождение и пропевание знакомых гласных. Закрепление квадрата. Знакомство с треугольником. Постройка домика. Дом похож на новую букву Д. Цифра 3. Стихотворение. Счет уголков. Обведение.

Занятие № 5 «Улетели птицы в дальние края». Рассматривание картинок с перелетными птицами. Экология. Рисование зернышек-кружочков и крошек-

точек. Закрепление знакомых букв. Счет до 3 Закрепление цифры 3. Дидактическая игра «Кого не стало?»

Занятие № 6 «Зима. Кого встретим мы в лесу? Мишку, ежика иль лису?» Мама-медведица и медвежата спят в берлоге. Звук и буква М. Другая – не поется. Обведение по точкам М. Рассказ о зимовье зверей (запасы, шубка, следы). Образование числа 4. Цифра 4. Стихотворение. Счет до 4.Детеныши. Игра «Кто у кого?»

Занятие № 7 «Маленькой елочке холодно зимой». Сравнение по размеру. Счет елочек. Нельзя рубить! Наряжаем шарами (рисование маленьких кружочков). Звук и буква Ш. Артикуляция. Выкладывание из палочек. Обведение.

Занятие № 8 «Снегурка в белой шубке приходит к нам всегда». Рассказ педагога о Деде Морозе и его внучке Снегурочке. Какой он? Какая она? (отработка окончаний прилагательных (добрый, холодный красивая, снежная) Закрепление пройденного материала с сюрпризами.

3 четверть

Зима. Счет до 5. Цифры от 1 до 5. Ориентировка в пространстве.

Занятие № 1 «Подарки Деда Мороза. Паровоз, паровоз новенький блестящий». Звук и буква П. Не тянется, не поется, глухо звучит. Выкладывание из палочек. Поломка. Почин (дорисовка колес). Счет колес (до 5). Закрепление геометрических фигур. Прямоугольник. Рисование железной дороги (длинные и короткие вертикальные и горизонтальные прямые линии).

Занятие № 2 «Снег-снежок по дорожке стелется». Дидактическая игра «Добавь слово» (рассказ о зиме). Сезонные изменения в природе. Свойства снега. Солнышко. Новая буква С. Выкладывание с помощью цепочки. Обведение снеговика. Счет комьев. Счет снежинок (до 5) Цифра 5. Уменьшение на 1 (тают на ладони).

Занятие № 3 «Чудо- варежка для Деда Мороза». Обведение своей кисти. Счет пальчиков. Украшение геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник) по заданному числу. Ориентировка в пространстве. ОБЖ «Руки от мороза береги!» Цифра 5. Счет звуков до 5. «Сыграй столько, сколько снежинок покажу», «Прятки с цифрами».

Занятие № 4 «Бабушка – забавушка с потешками пришла. Бублики – бараночки детишкам принесла». Устное народное творчество. «Прятки» (отработка предлогов) Буква Б. Обведение. Составление множеств. Счет бубликов. Дидактическая игра «Покажи цифру», «Прятки с цифрами».

Занятие № 5 «Наташа обморозила ножки и нос, на улице большой мороз!» ОБЖ. Буква Н. Дидактическая игра «Где спряталась кукла Наташа?» (отработка предлогов на, в, с, за, под, из-за). Ориентировка в пространстве (вверху-внизу, вправо-влево, вперед-назад). Счет до 5. Закрепление цифр от 1 до 5. Нахождение их в окружающем.

Занятие № 6 «Танки едут там и тут, нашей Армии - Салют!» Рассказ об Армии и ее защитниках. Рассматривание военной техники. Танк. Новая буква Т. Выкладывание из палочек. Соединение точек. Построение танка из геометрических фигур. Круг, овал. Сравнение величин. Счет танков с приложением цифр.

Занятие № 7 «Летит, летит ракета серебряного цвета». Повторение названий военной техники. Рассматривание ракеты. Составление ракеты из геометрических фигур по показу. Новая буква Р. Артикуляция. Обведение по точкам. Круг, квадрат, треугольник. Сравнение. Срезание ножницами углов у квадрата. Что получилось? Разрезание квадрата с угла на угол. Что получилось?

Занятие № 8 «Мама – солнышко мое. Беседа о маме!» Воспитание уважения, послушания, любви. Курочка - мама учит цыплят. «Ко-ко-ко» - не ходите далеко! и т.д. ОБЖ. Новый звук К. Счет цыплят. Рассматривание серии картинок «Домашние птицы». Дидактическая игра «Кто как кричит?», «Назови деток».

Занятие № 9 «Хрюша в гостях у ребят, холодно Хрюше, хвостик и ушки у Хрюши болят!» Помощь. Экология. ОЗОЖ. Хомка – хомячок. «На зарядку по порядку» порядковый счет). Построение детей друг за другом. Знакомство с понятиями: За, Перед, Между. Звук и буква Х. Выкладывание из палочек.

Занятие № 10 «Птички, ручейки, цветы, свежий воздух, я и ты!» Итоговое**.** Экология. Закрепление знаний о весне. Окружающие нас звуки природы. Весна, какая она? Свежая, солнечная. Ручеек, какой? Солнышко, какое? (отработка окончаний прилагательных). Счет цветочков. Рисование солнышка, травки, лужиц. Круг, овал, прямые и волнистые линии.

4 четверть

Весна. Порядковый счет до 5. Дифференциация гласных и согласных. Сериационные ряды.

Занятие № 1 «Птицы гнезда вьют, громко песенки поют». Рассказ о прилете птиц. Экология. Вот гнездо, из чего оно? Новая буква Г. Построение из палочек. Рисование гнезда. Птенец из яйца. Счет яиц. Порядковый счет.

Сериационные ряды (разложить яйца от самого маленького до самого большого и наоборот).

Занятие № 2 «Лес проснулся ото сна, вот что делает Весна!» Лисонька – лиса зовет в гости тебя. Рассказ о лесных жителях и их детенышах. Экология. «Осторожно в лес иди, ждет опасность впереди!» ОБЖ. Буквы все повторить. Дидактическая игра «Назови детеныша». Рассмотреть детенышей от самого маленького до самого большого (ежонок, зайчонок, медвежонок, лосенок).

Занятие № 3 «Зайка со скамейки слезть не смог. Весь до ниточки промок». Стихотворение А. Барто «Зайка». ОБЖ – спасайтесь от дождя, простужаться нельзя! Элемент инсценировки «Под зонтом». Буква З. На какую цифру похожа? Повтор цифр. Порядковый счет (под зонтом).

Занятие № 4 «Щетки разные нужны, щетки разные важны!» Разновидность щеток и их функции. Счет. Дидактическая игра «Кому какая щетка нужна?» Зубная щетка! Стихотворение «Чистим зубки щеткой чистой …» ОЗОЖ. Рисование щетинок разной длины**.** Буква Щ. Обведение. Артикуляция.

Занятие № 5 «Я в саду нашла жука на большой ромашке». Рассматривание картинок «Насекомые». Прохлопывание по слогам. Строение. Сходства и различия. Жук. Буква Ж. Обведение. Рисование жука. Круг-овал. Счет. Цифры от 1 до 5.

Занятие № 6 «Бабочки летают, над цветочками порхают». Рассматривание серии картинок «Насекомые». У всех насекомых 6 лапок, есть усики, крылышки. Все очень хрупкое Экология. Выкладывание бабочки из кружков и овала. Рисование по показу.

Занятие № 7 «Цветики – цветочки для сына и для дочки». Любовь к прекрасному. Серия картинок «Цветы». Строение. Буква Ц. Артикуляция. Обведение. Рисование цветочка. Цыплята раздают цветы ребятам (сравнение по цвету, величине). Счет. Порядковый счет (до 5). Выкладывание цветочка из косточек (мелкая моторика).

Занятие № 8 «У чере - черепашонка костяная рубашонка» Беседа о черепахе (особенности строения и образа жизни). Буква Ч. На какую цифру похожа? (4). Счет лапок. Выкладывание Ч из палочек. Рисование черепашки. Срезание углов у квадрата (их 4), получился круг - домик черепашки. Ориентировка в пространстве.

Примерный тематический план

2 - ой год обучения (возраст от 4-х до 5-ти лет)

№	Наименование тем занятий	Кол-во часов

1 четверть (8 занятий) ***Осень. Ориентировка во времени. Часть-целое. Гласные и согласные***		
1	Вот оно какое наше лето!	**1**
2	Знайка и Незнайка в сказочной Стране Знаний	**1**
3	Книга – лучший друг!	**1**
4	Хозяйка к нам в гости с базара пришла, что же в корзине она принесла?	**1**
5	Мы с тобою в сад пойдем, что на дереве найдем?	**1**
6	«Утка и утята – дружная семья, ребята!», «Домашние птицы»	**1**
7	Золотая Осень - волшебная пора! Сколько красоты, даров, здоровья несет для нас она!	**1**
8	Дождь, дождь целый день барабанит в стекла. Вся земля, вся земля от дождя промокла	**1**
2 четверть (8 занятий) ***Поздняя осень. Сравнение множеств. Геометрические формы. Деление на слоги.***		
1	Не все грибы в лукошко ты бери! Бывают ядовитыми они!	**1**
2	Играет Илюшка в интересные игрушки	**1**
3	Как звери к зиме готовятся?	**1**
4	Теплая одежда всем пригодится, чтобы в холода нам не простудиться	**1**
5	Осень–непогодушка, улетели скворушки	**1**
6	Всем на свете нужен дом…Домашние животные	**1**
7	Шалунишка Мишка в мешке принес нам шишку	**1**
8	А Дед Мороз веселый, седая борода приносит вам подарки? Да, всегда!	**1**
3 четверть (10 занятий) ***Зимние забавы. Части суток. Штриховка. Звуковой анализ.***		
1	Приглашаю на представление Петрушки В подарок все получат погремушку	**1**
2	Снеговика из снега слепим сами, сколько радости и смеха! Потом расскажем маме	**1**
3	Валенки, валенки, да не подшиты, стареньки!	**1**
4	Барабан, баян и балалайка, бубен, ложки. На, сыграй-ка!	**1**
5	Незнайке знанья не нужны, ну а для нас они важны!	**1**
6	Танк для папы смастерю такой, что не страшен враг нам никакой!	**1**
7	Все работы хороши, выбирай на вкус!	**1**
8	Мама – слово дорогое! В слове том тепло и свет!	**1**
9	Что такое хорошо и что такое плохо?	**1**
10	Ласточка с весною в сени к нам летит	**1**
4 четверть (8 занятий)		

Приметы весны. Цифры до 10. Предлоги. Измерение.		
1	Ветер, ветер ты могуч! Ты гоняешь стаи туч	**1**
2	Травка зеленеет, солнышко блестит	**1**
3	Зубки чистим дважды в сутки, чистим долго 3 минутки	**1**
4	Щетинка у щеток очень густа. Чистит, вычищает грязные места	**1**
5	Жук, жук, не жужжи, кто обидел расскажи	**1**
6	Салют ко Дню Победы!	**1**
7	Не рвите цветы, не рвите! Пусть будет нарядной Земля!	**1**
8	Дружит травка с солнышком, дождик и цветы. Человек с природою, подружись и ты!	**1**

Содержание второго года обучения

1 четверть

Осень. Ориентировка во времени. Часть-целое.
Гласные и согласные звуки и буквы.

Занятие № 1 «Вот оно какое наше лето!» Составление рассказа из опыта (по образцу). Лето, какое оно? Синонимы. Дидактическая игра «Придумай похожее слово». Летние месяцы, их названия и очередность. Дидактическая игра «Что было до, а что после?» Обведение по точкам цифр 1. Вверху - внизу. Геом. фигуры (Часть - целое) «Вот оно какое наше лето».

Занятие № 2 «Знайка и Незнайка в сказочной Стране Знаний». Повторение летних месяцев. Знакомство с днями неделями и их последовательностью. Закрепление Буквы А. «Звуковой человечек». Сложи из палочек. На, над, под. Ориентировка на листе бумаги. Понятие звук и буква. Дидактическая игра «Назови что слышишь?» «Прочти что видишь». Повторение цифр от 1 до 5.Обведение по точкам цифры 2. Игра «Путаница», «Выше - ниже». «Песенка друзей».

Занятие № 3 «Книга – лучший друг!». Обращение с книгой. Кто в ней живет? Игра «Верни героев в свою книжку». Большая – маленькая. Игра «Разложи по порядку» Обведение по точкам цифр 1 и 2. Толстая – тонкая.
Счет персонажей сказок. Признаки (синонимы). Понятие слог. Прямые и обратные. Вверху - внизу, справа – слева. Складывание листа бумаги пополам (книжечка) Прямоугольник. Печатание квадрата и прямоугольника. Песня «В мире написано тысячи книг»

Занятие № 4 «Хозяйка к нам в гости с базара пришла, что же в корзине она принесла?» Обобщающее понятие «Овощи». Загадки, свойства (цвет, форма, размер). Слово. Игра «Добавь слово», «На какую фигуру похож?» Счет до 5. Игра «Чего не стало?», «Какой по счету?» Звук и буква О. «Звуковой человечек». Придумывание слов, начинающихся на О.

Пропевание и распевание на А, О. Овал. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Слева, справа, посередине. Обведение по точкам на листе в клетки О и цифры 3. Песня «Что нам Осень принесла?»

Занятие № 5 «Мы с тобою в сад пойдем, что на дереве найдем?» Обобщающее понятие «Фрукты». Дифференциация фрукты – овощи. Круг - овал. Игра «Лови фрукты», «Угадай на вкус», «Какой по порядку». Отработка предлогов «перед, за, между». Цифры от 1 до 5. Соотнесение цифры с количеством. Обведение по точкам цифры 4. Стихотворение. Знакомство с Ф. «Звуковой человечек». Звучание и написание. Поиск в словах. Понятие – согласные звуки. Стихотворение о гласных и согласных звуках. Песня «По малину в сад пойдем».

Занятие № 6 «Утка и утята – дружная семья, ребята!» «Домашние птицы». Строение, питание, образ жизни. Игра «Кто у кого?» Буква и Звук У (обучение анализу) «Звуковой человечек». Чтение слогов с А, У. Количественный и порядковый счет. Цифры от 1 до 5. Заучивание стихотворения «Веселый счет». Правильно держи карандаш. Печатание по точкам зернышек в крупной клетке (круг). Печатание по точкам цифры 5. Рисование пруда и штриховка отрывистой линией слева - направо. «На шагающих утят…»

Занятие № 7 «Золотая Осень - волшебная пора! Сколько красоты, даров, здоровья несет для нас она!» Сезонные изменения в природе. Знакомство с периодами, месяцами. Деревья. Игра «От какого дерева листок?» Сравнение множеств. Штриховка листьев в направлении сверху - вниз, слева - направо. Буквы А, О, У - повторение (гласные), чтение слогов с ними. Печатание круг-овал. Овощи по шаблону. Штриховка. Цифра 6 по точкам. Песня «Листочек золотой»

Занятие № 8 «Дождь, дождь целый день барабанит в стекла. Вся земля, вся земля от дождя промокла» Осадки и их значение в природе. Рисование дождинок в разном направлении по показу, луж круглой и овальной форм. Штриховка. Счет грибов. Сравнение множеств. Звук и буква Г. «Звуковой человечек» Грязь. Дифференциация гласных и согласных. Образование числа 7. Цифра 7 по точкам. «Дождик - дворник».

2 четверть

Поздняя осень. Сравнение множеств. Геометрические формы. Деление на слоги.

Занятие № 1 «Не все грибы в лукошко ты бери! Бывают ядовитыми они!» ОБЖ. Серия картинок о грибах. Множественное число. Звук и буква

Ы. «Звуковой человечек». Буква Г повторение. Игра «Найди, где живет звук», «Поймай слово». Печатание. Знакомство со схемой слова. «Соотнеси картинку со схемой». Деление на слоги. Образование числа 8. Цифра 8. Стихотворение. Сравнение множеств. Работа с карточками. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик гриб нашел». Песня «Где ты прячешься, грибок?»

Занятие № 2 «Играет Илюшка в интересные игрушки» Каждой игрушке свое место. Материал. Придумывание прилагательных (деревянный, пластмассовый, металлический и т.д.) Игра «Кто больше?» Звук И. Анализ. «Звуковой человечек». Печатание. Выкладывание из палочек и косточек. Множественное число. И или Ы? Число и цифра 9. Соотнесение цифры с количеством. Стихотворение. Игра «Что лишнее?» Игра «Гаражи» (цифры, формы).

Занятие № 3 «Как звери к зиме готовятся?» Беседа о животных. Понятие мать - детеныш. «День матери». Рассматривание картинок по теме. Антонимы. Игра «Скажи наоборот». Притяжательные прилагательные (лисья нора, медвежья берлога, оленья шкура, заячий прыжок). Игра «Чья мама?» Медведица с медвежатами. Звук и буква М. Анализ. «Звуковой человечек» Печатание. Чтение слогов. Цифры 7, 8, 9. Понятие обратный счет. Сравнение величин. Работа в прописях.

Занятие № 4 «Теплая одежда всем пригодится, чтобы в холода нам не простудиться» Обобщающее понятие «Одежда» Игра «Что лишнее?». Синонимы и антонимы. Чтение слогов с изученными буквами. Диктант букв. Определение звука в начале слова в предметах одежды и его характеристика. Попробуй написать ту цифру, что услышишь. Повтор всех цифр. Выше - ниже. Раньше - позже. Дни недели.

Занятие № 5 «Осень – непогодушка, улетели скворушки» Поздняя осень. Сезонные изменения в природе. Осенние месяцы. Серия картинок «Перелетные птицы» Загадки. Причины отлета. Характер питания. Дидактическая игра «Кто у кого?», «Кто лишний?» Звук и буква П. «Звуковой человечек». Печатание. Чтение слогов с П. Придумывание рифмы. «Поймай слово», «Какая схема лишняя?» Образование числа 9. Цифра 9 (повторение) Сравнение множеств. Раньше - позже. Части суток.

Занятие № 6 «Всем на свете нужен дом. Домашние животные» Образ жизни. Действия человека. Игра «Кто лишний?», «Назови дом», «Кого не стало?», «Кто как кричит?», «Кто что дает?». Счет. Повторение цифр. Цифра 10. Сравнение величин и множеств. Высокий - низкий. Звук и буква Д. Анализ. «Звуковой человечек». Печатание. Чтение прямых и обратных слогов с Д. Квадрат, Треугольник. Игра «Подбери схему», «Помоги найти маму», Порядковый счет. Песня «Всем на свете нужен дом»

Занятие № 7 «Шалунишка Мишка в мешке принес нам шишку» Сюрприз: Мишка - Дед Мороз. Игра «Угадай на ощупь», «Разложи шишки от самой маленькой до самой большой», «Узнай по описанию». Звук и буква Ш. Анализ. «Звуковой человечек». Всегда твердый. Сравнение с Щ. Чтение слогов с Ш. Игра «Поймай слово», «Придумай рифму», «Где живет звук?». Цифра 10 (повтор). Цифры из мешка - волшебные: достать можно, только если рассказать про них стихотворение. Геометрические фигуры выскакивают в виде человечков. Игра «Посмотри и сложи такого же»

Занятие № 8 «А Дед Мороз веселый, седая борода приносит вам подарки? Да, всегда!» Беседа о новогоднем празднике, гостях, подарках. Правила поведения. Этикет**.** Украшение елки. Выше - ниже, справа - слева. На, Над, Под. Семейные традиции. Диалогическая речь. Игры и сюрпризы. Зимние месяцы. Их последовательность. Геом. фигуры. Повторение пройденного в шутках, играх и загадках. Рассказ стихотворения для Деда Мороза. Песня «Дед Мороз»

3 четверть

Зимние забавы. Части суток. Штриховка. Звуковой анализ.

Занятие № 1 «Приглашаю на представление Петрушки. В подарок все получат погремушку» Петрушка с занимательными заданиями, с загадками, с цифрами - человечками. Игра «Чего на свете не бывает?», «Путаница». Прямоугольник. По, Под. Перед, после. «Посчитай по порядку», «Парные предметы» Какой звук вы сегодня слышали чаще других? Звуки и буквы П, Г, Ш. Звуковой анализ. «Звуковые человечки». Печатание Пп, Гг, Шш. Рисование перчатки обведением своей руки и штриховка.

Занятие № 2 «Снеговика из снега слепим сами, сколько радости и смеха! Потом расскажем маме»» Загадка. Лепка снеговика из снега прямо в классе. Свойства снега. Придумывание однокоренных слов (снежинка, Снегурочка, снегоход…). Звук и буква С. Сравнение с З. Печатание Сс. Рисование снеговика (делаем фото). Считаем фото: столько – сколько и детей. Столько же. Задания: сыграй на ложках столько, сколько я на бубне. Части суток.

Занятие № 3«Валенки, валенки, да не подшиты, стареньки!» Приобщение к истокам русской культуры**.** Предметы старины, старинной одежды и обуви. Русские народные песни, их колорит. Рисование валенок по клеточкам. Обобщение Обувь. Звук и буква В. Звуковой анализ. Русский самовар. Игра «Разбей слово» (само - вар, водо - провод, соко - варка) Парные предметы: валенки, варежки. Счет до 10. Хлопни столько, сколько снежинок, топни столько же. Получилась пляска: спляшем под р.н.п. «Валенки»

Занятие № 4 «Барабан, баян и балалайка, бубен, ложки. На, сыграй-ка!» Приобщение к русской культуре**.** Рассказ о муз. инструментах, их значении на Руси. Счет инструментов. Сколько детей в оркестре? Столько - сколько. Игра «Чего не стало?», «Ударим столько раз, сколько я раз подпрыгну». Счет на слух. Перечисление инструментов. Звук и буква Б. Звуковой анализ. «Звуковые человечки». «Найди нужную схему», «Где живет звук?». Выкладывание Б из бобочков (мелкая моторика). Чтение, составление слов, придумывание рифмы.

Занятие № 5 «Незнайке знанья не нужны, ну а для нас они важны!» Знания и их значение в жизни каждого человека Игры «Путаница», «Что хотите говорите…», «Кому какой нужен нос?». Незнайке дети помогают. Звук и буква Н. Игра «Найди ошибку», «Поменяй местами», «Посели звук в домик». Чтение. Рисование носового платка. Украшение его по словесному указанию (ориентировка: в правом верхнем углу - кружок) Незнайка путает, не знает.

Занятие № 6 «Танк для папы смастерю такой, что не страшен враг нам никакой!» Беседа о Дне Защитника Отечества, рассказ о родах войск, военной технике и ее мощи. Патриотизм. Загадки о военной технике. Вырезывание овалов из прямоугольников, срезая углы и составление танка. Звук и буква Т повторить. Печатание. Чтение. Схема слов танк, Катюша, самолет. Счет. Сравнение величин.

Занятие № 7 «Все работы хороши, выбирай на вкус!» Профессии. Беседа о профессиях. Чтение отрывков из книги «Чем пахнут ремесла?» Кем работают родители? Кем бы вы хотели стать? Загадки о профессиях. Игра «Кому что нужно?» Звук и буква Р. Артикуляция. Анализ. «Звуковые человечки». Придумывание слов на Р. Печатание Рр. Рисование робота из геом. фигур. Орудия труда. «Чем делают?».

Занятие № 8 «Мама – слово дорогое! В слове том тепло и свет!» Придумывание ласковых слов о маме (синонимы). Составление рассказа «Я и моя мама - верные друзья». Счет слов в предложении. Составление букета. Выше - ниже, слева, справа, посередине. Счет цветов. Переворачиваем цветы, на них буквы. Составляем слово МАМОЧКА. Печатание М и К. Песня «Мама - солнышко мое»

Занятие № 9 «Что такое хорошо и что такое плохо?». Правила поведения, хорошего тона. Выражения «как Хрюша», «хрюкает от удовольствия». Слушание отрывков из произведения Маяковского. Звук и буква Х(повтор). Выкладывание из желудей (мелкая моторика). Печатание Х по клеточкам. Рисование Хрюши по показу. Сначала - потом. Чтение слогов с Х. Счет

желудей. Повтор цифр. Игра «Назови следующее число», «Назови предыдущее число».

Занятие № 10 «Ласточка с весною в сени к нам летит» Вернулась из-за морюшка, обронила перышко. Помощь. Экология. Понятие Перелетные птицы. Загадки о них. Стихотворение «Здравствуйте, птицы!» Серия картинок. Начальные слоги и определение названий птиц (ла-, ку-, жу-, га-). Деление на слоги. Звук и буква Л. Анализ. Печатание большой и маленькой Л Рисование перышка для ласточки (наклонная штриховка). Сколько перышек? Столько - сколько и детей. Счет. Песня «Здравствуйте, птицы!»

4 четверть

Приметы весны. Цифры до 10. Предлоги. Измерение.

Занятие № 1 «Ветер, ветер ты могуч! Ты гоняешь стаи туч» Сезонные изменения в природе. Весенние месяцы и их последовательность. Ветер, его сила и направление. Ветер, какой? (холодный, сырой, сильный). Игра «Скажи наоборот» (теплый, сухой, слабый). «Что До, что После?» Закрепление пройденного материала. Счет зеленых листочков и соотнесение с цифрами. Работа в прописях.

Занятие № 2 «Травка зеленеет, солнышко блестит» Приметы весны. Повторение весенних месяцев. Стихи о весне. Самостоятельное печатание травки в 1 и 2 клеточки. Написание буквы Т рядом. Рисование солнышка и написание в нем С. Тучки и написание в ней Т. Дождинок и рядом Д. Закрепление и отработка предлогов (из тучки, на травке, с неба, под облаками и т.д.) «Веснянка».

Занятие № 3 «Зубки чистим дважды в сутки, чистим долго 3 минутки» ОЗОЖ. Заучивание стихотворения о правилах личной гигиены. Зубные щетки от большой до маленькой и наоборот. Звук и буква З. На что похожа? Анализ. Звонкий – глухой. Печатание. Чтение. «Придумай рифму». Заборчик из палочек. У человека зубы, а у животных? У человека рот, ногти, зубы, а у животных? Множества. Цифры. «Какая пропущена?».

Занятие № 4 «Щетинка у щеток очень густа. Чистит, вычищает грязные места». Разновидности щеток и их предназначение. Стихотворение о зубной щетке повторить. Дифференциация Ч и Щ. Анализ. «Звуковые человечки». Всегда мягкие. Домик – зеленый. Чаща - чище. Щетка и другие орудия труда. Печатание. Чтение слогов. «Порядковый счет вверх по лестнице идет». «Чего не стало?». Слева, справа, посередине. Выше - ниже.

Занятие № 5 «Жук, жук, не жужжи, кто обидел - расскажи» Экология. Насекомые и их трудовая жизнь. Разновидности. Звук и буква Ж. Твердые и мягкие согласные. Анализ. Звуковые человечки Печатание. Чтение слогов. Рисование жука, стрекозы, божьей коровки (друзей). Штриховка. Игра «Кто лишний?», «Что сначала, что потом?». Счет прямой и обратный. Ориентировка в пространстве.

Занятие № 6 «Салют ко Дню Победы!» Беседа. Показ картинок «Памятные места Саратова». Рисование салюта. Печатание крупно ДП. Твердые и мягкие согласные. Построение по порядку (перед, за, между) «По порядку - рассчитайсь!» Цифры от 1 до 10. Игра «Назови соседей», «Подсели соседей». Песня «День Победы!»

Занятие № 7 «Не рвите цветы, не рвите! Пусть будет нарядной Земля!» Экология. Серия картинок «Цветы». Название, цвет, величина. Счет. «Чего не стало?». Звук и буква Ц. Анализ. Чтение слогов, придумывание слов на них. Печатание. Рисование цветика - семицветика (вписать цифры в лепесток), травки в 1 и 2 клетки.

Занятие №8 «Дружит травка с солнышком, дождик и цветы. Человек с природою подружись, и ты!» Беседа «Ты - Человек!» Экология. Нужно жить в гармонии с природой Звук и буква Ч (чистота души и человечность) Печатание. Рисование «Человек и природа» Закрепление пройденного в играх и забавах. Песня «Как же этот мир прекрасен!»

Примерный тематический план

3 - й год обучения (возраст от 5-ти до 6-ти лет)

1 четверть (8 занятий) ***Слово. Схемы слова. Обратный счет. Печатание.***		
1	Если б не было школ, до чего человек бы дошел?	1
2	С Днем рождения, Саратов!	1
3	«Бабушка с мамой, папа и я, брат и сестренка, вместе - «Семья»	1
4	В огороде - богатый урожай, поскорее собирай и на зиму запасай	1
5	Сад и огород нас кормят круглый год	1
6	Хлеб – наше богатство! Береги его! Поле	1
7	Листья золотом горят, устилают Лес и сад	1
8	Целый день моросит, в небе дождик висит	1
2 четверть (8 занятий) ***Состав чисел. Знаки. Объемные тела. Предложения. Части речи.***		
1	«Цыплят по осени считают». «На птичьем дворе»	1
2	«Игрушки. Куб, шар, цилиндр»	1

3	«Мамы с малышами: медвежатами, зайчатами, ежами»	1
4	«Поздняя осень. Лиственные деревья»	1
5	«Улетают птицы в даль, расставаться с ними жаль»	1
6	«Дом, в котором я живу. Мебель»	1
7	«Большие шишки на макушке сосны и ели, не страшны им ни снега, ни метели!»	1
8	«Что такое Новый год?» Дед Мороз, Снегурочка, смеется весь народ!»	1
3 четверть (10 занятий) ***Схемы предложений. Звуковой анализ. Чтение. Составление задач.***		
1	«Зимние игры и забавы»	1
2	«Солнце, снег, мороз, сосулька, осторожнее, сынулька!» (ОБЖ)	1
3	«Покормите птиц зимой!»	1
4	«Библиотека всем нужна. Книги все на свете раскроет нам она!»	1
5	«Транспорт. Правила дорожного движения»	1
6	«День защитника Отечества». Растим патриотов.	1
7	«Чем пахнут ремесла?» Профессии. Инструменты.	1
8	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!»	1
9	«Наше тело». Незнайка и Знайка.	1
10	«Животные Севера»	1
4 четверть (8 занятий) ***Решение задач. Ребусы. Диктанты. Звуковой анализ слова.***		
1	«Здравствуйте, птицы, вестники Весны!»	1
2	«День космонавтики» Космос. Глобус»	1
3	«Зубки, дети, очень важны, за ними ухаживать вы должны!»	1
4	«Щи да каша - пища наша» ОЗОЖ	1
5	«Животные жарких стран. Зоопарк».	1
6	«День Победы! Никто не забыт, ничто не забыто!»	1
7	«Цветы, Весна, в цвету сады, луга»	1
8	«Школа. Школьные принадлежности»	1

Содержание третьего года обучения

1 четверть

Слово. Схемы. Обратный счет. Печатание.

Занятие № 1 «Если б не было школ, до чего человек бы дошел?» Беседа «Чему учат в школе?» Сказка «Волшебная школа». Вопросы по содержанию. Дифференциация гласных и согласных. Стихотворение про них. Игра «Найди лишний звук и докажи», «Какого звука не хватает?» «Исправь ошибку». Страна Азбукия. Слово. Игра «Ремонт» (почин слов с А). Схемы слов.

Печатание Аа. Самостоятельный подбор звукового человечка. Заглавные буквы. Звуковой анализ. Прямой и обратный счет.

Занятие № 2 «С Днем рождения, Саратов!» Памятные места, достопримечательности. Герб, Флаг. «Сказка о трех стерлядках» Загадки о Саратове, Волге. Составление слов Саратов и Волга. Заглавные буквы. Понятие «Предложение». Счет слов (2 и 3). Печатание Сс, Вв. Звуковой анализ. Подбор человечка. Звонкий - глухой. Песня-гимн Саратова. На, над, под. Быстро - медленно. Многоугольник.

Занятие №3 «Бабушка с мамой, папа и я, брат и сестренка, вместе - «Семья». Понятие Семья. Беседа по картине «Семья» Слева, справа, посередине. Загадки о членах семьи. Пальчиковая гимнастика «Семья». Имя, отчество. Печатание М, П. Звуковой анализ. Звонкий - глухой. Звуковые человечки. Стихотворение о согласных (повтор). Выделение начальных звуков. Какой, какая, какие? Составление предложений и деление их на части. Построение дома из геометрических фигур. Порядковый счет (этажи).

Занятие №4 «В огороде - богатый урожай, поскорее собирай и на зиму запасай». Овощи. Польза для организма. ОЗОЖ. Витамины. В каком виде едят? Как хранят? Овощехранилище. Огород. Печатание Оо. Звуковой анализ. Стихотворение о гласных и согласных звуках. Игра «Вершки и корешки». Загадки. Определение места О в словах. Овал. Печатание в клеточке круга, овала. Закрашивание «На что похож?» Игра «Четвертый лишний», «Чего не стало?», «Перед, за, между». Цифра 1. Печатание. Пословицы со словом «один». Песня «Урожайная».

Занятие № 5 «Сад и огород нас кормят круглый год» Фрукты. Польза для организма. ОЗОЖ. Песня «Нет полезней витаминов ничего на свете». В каком виде едят? Как хранят? Сад. Игра «Что где растет?», «Четвертый лишний», «Угадай на ощупь», «Перед, за, между». Загадки. Нахождение У в слове фрукты, урожай. Звук Ф. Звуковой анализ. Самостоятельный подбор звукового человечка. Печатание Уу, Фф в клеточке. Стихотворение о гласных и согласных. Цифра 2. Печатание. Пословицы со словом «Два».

Занятие № 6 «Хлеб – наше богатство! Береги его! Поле». Значение хлеба в жизни людей. Поле. Техника в поле. Загадки. Пословицы. Рассматривание образцов хлебобулочных изделий. Родственные слова. Зарисовка колоска (овалы по клеточкам). Звук и буква Х. Твердый - мягкий. Подбор «Звукового человечка». Звуковой анализ, придумывание и чтение слогов. Печатание. Цифра 3. Написание. Пословицы. Состав 3.

Занятие № 7 «Листья золотом горят, устилают Лес и сад». Лес. Сезонные изменения в природе. Признаки, приметы. Периоды Осени. Месяцы. Игра «Что было До, а что После?». Труд людей в природе. Графическое изображение предложений. Игра «Живые слова». Обводка листьев по шаблону и штриховка по словесному указанию направления. Лес, листья, листопад. Звук и буква Л. Звуковой анализ. Мягкость согласных. Печатание Лл. «Звуковой человечек». Чтение слогов с Л. Цифра 4.

Занятие № 8 «Целый день моросит, в небе дождик висит». Характер осеннего дождя, его значение в природе. Грибы. ОБЖ. Загадки. Предлог и

его место в предложении. Игры «Добавь слово и посчитай слова в предложении», «Что это: Слог, Слово или Предложение?», «Живые слова». Грибы. Звуки и буквы Г и Ы. Где живут? Звуковой анализ. Печатание. Чтение слогов. Точка, прямая и кривая линии. Снаружи – внутри. Цифра 5. Печатание. Состав 5.

2 четверть

Состав чисел. Знаки. Объемные тела. Предложения. Части речи.

Занятие № 1 «Цыплят по осени считают». «На птичьем дворе». Домашние птицы. Птичник, курятник, птичница. Взаимосвязь с человеком. Особенности в строении клюва, лап и крыльев с образом жизни. Игра «Папа, мама, детки» (петух, курица, цыплята). Звук и буква Ц. Звуковой анализ. Дифференциация Ц - С. «Звуковые человечки». Печатание. Чтение слогов с ними. Слоговая структура слова (карточки-схемы). Физкультминутка «Раз-два - шли утята». Сравнение множеств. Знаки больше - меньше, равно. Написание. Цифра 6. Состав 6.

Занятие № 2 «Игрушки. Куб, шар, цилиндр» Материал, свойства, действия. Слова - предметы. Вопрос - Что это? Загадки. Геометрические тела (куб, шар, цилиндр). Сравнение (квадрат, круг, прямоугольник). Игры «Узнай на ощупь», «Угадай по описанию». Звук и буква И. Печатание. Образование слогов с ней. Образование слов с уменьшительно-ласкательным значением (мячик, кубик, шарик). Игра «Назови ласково». Согласование числительных с существительными (1 шар, 2 шара, 5 шаров). Цифра 7. Сравнение множеств. Написание. Пословицы с 7.

Занятие № 3 «Мамы с малышами: медвежатами, зайчатами, ежами» Беседа «День матери», «Зимовье зверей». Замена шубки, припасы, следы. Загадки. Образование названий детенышей с уменьшительно - ласкательным суффиксом. Игра «Угадай кто это?» (по признаку, по действию), «Кто у кого?», «Назови маму», «Кто где живет?» Звук и буква М (повтор). Анализ. Придумывание слов по звуковой схеме. Составление задач. Расставление знаков. Цифровой диктант. Цифра 8.

Занятие № 4 «Поздняя осень. Лиственные деревья» Осенние месяцы. Периоды и их последовательность. Изменения в природе, в одежде. Слова - признаки. Серия картинок «Деревья». Буква Д - повтор. Выше - ниже. «От какого дерева листок?». Строение дерева. Союз И. Составление предложений с предлогами и счет слов. Парные согласные. Схемы. Игра «Помоги дереву» (Зеркальное отражение по клеточкам). Штриховка. Печатание дерева и елки по клеточкам. Цифра 9. Сравнение чисел. «Какая цифра потерялась?»

Занятие № 5 «Улетают птицы в даль, расставаться с ними жаль» Загадки. Сравнение характера питания и способа жизни перелетных и зимующих птиц. Клин, стая, косяк. Игра «Улетает - не улетает. Выше - ниже. Длиннее - короче». Слова - действия (что делают?). Звук и буква П. Анализ. Парные П - Б. Игра «Танграм». Преобразование фигур. Работа в прописях. Число и цифра 0. Написание.

Занятие № 6 «Дом, в котором я живу. Мебель». Образование сложных слов. (1, 2-х этажный) Игра «Назови, какой дом». Складывание многоэтажного дома из геометрических фигур. Новая фигура - трапеция (крыша). Игра «Назови соседей», «Пробежим по этажам» (порядковый счет). Сравнение по высоте. Этаж. Буквы Д и Э. Анализ. Печатание Дд и Ээ. Предметы мебели. Загадки. Слова - Признаки (Какой?) Слова - предлоги (в, на, под, у, за, между). Цифра 10. Сравнение чисел. Знаки больше - меньше, равно.

Занятие № 7 «Большие шишки на макушке сосны и ели, не страшны им ни снега, ни метели!» Рассматривание и сравнение шишек и иголок с сосны и ели. Зарисовка веточек с шишками. Звук и буква Ш. Анализ, печатание, чтение слов с Ш. Придумывание слов по схемам. Назови предмет, признак, действие. Вопросы. Сериационные ряды. Овал. Эллипс. Цифры от 10 до 1. Составление задач. Числовой отрезок. Увеличение и уменьшение числа на 1. Запись. Знаки.

Занятие № 8 «Что такое Новый год?» Дед Мороз, Снегурочка, смеется весь народ!» Беседа о новогоднем празднике. Традиции русского народа. Загадки. Звуки и буквы Е (ель), Е (елка)**.** (1 буква, 2 звука) Звуковой анализ. Печатание. У Деда Мороза волшебный кристалл. Ромб. Многоугольники. Преобразование фигур. Состав числа из 2-х меньших. Задание «Укрась новогоднюю елку» (шарики с цифрами - соединить по порядку). Счет парами. Печатание снежинок.

3 четверть

Схемы предложений. Звуковой анализ. Чтение. Составление задач.

Занятие № 1 «Зимние игры и забавы». Рассказ из опыта. Загадки. Зимние виды спорта. Образование сложных слов (Конькобежец, саночник, лыжник) Деление на слоги. Ударение. Игра «Кому что нужно», «Четвертый лишний», «Чего делать нельзя?» (ОБЖ). Звук и буква З. Анализ. Нахождение пары. Придумывание слов по схеме. Печатание З и зима. Уже - шире, короче - длиннее, выше-ниже. Отработка этих понятий в клеточках.

Занятие № 2 «Солнце, снег, мороз, сосулька, осторожнее, сынулька!» (ОБЖ) Опасности зимы (учим куклу Свету) Загадки, стихи, чистоговорки с С. Звук и буква С. Анализ. Нахождение пары. Чтение. Диктант слов (сам, сом, нос) Снежинка сломалась (зеркальное отражение по клеточкам). Рисование сосулек длиннее - короче, шире - уже по словесному указанию. Предлог С, Со. Составление предложений с С и со. Счет слов. Состав числа из 2-х меньших. Списывание с доски.

Занятие № 3 «Покормите птиц зимой!» Экология. Беседа о зимующих птицах, их трудностях и образе жизни в зимний период. Загадки. Игра «Кто лишний?», «Когда это бывает?», «Подбери признак». Физкультминутка «Снегири». Звук и буква В. (воробей, ворона) Анализ. Поиск парного Ф, сравнение. Печатание В и Ф. Чтение. Пальчиковая гимнастика «Зимуют у нас эти чудные птицы». Практическое задание «Нарисуй домики для птиц» (из

геом. фигур по клеточкам). Нахождение заданных цифр на числовой прямой. Сравнение чисел и цифр.

Занятие № 4 «Библиотека всем нужна. Книги все на свете раскроет нам она!» Рассказ педагога о библиотеке, ее жильцах, о правилах поведения. Загадки о книгах и ее героях. Отработка предлогов. Звук и буква Б, К. Анализ. Придумывание и чтение слов. Печатание слогов и коротких слов. Деление на 2 равные части. Преобразование фигур (ножницы). Которая по счету? Перед, за, между. Игра «Продолжи счет», «Отгадай число», «Дни недели», «Назови соседей».

Занятие № 5 «Транспорт. Правила дорожного движения» Рассматривание серии картинок «Транспорт». Виды транспорта и его назначение. Профессии людей на транспорте. Загадки. Игра «Путаница», «Почему так называется?» (образование сложных слов: самосвал, паровоз и т.д.). Звук и буква Тт. Печатание. Поиск пары. Анализ. Чтение. Придумывание предложения и счет слов. Знакомство с плакатом «Правила дорожного движения». Светофор.

Занятие № 6 «День защитника Отечества». Растим патриотов. Беседа о могуществе нашей Армии и флота, о ее воинах. Военная техника. Печатание по клеточкам: танк, самолет, вертолет, корабль**.** Деление на слоги**.** Буква Т, С, К (звуки глухие). Печатание и придумывание названий транспорта на них. Заучивание стихотворения «Нашей Армии - Салют!». Ориентировка по клеточкам «Военный крейсер» Подготовить поздравление для пап. «Песенка про папу». Ребусы и головоломки.

Занятие № 7 «Чем пахнут ремесла?» Профессии. Инструменты. Беседа о профессиях. Чтение «Чем пахнут ремесла?» Игра «Кому что нужно?», «Где мы были мы не скажем, а что делали - покажем». Знакомство с инструментами, материалами. Загадки. Все работы хороши! Деление на слоги. Счет слогов. Звук и буква Р. Игра «Где спрятался звук?», «Составь слово» Печатание. Чтение. Дни недели (вчера, сегодня, завтра, послезавтра). Цифры. «Назови соседей»

Занятие № 8 «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!» Беседа о маме, женщине. Ранняя весна. Пословицы и поговорки. Загадки. Женские профессии. Помощь. Подарки. Весенние цветы. Весенние месяцы. Сезонные изменения в природе. Звук и буква Мм (повтор). Анализ. Печатание. Чтение. Определение места звука в словах. Схемы. Знакомство с задачей и ее составом. Графическое изображение.

Занятие № 9 «Наше тело». Незнайка и Знайка. Ознакомление с окружающим и ОЗОЖ. Строение тела. Игра «Что для чего?» Наши помощники. Слова - действия. Он, она, оно, они. Звук и буква Н. Анализ. Подбор схем к словам. Чтение. Печатание простых слов. «Подбери признак» (Какой? Какая? Какое?) Предлог на, над. Придумывание предложений и счет слов. «Живые слова». Штриховка. Части суток. Задачи.

Занятие №10 «Животные Севера» Ознакомление с окружающим. Показ серии картинок «Животные Севера». Рассказ педагога о внешнем виде, способе жизни и характере питания. Понятие «Хищник», «Кто кого?», «Кто у кого?». Названия детенышей. Понятие Север – Юг. Буквы Сс, Юю. Анализ.

Ю (1 буква, 2 звука). «Где спрятался звук?». Чтение. Диктант слов. Цифры от 1 до 10. Диктант цифр.

4 четверть

Решение задач. Ребусы. Диктанты. Звуковой анализ слова.

Занятие №1 «Здравствуйте, птицы, вестники Весны!» Ознакомление с окружающим и экология. Весна. Весенние месяцы. Перелетные птицы. Сравнение характера питания с зимующими. Загадки. Ребусы. Кроссворд. Буквы Вв и Пп. «Звуковые человечки». Печатание. Чтение, Диктант слов (послоговый). Придумывание и решение задач.

Занятие № 2 «День космонавтики» Космос. Глобус» Ознакомление с окружающим. Понятие Космос, Звезды, Планеты, Глобус. Рассматривание плакатов и глобуса. Космонавт. Космический корабль. Буквы К, П, Г, Р. Дифференциация. «Звуковые человечки». Печатание. Ориентировка по клеточкам Ракета, Робот. Новая фигура Ромб (похожа на космическую звезду).

Занятие № 3 «Зубки, дети, очень важны, за ними ухаживать вы должны!» ОЗОЖ**.** Зубы и их значение в работе организма. Здоровьесберегающие технологии. Звук и буква Зз повтор. Зонтики. Зарисовка зонта и штриховка каждого клина по заданным направлениям. Задачи. Запись и решение. «Назови соседей», «Считай двойками», «Скажи наоборот», «Назови пропущенное слово».

Занятие № 4 «Щи да каша – пища наша» ОЗОЖ. Беседа о здоровом питании. Польза и вред продуктов и блюд. Щи да борщи, до чего хороши! Игра «Ищи ошибку», «Какой на вкус», «Придумай похожее слово» (синонимы) Звук и буква Щщ. Анализ. «Звуковой человечек». Слоги. Придумывание слов на Щ и подбор схем. Печатание. Чтение. Диктант цифр. Сравнение чисел. Знаки.

Занятие № 5 «Животные жарких стран. Зоопарк». Ознакомление с окружающим. Рассказ педагога о животных, о способе жизни и питания. Показ серии картинок о животных. Хищники. Особенности строения тела. Игра «Назови детеныша», «Кто у кого?», «У кого сколько?». «Что ни страница, то слон, то львица». Звук и буква Жж, Зз (повтор). Поиск пар, анализ. Звуковые человечки. Печатание. Чтение. «Где живет звук?» Пошаговое печатание по клеточкам жирафа и слона.

Занятие № 6 «День Победы! Никто не забыт, ничто не забыто!» Беседа о подвиге нашего народа. Награды, ордена и медали. Дети в годы войны. Памятные места в Саратове. Игры: «Подбери похожее слово» (смелый - храбрый), «Скажи наоборот» (Смелый - трусливый), «Подскажи словечко». Зарисовка памятника «Журавли». Песня «Вечный огонь». Выкладывание Звезды из палочек. (мелкая моторика).

Занятие №7 «Цветы, Весна, в цвету сады, луга» Экология. Ознакомление с окружающим. Рассматривание картинок садовых и луговых цветов. Загадки.

Дифференциация. «Подбери признак». Звук и буква Ц, Ы (повтор). Печатание. Чтение Стихотворение «Цветы» - Какие запомнил? (внимание, память). Деление на слоги. Составить звуковой цветок. Составить предложения и схему к нему. Ребусы. Задачи.

Занятие № 8 «Школа. Школьные принадлежности» Беседа о школе, учителе, школьных принадлежностях. Игры «Собери портфель», «Четвертый лишний» Правила поведения. Загадки. Задачи. Цифры от 1 до 10. Прочтение алфавита. Составление слова Школа. Звуковой анализ слова. Итоги. Напутствия. Прощание с друзьями, учителем, с «Солнышком».

Методическое обеспечение:

1. Серии картинок:
«Времена года»;
«Осень»;
«Зима»;
«Весна»;
«Лето».

2. **Наглядные пособия:**
«Деревья»;
«Цветы»;
«Овощи»;
«Фрукты»;
«Ягоды и грибы»;
«Перелетные птицы»;
«Зимующие птицы»;
«Профессии»;
«На скотном дворе»;
«Насекомые»;
«Одежда»;
«Мой дом»;
«Жители леса»;
«Животные жарких стран»;
«Жители Севера».

3. Дидактические игры:
«От какого дерева листок»;
«Сад и огород»;
«Я и моя безопасность»;
«Продолжи числовой ряд»;
«Вставь пропущенную цифру»;
«Подбери схему»;
«Сложи слово»;
«Танграм»;
«Найди нужную фигуру»;

«Выложи по образцу»;
«Найди детеныша»;
«Кто лишний»;
«Подбери узор».

Литература:

1. Агранович З.Е., «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям». «Детство-пресс», Санкт - Петербург, 2009 г.
2. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников». «ВАКО», Москва, 2005 г
3. Ельцова О.М. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте». «Учитель», Волгоград, 2009 г.
4. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. под ред. Дуровой Н.В. «Обучение дошкольников грамоте». «Школьная Пресса», Москва, 2002 г.
5. Петерсон Л.Г., «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников». «Баласс», Москва, 2002 г.
6. Попова Г.П., Усачева В.И., «Занимательное Азбуковедение». «Учитель», Волгоград, 2005 г.
7. Путина А.В., «Комплексные занятия в подготовительной группе». «Учитель», Волгоград, 2008 г.
8. Шульга М., «Читай. Играй. Рисуй». Москва, «Галс», 1993 г.
9. Хамидулина Р.М. «Обучение грамоте». «Экзамен», Москва, 2009 г.
10. Степанова Г.В., «Занятия по математике для детей 6 - 7 лет с трудностями в обучении». Москва, Творческий центр «Сфера», 2010 г.

РАБОЧАЯ ПРОГАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Пояснительная записка

Процесс овладения речью детьми продолжается до 9 лет. В этот период ребенок успешно может овладеть не только родной, но и иностранной речью. Как правило, в школе, ребенок начинает учить иностранный язык в 8 - 9 лет, как раз, в тот момент, когда завершается наиболее благоприятный период овладения речью.

Как показала практика, обучение дошкольников английскому языку, облегчает восприятие иностранных языков в будущем, способствует развитию интеллектуальных способностей: внимания, памяти, воображения, вселяет в детей уверенность и позитивное отношение к изучению иностранных языков в целом.

Обучение детей дошкольного возраста существенно отличается от обучения школьников, как по форме, так и по методике. Наша методика разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Все занятия с детьми проводятся в виде игры.

Игра - это основная форма обучения дошкольников английскому языку, в процессе которой дети овладевают новой иноязычной лексикой, грамматикой, фонетикой. Безусловно, дети более восприимчивы к любой новой информации, но им нельзя просто сказать «запоминайте», в возрасте трёх - четырёх лет еще нет учебной мотивации, как только на урок приходит Клоун, Вини- Пух или кукла Джейн, дети с охотой начинают помогать сказочным персонажам, сочувствовать героям и проявлять языковую активность.

Произношение- важная составляющая часть урока. Игра с «Язычком» очень нравится детям. Упражнения: «Язычок в домике», «Пчелы», «Поезд» - просты и понятны детям, что заметно облегчает постановку иноязычных звуков. При постановке английских звуков преподаватель проводит индивидуальную работу с каждым ребенком. Так же индивидуально отрабатывается произношение каждого вновь вводимого слова или предложения.

Основой нашего обучения дошкольников является усвоение лексики. Обучение трёх - четырёх летних детей происходит медленнее, чем пятилетних, поэтому лексический объем учебного материала значительно отличается в разных возрастных группах. Все наши занятия разделены на темы, подобранные в зависимости от сложности языкового материала. Мы выбрали темы, приближенные к уровню восприятия детей. Так, например,

первый год обучения состоит из темы: «Животные,» «Игрушки», «Семья», «Еда», «Веселый счет», и т. д. К каждой теме подбираются песни, игры, рифмовки, что повышает интерес детей к занятию и способствует непроизвольному запоминанию. С трёх летними детьми мы ведем работу по накоплению словарного запаса, что во второй год обучения дает положительные результаты, т. к. дает возможность гибкого перехода к углубленному обучению иностранному языку.

Со второго года обучения пробуем разрабатывать творческие проекты, которые дети выполняют дома вместе с родителями, а на уроке устраиваем выставки творческих работ по наиболее сложным темам (например, по теме «Погода», «Весна»), что заметно повышает интерес к изучаемому языковому материалу. В конце каждой четверти все дети принимают активное участие в музыкальном празднике, который проводится совместно с преподавателями по музыке, ритмике, эстетике. Мы готовим песни, игры на английском языке, которые подбираем в зависимости от темы праздника «Новый год», «Праздник бабушек и мам». Особенно дети любят участвовать в играх на английском языке, которые проводятся во время праздника.

В пять лет ребенок способен к продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, с учетом этих возрастных особенностей, мы расширяем лексический и грамматический объем учебного материала. Разучиваем стихи, песни более сложные по содержанию, звукопроизношению, проводим инсценировки сказок на английском языке.

Изучение иностранного языка - это не только овладение речью на уроке, но и ежедневное закрепление изученных слов и фраз дома. Преподаватель заранее пишет для родителей слова и фразы, пройденные на уроке. Что бы процесс повторения домашнего задания был более успешен, мы предлагаем родителям сделать мини-словарик, в который они вклеивают картинки по новой теме. Этот словарик ребенок приносит на каждый урок, и учитель имеет возможность контролировать выполнение домашнего задания и проверяет знание слов.

В процессе работы с детьми необходимо соблюдать правила, которые помогают успешно решать задачи обучения английскому языку. Обучение проходит только в игровой форме, в постоянной динамике со сменой различных видов деятельности на протяжении всего занятия.

Продолжительность занятий - от 20 минут (для учащихся трёх - четырёх лет), до 30 минут (для учащихся пяти - шести лет).

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	102
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	102
Максимальная учебная нагрузка	16	18	16	18	16	18	102

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Английский язык» при 3 - х летнем сроке обучения составляет 306 часов. Из них: 306 часов – аудиторные занятия, самостоятельная работа не предусмотрена.

Цель программы:

Научить детей понимать несложную, вполне доступную речь, выработать некоторые навыки разговора в предложениях.

Основные задачи программы:

- создание у детей положительной установки на дальнейшее изучение иностранных языков;
-пробуждение интереса учащихся к жизни и культуре других стран;
- формирование у детей первичных навыков общения на иностранном языке;
- выработка правильного произношения у учащихся.

Учебно - тематический план.

1. Артикуляционная гимнастика - это игры с «язычком». Для каждого необычного звука придуман свой игровой образ, помогающий ребенку произнести звук правильно.
2. Аудирование - важнейший аспект в изучении иностранного языка. Прослушивание рифмовок, песенок, распевок, сказок в исполнении исконных носителей языка, помогает выработать правильное произношение и облегчает процесс воспроизведения иностранной речи.

3. Изучение лексики - является основой обучения дошкольников английскому языку. Яркая красочная наглядность помогает ребенку быстрее учить иностранное слово, если оно связано непосредственнос картинкой, предметом или действием.
4. Разучивание песен, игр и стихотворений. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, иметь небольшую лексическую основу для восприятия детьми.
5. Ознакомление с грамматикой. Детям дается образец целой фразы, без утомительных разъяснений грамматических конструкций.

Цели и задачи предмета.

1 год обучения (возраст детей от трёх до четырёх лет).

В результате усвоения этой программы дети должны:
- познакомиться с новыми словами на английском языке;
- формировать умение произносить английские звуки правильно;
- понимать иноязычные высказывания учителя;
- пробовать составлять небольшие высказывания о себе (как зовут, сколько лет…).

2 год обучения (возраст детей от четырёх до пяти лет)

По сравнению с трёх летними детьми, эти дети уже адаптированы к условиям обучения. Они более внимательны и работоспособны. У них родная речь более сформирована, что создает благоприятные предпосылки для изучения английского языка. Поэтому увеличивается объем знаний и содержание занятий.
Дети могут выполнять следующие задачи:
-продолжать формировать умение правильно произносить английские звуки и слова с помощью артикуляционной гимнастики;
-активно использовать английскую лексику на уроке;
-запоминать небольшие по объему английские песни, стихи;
-составлять небольшие рассказы о себе, своей игрушке, участвовать в ролевых играх;
-воспринимать на слух распевки, которые исполняют исконные носители языка (прослушивание дисков, аудиокассет).

3 год обучения (возраст детей от пяти до шести лет)

Этот возраст отличается особой чуткостью к языковым явлениям, дети легко запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят. Поэтому значительно увеличивается объем песен и стихотворений, разучиваемых детьми. У детей уже накоплен словарный запас английских слов, что позволяет расширить границы овладения диалогической речью и создать предпосылки развития монологической речи ребенка.

Задачами обучения детей этого возраста являются:

- умение правильно и отчетливо произносить английские звуки и слова;
- развивать умение различать на слух английскую речь;
- продолжать знакомиться с новыми словами и активно использовать лексику в различных играх и ситуациях на уроке;
- уметь рассказывать о себе (фамилия, имя, возраст, о семье, своей комнате);
- давать краткую характеристику предмету (различать цвет, размер);
- знакомство с новыми песнями, сказками и стихотворениями.

Общей целью программы является знакомство детей с жизнью и традициями другой страны, расширить общий кругозор. Развивать познавательные и языковые способности детей: память, внимание, воображение, наблюдательность. Вызвать интерес, положительное отношение к изучению языка. Формировать предпосылки к будущей учебной деятельности.

Примерный тематический план.

1 - й год обучения (возраст от трёх до четырёх лет).

№	Наименование тем занятий	Кол-во часов
	1 четверть (8 уроков)	
	Тема «Animals» - «Животные».	
1	Знакомство.	1
2	Веселый двор.	1
3	Поездка в лес.	1
4	Спортивный праздник.	1
5	В гости к кукле.	1
6	Цирк.	1
7	Поиграем.	1
8	Повторение.	1
	2 четверть (8 уроков)	

	Тема «Colors» - «Цвета».	
1	Волшебный сундучок.	1
2	В гостях у клоуна.	1
3	Поиграем.	1
	Тема «Toys» - «Игрушки».	
4	Магазин игрушек.	1
5	Моя любимая игрушка.	1
6	Посчитаем.	1
7	Подготовка к празднику.	1
8	Праздник Рождества.	1
3 четверть (10 уроков)		
	Тема «Transport» - «Транспорт».	
1	Едем в зоопарк.	1
2	Веселое путешествие.	1
3	Что мы нового узнали?	1
	Тема «My family» - «Моя семья».	
4	Поговорим о маме и папе.	1
5	В гости к бабушке и дедушке.	1
6	Никого мы не забыли?	1
7	Поиграем.	1
8	Подарок маме.	1
9	Праздник бабушек и мам.	1
10	Жил-был язычок.	1
4 четверть (8 уроков)		
	Тема «Meals» - «Еда».	
1	Веселый завтрак.	1
2	Магазин фруктов.	1
3	Моя любимая еда.	1
4	Подарок кукле Алисе.	1
5	День рождения куклы Алисы	1
6	Поиграем.	1
7	Подготовка к празднику.	1
8	Праздник.	1

Содержание курса

1 четверть

1 урок. Знакомство - Выучить слова приветствия, прощания. Дать общие представления об английских звуках и словах.

2 урок. Веселый двор - Познакомить детей с домашними животными. Лексическиеединицы: a cat, a dog, a cow, a pig. Артикуляционная гимнастика «Котенок». Игра «Кто в домике живет?»

3урок. Спортивный праздник. Лексические единицы: a horse, a hen, a cock. Познакомить детей с глаголами - движениями: jump, sleep, wakeup. Артикуляционная гимнастика «Машина»

4 урок. Поездка в лес - Знакомство с дикими животными: afox, awolf, abear. Игра «Угадай, что делает лиса? (swim)». Артикуляционная гимнастика «Ветерок».

5 урок. В гости к кукле. Научить знакомиться на английском языке, пробовать отвечать на вопрос: What is your name? Прослушивание песни «What is your name?». Продолжать учить названия английских животных: a fish, a bird, a rabbit.

6 урок. Цирк. Выучить слова: a monkey, an elephant. Глагол - движения: fly.

7 урок. Поиграем. Разучивание игры «Clap your hands». Артикуляционная гимнастика (повторение).

8 урок. Повторение. Повторить речевой материал за 1 четверть. Индивидуальная работа над произношением, четкой артикуляцией.

2 четверть

1 урок. Волшебный сундучок. Знакомство с основными цветами: red, green, blue, yellow. Стихотворение «Я рисую».

2 урок. В гостях у клоуна. Выучить цвета: black, white. Игра «Разноцветные рыбки». Артикуляционная гимнастика «Рыбки», «Ветерок».

Тема «Toys» - «Игрушки».

3 урок. Магазин игрушек. Ввести новые слова: a doll, a car, a balloon. Артикуляционная гимнастика «Язычок на горке».

4 урок. Моя любимая игрушка. Лексические единицы: aclown, ahouse.Игра «Магазин».

5 урок. Посчитаем. РазучитЬ счет от 1 до 5. Артикуляционная гимнастика «Ветерок». Слушание распевки «One, two, three».

6 урок. Подготовка к празднику. Разучивание песни «Santa Claus».

7 урок. Праздник Рождества. Знакомство с традициями празднования Рождества в Англии.

3 четверть

Тема «Transport» - «Транспорт».

1урок. Едем в зоопарк. Лексические единицы: abus, aship, aplane.Повторить тему «Animals».

2 урок. Веселое путешествие. Лексические единицы: a train, a lorry, a bike и выражение: Ride a bike. Артикуляционная гимнастика «Поезд». Слушание распевки «It's a car».
3 урок. Что мы нового узнали? Закрепить слова новой темы. Выучить выражение: I'am three. Игра «Угадай».
Тема «My family» - «Моя семья».
4 урок. Поговорим о маме и папе. Лексические единицы: a mother, a father. Артикуляционная гимнастика «Пчелы», «Вода льется».
5 урок. В гости к бабушке и дедушке. Лексическиеединицы: a grandfather, a grandmother.
Прослушиваниепесни «Come and see my mother.»
6 урок. Никого мы не забыли? Лексические единицы: a sister, a brother, a baby. Артикуляционная гимнастика (повторение).
7 урок. Поиграем. Разучить игру «Cat and mice». Повторяем счет, правильное произношение.
8 урок. Подарок маме. Разучивание песни «My dear, dear…». Артикуляционная гимнастика.
9 урок. Праздник бабушек и мам.
10 урок. Жил - был язычок. Артикуляционные упражнения из книги И. В. Смирновой «Английский с удовольствием». Игра «Веселые гномы» (повторение цветов).

4 четверть

Тема «Meals» - «Еда».
1 урок. Веселый завтрак. Познакомиться со словами: milk, cheese, egg. Игра «What do you like?».
2 урок. Магазин фруктов. Лексические единицы: a banana, an apple, a lemon. Распевка «One banana, two bananas...»
3 урок. Моя любимая еда. Лексические единицы: an ice - cream, sweets, a cake. Выражение: I like soup (bananas и др.). Игра «Магазин».
4 урок. Подарок кукле Алисе. Выучить песенку «Happy Birthday to you». Артикуляционная гимнастика «Заяц», «Поезд».
5 урок. День рождения куклы Алисы. Выучить песню до конца. Повторить слова по теме и выучить: juice, soup.Разучить игру «Fly little bird». Артикуляционные упражнения.
6 урок. Поиграем. Познакомить детей со словами small, big. Игра «A big cat and a small mouse».
7 урок. Подготовка к празднику. Повторить пройденный материал: песню «Happy Birthday to you», игру «Fly little bird», слова по теме «Meals».

8 урок. Праздник.

Примерный тематический план

2 - ой год обучения (возраст от 4-х до 5-ти лет)

№	Наименование тем занятий	Кол-во уроков
	1 четверть (8 уроков)	
1	В гости к Винни - Пуху.	1
	Тема «Weather» - «Погода».	
2	Погода.	1
3	Прогулка по лесу.	1
4	Солнышко и дождик.	1
5	Веселый счет.	1
6	Сказочные герои.	1
7	Поиграем.	1
8	Праздник осени.	1
	2 четверть (8 уроков)	
	Тема «School» - «Школа».	
1	Веселая школа.	1
2	Обучение с клоуном.	1
3	Школьный магазин.	1
4	Угадайка.	1
5	Игра «Are you sleeping?»	1
6	Песенка «We wish you a Marry Christmas».	1
7	Christmas - Рождество.	1
8	Новогодний праздник.	1
	3 четверть (10 уроков)	
1	В гостях у гномов.	1
	Тема «Части тела».	
2	Лицо.	1
3	В гостях у Белоснежки.	1
4	Части тела.	1
5	Игра «Head, shoulders…».	1
6	Веселый урок с клоуном.	1
7	Сюрприз для мамы. Песня «My dear, dear mummy».	1
	Тема «Посуда».	
8	Поможем маме.	1
9	Праздник бабушек и мам.	1
10	Кто лучше?	1
	4 четверть (8 уроков)	
	Тема «Spring» - «Весна».	
1	На полянке.	1
2	Красавица весна.	1

3	Поиграем. «Easte rrabbit».	1
4	Песня «I like …»	1
5	Путешествие в волшебную страну.	1
6	Что мы нового узнали?	1
7	Подготовка к празднику.	1
8	Праздник весны.	1

Содержание курса.

1 четверть

1 урок. В гости к Винни - Пуху. Познакомить детей с англоязычными странами. Артикуляционные упражнения И. В. Смирнова «Английский с удовольствием». Повторение темы «Животные». Лексические единицы: a frog, a duck.

Тема «Weather» - «Погода».

2 урок. Лексические единицы: the sun, a cloud. Выражение: «It's sunny».

3 урок. Прогулка по лесу. Лексические единицы: wind, rain Разучивание песни «It's sunny». Повторить тему «Цвета». Игра «Разноцветные звезды».

4 урок. Солнышко и дождик. Выражение: It' swindy. It's rainy. Игра «Sun and rain».

5 урок. Веселый счет. Повторить с детьми счет от 1 до 5. Познакомить с цифрами от 5 до 12. Игра «Кто лучше?».

6 урок. Сказочные герои. Продолжать учить детей составлять рассказ о себе на английском языке. Познакомить с выражением «I live in Saratov». Артикуляционная гимнастика.

7 урок. Поиграем. Разучить движения песни «It's sunny», работа над произношением. Повторить тему «Погода». Аудирование: стихотворение «Weather».

2 четверть

Тема «School» - «Школа».

1 урок. Веселая школа. Знакомство с лексическими единицами по теме «School»: a pen, a book и выражением: «Give me». Игра «Магазин». Повторение счета до 12.

2 урок. Обучение с клоуном. Лексические единицы: a pencil, a copybook, thank you. Повторение глаголов - движений игра «Цирк».

3 урок. Школьный магазин. Лексические единицы: a pupil, a bag. Аудирование: песенка «What's in my bag?». Артикуляционная гимнастика «Ветерок», «Поезд». Игра «What's missing?».

4 урок. Угадайка. «Кто больше назовет английских слов?». Лексические единицы: a teacher, a desk. Стихотворение «Учу английские слова». Повторить тему цвета, игра «Веселые гномы».
5урок. Игра «Are you sleeping?» Работа над произношением. Артикуляционная гимнастика «Колокольчик», «Пчелка», «Язычок». Разучивание движений и слов игры.
6 урок. Песня «We wish you a Marry Christmas». Аудирование песни «We wish you…». Индивидуальная работа с каждым ребенком над произношением, четкой дикцией. Игра «Что лишнее?». Повторить игру «Are you sleeping?»
7 урок. Christmas. Рождество. Продолжать знакомство с традициями празднования Рождества в Англии. Лексические единицы: Santa Claus, Christmas tree, a stocking. Игра «Санта Клаус».

3 четверть

1 урок. В гостях у гномов. Лексические единицы: grey, brown, orange. Повторение темы «Цвета». Игра «Веселые гномы». Прослушивание песенки «One green bear». Подвижная игра «Traffic light» - «Светофор».

Тема «Части тела».
2 урок. Нарисуем маму. Лексические единицы: a nose, an eye, eyes. Артикуляционная гимнастика «Пчелы», «Язычок». Повторить тему «Счет» - игра «We are grow». Подвижная игра «Touch your nose, eyes»
3 урок. В гостях у Белоснежки. Лексические единицы: hair, a mouth, a face. Артикуляционная гимнастика. Игра «Чего не хватает?». Повторение темы «Транспорт». Подвижная игра «Путешествие».
4 урок. Части тела. Лексические единицы: a leg, legs, a head, shoulders. Подвижная игра «Head, shoulders». Повторение темы «Погода». Подвижная игра «It’s rainy».
5 урок. Игра «Head, shoulders». Прослушивание аудиозаписи игры. Артикуляционная гимнастика «Зайчик», «Собачка». Индивидуальное разучивание слов игры. Дидактическая игра «Что здесь лишнее?».
6 урок. Веселый урок с клоуном. Лексические единицы: an ear, ears, a hand, hands. Артикуляционная гимнастика. Подвижная игра «Touch your nose». Повторение темы «Школа».
7 урок. Сюрприз для мамы. Песня «My dear, dear mummy». Разучивание слов песни и выражения «I have got», игра «Кто лучше повторит?». Дидактическая игра «Подарок маме». Подвижная игра «Head, shoulders».
Тема «Посуда».

8 урок. Поможем маме. Лексические единицы по теме «Посуда»: a cup, a knife, good morning. Прослушивание стихотворения «Good morning». Дидактическая игра «Помощники». Повторить песню, игру «Head, shoulders».
9 урок. Праздник бабушек и мам.
10 урок. Кто лучше? Лексические единицы: a kettle, a spoon, закрепить выражение: «give me». Дидактическая игра «Накрываем на стол» - «Lay the table». Подвижная игра «Cat and mice». Повторить тему «Части тела».

4 четверть

Тема «Spring» - «Весна».
1 урок. На полянке. Лексические единицы по новой теме «Весна»: a flower, a tree, spring, выражение «I can see». Артикуляционная гимнастика. «Горка», «Колокольчик». Дидактическая игра «На полянке», подвижнаяигра «Clap, clap».
2 урок. Красавица весна. Лексические единицы: a butterfly, grass, выражение: «It is a butterfly. It is a flower». Повторить тему «Погода». Подвижная игра «Spring».
3 урок. Поиграем. Игра «Easter rabbit». Разучивание слов и движений. Артикуляционная гимнастика. Подвижная игра «Путешествие в Англию».
4 урок. Песня «I like». Прослушивание аудиозаписи песни. Разучивание слов, отработка звуков. Дидактическая игра «Поймай шарик». Повторение темы «Посуда».
5 урок. Путешествие в волшебную страну. Разучивание стихотворения «Good morning». Артикуляционная гимнастика. Повторение темы «Spring» - «Весна». Подвижная игра «Easter rabbit».
6 урок. Что мы нового узнали? Повторение пройденного материала. Дидактическая игра «Dishes», «Weather», «My body». Подвижная игра «Head, shoulders».
7 урок. Подготовка к празднику. Повторение песни «I like», игры «Easter rabbit», стихотворения «Good morning» и слов по теме «Spring».
8 урок. Праздник весны.

Примерный тематический план

3 - й год обучения (возраст от пяти до шести лет)

№	Наименование тем занятий	Кол-во часов
	1 четверть (8 уроков)	

1	Путешествие в Англию.	1
	Тема «Autumn» - «Осень».	
2	Осень в гости к нам пришла.	1
3	Что у осени в корзинке?	1
4	Собираем урожай.	1
5	Сказка «Репка».	1
6	Песенка «When I am happy».	1
7	Овощной магазин.	1
8	Праздник осени.	1
2 четверть (8 уроков)		
	Тема «Прилагательные».	
1	Что такое хорошо?	1
2	Урок с Буратино.	1
3	Волшебная школа.	1
4	В гостях клоун Том.	1
5	Игра «Are you sleeping?».	1
6	Песня «Jingle bells».	1
7	Викторина «Santa Claus».	1
8	Новогодний праздник.	1
3 четверть (11 уроков)		
	Тема «Зима».	
1	Зимушка - зима.	1
	Тема «Моя комната».	
2	Угадайка.	1
3	Что я вижу?	1
4	Рассказ «My room».	1
5	Приглашаем в гости.	1
6	Считалка «One, one, one».	1
7	Песня «Come and see my mother».	1
8	Праздник бабушек и мам.	1
	Тема «Одежда».	
9	Магазин одежды.	1
10	Путешествие в Англию.	1
4 четверть (8 уроков)		
1	Оденем куклу.	1
2	Веселый урок с гномом.	1
3	Whatareyouwearing? Итоговый урок по теме «Одежда».	1
4	Песня «A, B, C». Повторяем алфавит.	1
5	Игра «Easter rabbit».	1
6	Викторина «Кто знает лучше».	1
7	Подготовка к празднику.	1
8	Праздник весны.	1

Содержание курса.

1 четверть.

1 урок. Путешествие в Англию. В гостях у королевы Англии. Прослушивание песни «Hello, hello». Повторить тему «Animals». Повторение слов и выражений: «What's this? - It's a bird». Разучить новые предложения: «A dog can jump. A cat can sleep. A fish can swim». Подвижная игра «Circus».

Тема «Autumn» - «Осень».

2 урок. Осень в гости к нам пришла. Лексическиеединицы: autumn, an umbrella, vegetables. Стихотворение «Autumn». Повторить тему «Погода», песня «It's sunny». Игра «Повтори правильно».

3 урок. Что у осени в корзинке? Лексические единицы: cabbage, a potato, a tomato. Игра «Кто больше соберет?». Повторить тему «Family», распевка «How old are you?» Подвижная игра «Fish, swim».

4 урок. Собираем урожай. Лексические единицы: a carrot, corn, turnip. Игра «Is this a vegetable?». Прослушивание сказки «Turnip». Подвижная игра «Traffic light». Повторениетемы «Colors» - «Цвета».

5 урок. Сказка «Репка». Инсценировка английского варианта сказки «Turnip». Артикуляционная гимнастика. Игра «I like». Загадывание загадок об овощах на английском языке.

6 урок. Песня «When I'm happy» - разучивание слов и движений. Игра «Кто лучше?».

7 урок. Овощной магазин. Лексические единицы: cucumber, thank you, give me, please. Сюжетно - ролевая игра «Магазин».

8 урок. Праздник осени.

2 четверть

Тема «Прилагательные».

1 урок. Что такое хорошо? Лексический материал: bad, good. Выражения: It is bad. It is good. Стихотворение «Этот мальчик». Подвижная игра «Catch my ball».

2 урок. Урок с Буратино. Лексический материал: tall, short. Стихотворение «Ох, высокий». Подвижная игра «One, two, three». Повторение темы «Овощи».

3 урок. Волшебная школа. Знакомство с английским алфавитом. Лексический материал: merry, sad. Стихотворение по новой теме. Повторение темы «Школа». Сюжетно - ролевая игра на английском языке «Магазин».

4 урок. В гостях клоун Том. Лексический материал: fat, thin. Повторить: small, big. Стихотворение по новой теме. Подвижная игра «Цирк». Продолжаем учить алфавит.

5 урок. Игра «Are you sleeping?» - Выучить слова, движения. Алфавит. Игра «What's missing?».
6 урок. Песня «Jingle bells». Артикуляционная гимнастика «Машина», «Пчелы», «Ветерок». Подвижная игра «Are you sleeping?».
7 урок. Викторина «Santa Claus». Расширить знания детей об английском Рождестве. В программе: загадки, песни, призы от Санта Клауса.
8 урок. Новогодний праздник.

3 четверть

Тема «Winter» - «Зима».
1 урок. Зимушка - зима. Лексические единицы: winter, snow, skate, ski.Игра «Snow balls». Повторить игру «Are you sleeping».
Тема «My room» - «Моя комната».
2 урок. Угадайка. Лексические единицы: a bed, a room, a chair. Игра «What's this?». Артикуляционная гимнастика.
3 урок. Что я вижу? Лексические единицы: a lamp, an armchair. Выражение: This is a room. I can see. Подвижная игра «What is missing?».
4 урок. Рассказ «My room». Лексические единицы: a wardrobe, a computer, a TV. It is large (It is small).
5 урок. Приглашаем в гости.
6 урок. Считалка «One, one, one». Инсценировка «One, one…». Артикуляционная гимнастика «Горка», «Поезд». Повторить: «Adjectives». Подвижная игра «Hide - and - seek».
7 урок. Песня «Come and see my mother». Прослушивание песни и разучивание слов. Подвижнаяигра «Monkey». Повторить «Dishes».
8 урок. Праздник бабушек и мам.
Тема «Одежда».
9 урок. Магазин одежды. Тема «Одежда». Лексические единицы: a jacket, socks, boots. Сюжетно - ролевая игра «Магазин», повторить английские слова и выражения.
10 урок. Путешествие в Англию. Лексические единицы: a dress, a T - shirt, jeans.

4 четверть

1 урок. Оденем куклу. Лексические единицы: a scarf, shoes, a hat. Прослушивание сказки «Red Riding Hood». Подвижная игра «What's this?»
2 урок. Веселый урок с гномом. Лексические единицы: a suit, I hear. Прослушивание «The Wolf song». Подвижная игра «Circus».

3 урок. Итоговый урок по теме «Одежда». «What are you wearing?». Дидактическая игра «Лото».
4 урок. Песня «А, В, С.». Повторяем алфавит.
5 урок. Игра «Easter rabbit». Повторить слова, произношение.
6 урок. Викторина «Кто знает лучше?». Повторение пройденного материала.
7 урок. Подготовка к празднику.
8 урок. Праздник весны.

Методическое обеспечение.

На занятиях во всех возрастных группах используются:
1. Демонстрационный материал для каждой темы занятия.
2. Аудиокассеты и компакт диски.
3. Сказочные персонажи и игрушки.
4. Дидактические игры для закрепления лексики.

Список литературы.

1. Анухина И. В. Занимательный английский для детей. С-Пб.: Речь, 2004.
2. Журина Т. Ю. Английская азбука. М.: Дрофа, 2001, 128 с.
3. Кондратенко Е. Ф. Учу английский. М.: Дрофа. Наталис.1998.
4. Негневицкая Е.И., Никитенко З.Н. Английский язык. Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений. 4-е изд. М.: Просвещение, 2000,112с.
5. Сорокина Н.Н., Писцова М.С. Первые шаги в английском языке. Саратов: ИНЦ «Заволжье» 1993.
6. Урина О.К. My first ABC Book. М.: Просвещение,1990.
7. Шалаева Г.П. Английский язык. Первый учебник вашего малыша. М.: «Эксмо», 2007, 228с.
8. Gail E., Penny Hancock. Pebbles 1 Teacher s book. Edinburgh Gate, Harlow, Essex CM20 2JE, England.2005.
9. A. Mc'Kie, Picture Dictionary (Словарь в картинках). Grand reams Limited, London, 1992.
10. C. Bruni, S. Reed Wonderland. Teacher s book. Edinburgh Gate, Harlow, Essex CM20 JE, England. 2005.

РАБОЧАЯ ПРОГАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность в развитии личности ребёнка, способствуя активному познанию им окружающего мира и воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической или пластической форме, играет важную роль. Сложившаяся система работы с детьми в данной области позволяет постепенно и последовательно решать эти задачи.

В группы чаще всего поступают дети, с которыми в семье работа по изобразительной деятельности не проводилась. В результате они не проявляют интереса к рисованию и лепке, не знакомы с изобразительными материалами, не владеют техническими приёмами работы с ними и беспомощны в решение творческих задач. Проводить обучение этих детей на основе существующих методик затруднительно.

В связи с этим при проведении занятий по изобразительной деятельности возникла необходимость в поиске нового подхода, ***цель*** которого заключается в следующем:

Во-первых, восприятие природы, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства рассматривается как основа развития детей в изобразительной деятельности. Это связано с тем, что восприятие детей развито намного сильнее, чем их ручная умелость. Детям доступно понимание красоты и тех средств выразительности, которые используют народные мастера и профессиональные художники. У них начинает формироваться художественный вкус, развивается творческое воображение и интерес к изображению к окружающей их действительности, к овладению изобразительными умениями и навыками.

Во-вторых, занятия детей со взрослыми строятся в непринуждённой партнёрской форме и направлены на решение простых, доступных для выполнения изобразительных задач с видимым и значительным для каждого ребёнка результатом в виде рисунка, аппликации, лепки которое он может тут же использовать в игре, для украшения комнаты для занятий, в качестве подарка и т.д.

В-третьих, по мере формирования у дошкольников уверенности в своих возможностях с ними проводятся занятия, направленные на овладение изобразительными средствами.

Для реализации вышеизложенного подхода в работе с детьми необходимо решить целый ряд ***задач***.

1. Развивать целенаправленную деятельность и созидательную активных детей:
- формировать у них положительное отношение к сотрудничеству со взрослыми, а также к собственной деятельности и её результату;
- способствовать возникновению ощущения, что продукт их деятельности интересен другим и необходим им самим.
- формировать позицию созидателя, способствовать восприятию у них чувства гордости и удовлетворения результатом своего труда.
2. Способствовать накоплению сенсорного опыта детей и обогащению их чувственных впечатлений в процессе восприятия природы, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства:
- учить понимать содержание произведений народного искусства и выделять средства выразительности, характерные признаки (пластика, формы, элементы узора и т.д.)
- знакомить детей с произведениями изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура);
- формировать интерес к ним и способность проникаться теми чувствами, которые они несут;
- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых художники передают состояние природы, характер и состояние своих героев;
- формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
3. Развивать воображения и творческие возможности детей:
- формировать способность к изобразительной деятельности, воображение и творчество;
- обогащать и расширять художественный опыт дошкольников, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
- побуждать детей экспериментировать с цветом, формой, придумывать и создавать композицию;
- поощрять и поддерживать их творческие находки.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	**Затраты учебного времени**						**Всего часов**
Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	102
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	102

Максимальная учебная нагрузка	16	18	16	18	16	18	102

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Изодеятельность» при 3-хлетнем сроке обучения составляет 306 часов. Из них: 306 часов – аудиторные занятия, самостоятельная работа не предусмотрена.

Требования к знаниям и умениям

1 год обучения (возраст детей от 3-х до 4-х лет)

В результате усвоения этой программы дети должны научиться:
- проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радоваться созданными ими работами;
- знать и называть материалы, которыми можно рисовать;
- уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками;
- знать свойства пластилина, понимать, какие предметы можно из него вылепить;
- уметь отделять от большого куска пластилина небольшие комочки; раскатывать их прямыми и круговыми движениями;
- уметь создавать изображения предметов из готовых фигур;
- различать части фигур по величине;
- аккуратно пользоваться клеем и салфеткой.

2 год обучения (возраст детей от 4-х до 5-ти лет)

На втором году обучения изобразительная деятельность получает значительное развитие. У детей 4-5 года жизни рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризируется наличием туловища, глаз, рта, носа волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображение на бумагу и т.д.

В результате 2 года обучения дети должны уметь:

- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки;
- проявлять интерес к книжным иллюстрациям;
- изображать предметы и явление, используя умение передавать их выразительно путем создание отчетливых форм, подборка цвета, аккуратного закрашивания, использование разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, восковых мелков и др.;
передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- украшать силуэты игрушек, посуды элементами народной росписи;
- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в композицию;
- использовать все многообразие усвоенных приемов;
- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закреплять углы;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- делать простейшие фигуры в технике оригами.

3 год обучения (возраст детей от 5-ти до 6-ти)

В этом возрасте развивается изобразительная деятельность детей. Этот возраст наиболее активного рисования, Рисунки приобретают сюжетный характер, изображения человека становится детализированным и пропорциональным; конструирование из бумаги более сложным; продолжает совершенствоваться восприятие цвета (дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные), формы и величины; продолжает развиваться образное мышление, воображение.

В результате 3-го года обучения дети должны:
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция);
- знать особенности изобразительных материалов;
- создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения, использовать разнообразные изобразительные материалы;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполнять узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приёмы;

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создавать изображения по мотивам народных игрушек;
- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, а также обрывания;
- правильно пользоваться ножницами;
- делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала; выполнять несложные поделки в технике оригами.

Примерный тематический план.

1-ый год обучения (возраст от трёх до четырёх лет).

№	**Наименование тем занятий**	**Кол-во часов**
	1 четверть (7 занятий) «Весёлые краски и карандаши»	
1	Рисование «Разноцветные карандаши»	1
2	Лепка «Мы печём оладушки»	1
3	Аппликация «Гусеничка»	1
4	Рисование «Листья падают»	1
5	Рисование «Весёлый дождик»	1
6	Лепка «Красивая лесенка»	1
7	Аппликация из листьев «Осенний ковёр»	1
	2 четверть (7 занятий) «Мастерим из бумаги»	
1	Рисование «Такие разные полотенца»	1
2	Лепка из природного материала «Морские черепашки»	1
3	Аппликация «Вышла курочка-хохлатка, с нею жёлтые цыплятки»	1
4	Рисование «Снег, снег, снег»	1
5	Лепка «Ёлочка – зелёная иголочка»	1
6	Рисование «Шарики для новогодней ёлки»	1
7	Аппликация «Рождественский сапожок»	1
	3 четверть (10 занятий) «Что может пластилин»	
1	Рисование «Большие и маленькие ели»	1
2	Аппликация «Стоп машина! Тихий ход! На дороге	1

	пешеход!»	
3	Лепка «А у нашего двора снеговик стоял с утра»	1
4	Рисование «Банка варенья для Карлсона»	1
5	Аппликация «Кораблик»	1
6	Лепка «На выставку с папой сегодня идём» (уточка – свистулька)	1
7	Рисование «Подарок маме» (раскрашивание гипсовых фигурок)	1
8	Лепка. Барельеф «Цветы»	1
9	Аппликация «Салфетка для бабушки»	1
10	Рисование «Повисли с крыши сосульки – льдинки»	1
4 четверть (7 занятий) «Рисуем ладошками»		
1	Рисование «Комета» (нетрадиционное)	1
2	Аппликация «Дом, в котором мы живём»	1
3	Лепка «Пирамидка»	1
4	Рисование «Божья коровка, улети на небо»	1
5	Рисование «Салют в небе»	1
6	Аппликация «Зелёная веточка»	1
7	Рисование «Одуванчики, одуванчики»	1

Содержание курса

1 четверть «Весёлые краски и карандаши»

1. Рисование «Разноцветные карандаши» (гуашь)

Цель: вызвать интерес к рисованию карандашей. Учить проводить прямые линии параллельно друг другу. Упражнять в технике рисования кистью.

2. Лепка «Мы печём оладушки» (пластилин)

Цель: знакомство с пластилином, учить скатывать шарики в ладошках, преобразовать круглую форму шара в диск, расплющивать шар пальчиками.

3. Аппликация «Гусеничка»

Цель: продолжать знакомить детей с предметами круглой формы. Учить приёмам наклеивания, намазывания клеем обратной стороны формы, учить работать на клеёнке, прижимать формы к бумаге салфеткой и всей ладошкой.

4. Рисование «Листья падают» (гуашь)

Цель: учить рисовать красками, правильно держать кисть,
смачивать ворс, набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивания».

5. Рисование «Весёлый дождик» (гуашь)

Цель: учить изображать тучу дождь ватными палочками. Развивать чувство цвета и ритма.
6. Лепка «Красивая лесенка» (пластилин)
Цель: упражнять в лепке палочек приёмом раскатывания пластилина прямыми движениями ладошек. Развивать желание лепить.
7. Аппликация из листьев «Осенний ковёр»
Цель: учить детей создавать несложную сюжетную композицию из засушенных листьев. Продолжать учить приёмам наклеивания.

2 четверть «Мастерим из бумаги»

1. Рисование «Такие разные полотенца» (гуашь)
Цель: учить детей рисовать узор – украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление.
2. Лепка из природного материала «Морские черепашки»
Цель: учить детей лепить черепашек, используя скорлупу ореха. Повторить приёмы лепки шара, палочек. Воспитывать бережное отношение к природе.
3. Аппликация «Вышла курочка-хохлатка, с нею жёлтые цыплятки»
Цель: воспитывать у детей заботливое отношение к птицам, развивать замысел, учить способам аппликации из частей (кругов) делать цыплят, закреплять знания о правилах наклеивания.
4. Рисование «Снег, снег, снег» (гуашь)
Цель: учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки пальчиками. Познакомить с новыми приёмами пальчиковой техники (ставить двухцветные отпечатки).
5. Лепка «Ёлочка – зелёная иголочка» (барельеф)
Цель: закрепить умение раскатывать жгутики, прикреплять к стволу – столбику. Учить пользоваться стекой. Развивать чувство формы, мелкую моторику.
6. Рисование «Шарики для новогодней ёлки» (гуашь)
Цель: вызвать у детей радостное чувство; побуждать изображать округлые формы и различные знакомые ёлочные игрушки, учить приёмам закрашивания краской, не выходя за контуры.
7. Аппликация «Рождественский сапожок»
Цель: продолжать вызывать у детей приятные воспоминания, связанное с праздником Рождества; закреплять приёмы наклеивания, учить составлять из снежинок узор.

3 четверть «Что может пластилин»

1. Рисование «Большие и маленькие ели» (гуашь)

Цель: учить детей рисовать ели разной величины. Продолжать учить рисовать вертикальные и наклонные линии.
2. Аппликация «Стоп машина! Тихий ход! На дороге пешеход!»
Цель: учить детей создавать изображение светофора, осваивать последовательность работы, закреплять приёмы наклеивания.
3. Лепка «А у нашего двора снеговик стоял с утра» (пластилин)
Цель: упражнять детей в раскатывании шариков (между ладонями) разной величины. Составлять из них снеговика (от крупного к мелкому). Дополнять работу атрибутами (ведро, палка и т.д.).
4. Рисование «Банка варенья для Карлсона» (гуашь)
Цель: продолжать учить детей рисовать приёмом примакивания, тычка, используя гуашь 2-х (3-х) цветов.
5. Аппликация «Кораблик»
Цель: учить детей составлять кораблик из разных геометрических фигур. Продолжать закреплять приёмы наклеивания.
6. Лепка «На выставку с папой сегодня идём» (уточка – свистулька)
Цель: воспитать интерес к народной игрушке, познакомиться с дымковской глиняной игрушкой. Учить лепить уточку, путём оттягивания пластилина от общего куска.
7. Рисование «Подарок маме» (раскрашивание гипсовых фигурок (гуашью)
Цель: учить детей раскрашивать гипсовые фигурки, используя разные цвета гуаши. Воспитывать любовь к маме, желание порадовать её.
8. Лепка. Барельеф «Цветы» (пластилин)
Цель: учить детей лепить цветы из разных по форме деталей. Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Повторить знакомые приёмы лепки.
9. Аппликация «Салфетки для бабушки»
Цель: учить детей составлять узоры на салфетках круглой формы. Располагать детали узора по центру, по кругу. Закрепить приёмы наклеивания.
10. Рисование «Повисли с крыши сосульки – льдинки» (гуашь)
Цель: учить детей рисовать сосульки, разной величины. Развивать чувство цвета, формы.

4 четверть «Рисуем ладошками»
1. Рисование «Комета» (нетрадиционное)
Цель: показать детям, что можно рисовать и при помощи ладошек. (комета – отпечаток ладошки, хвост дорисовывается кистью)
2. Аппликация «Дом, в котором мы живём»

Цель: учить создавать аппликацию дома по представлению, упражнять в разрезании широких и узких полос бумаги. Закреплять навык наклеивания.
3. Лепка «Пирамидка» (пластилин)
Цель: учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы животного. Вспоминать приёмы лепки.
4. Рисование «Божья коровка, улети на небо» (гуашь)
Цель: учить детей рисовать божью коровку из овала, используя красную, чёрную краску. Воспитывать любовь к природе.
5. Рисование «Салют в небе» (нетрадиционное, гуашь)
Цель: вызвать интерес к рисованию салюта. Продолжать освоение способа «печать».
6. Аппликация «Зелёная веточка» (обрывание)
Цель: учить детей методам обрыва делать зелёные листочки, раскладывать и наклеивать их к веточке. Развивать наблюдательность.
7. Рисование «Одуванчики, одуванчики»
Цель: продолжить учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть, развивать чувство цвета.

2 - ой год обучения (возраст от четырёх до пяти лет)

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	1 четверть (8 занятий) «Знакомство с гуашью, акварелью, восковыми мелками»	
1	Рисование «Вот и лето пролетело»	1
2	Рисование «Натюрморт. Фрукты на столе»	1
3	Лепка «Божья коровка в траве» (барельеф)	1
4	Аппликация «Мы строители» (из геометрических фигур)	1
5	Рисование «Осень в лесу»	1
6	Рисование «Стоит Антошка на одной ножке»	1
7	Лепка «Вот какой урожай» (лепка овощей)	1
8	Аппликация «Осенние фантазии» из осенних листьев	1
	2 четверть (8 занятий) «Волшебный пластилин»	
1	Рисование декоративное «Чудесная мозаика»	1
2	Лепка «Птицы на кормушке» (из природного материала)	1
3	Аппликация «В цирке»	1
4	Рисование «Снег, снег, снег, белая вся улица» (на чёрной бумаге)	1

5	Рисование «Зайчик серенький стал беленьким»	1
6	Аппликация с элементами конструирования «Новогодние игрушки» (объёмные)	1
7	Лепка «Снегурочка у ёлки»	1
8	Рисование «Наша новогодняя ёлка»	1
3 четверть (11 занятий) «Такая разная бумага»		
1	Рисование «Как розовые яблоки на ветках снегири»	1
2	Аппликация «Белые снежинки»	1
3	Лепка «Лесные жители» (заяц и лиса)	1
4	Рисование «Грустный и весёлый снеговик»	1
5	Аппликация «Самолёт в облаках»	1
6	Лепка «Весёлые вертолёты»	1
7	Рисование «Я кораблик нарисую»	1
8	Рисование «Золотая хохлома» (роспись деревянных лопаточек)	1
9	Аппликация «Цветы луговые»	1
10	Лепка декоративная «Ваза для мамы»	1
11	Рисование «Нежные подснежники»	1
4 четверть (7 занятий) «Нетрадиционное рисование»		
1	Рисование «В открытом космосе»	1
2	Рисование «Верба в вазе» (с натуры)	1
3	Аппликация «Воробьи купаются в лужах»	1
4	Лепка по мотивам сказки «Ёж и ежата» (из семечек подсолнуха)	1
5	Рисование «Салют над городом»	1
6	Аппликация «Бабочка на цветке» (оригами)	1
7	Рисование «Радуга – дуга»	1

Содержание курса

1 четверть «Знакомство с гуашью, акварелью, восковыми мелками»

1. Рисование «Вот и лето пролетело» (акварель)

Цель: создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты.

2. Рисование «Натюрморт. Фрукты на столе» (гуашь)

Цель: знакомство с натюрморт, учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко, грушу. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.
3. Лепка «Божья коровка в траве» (барельеф)
Цель: учить составлять несложную композицию. Учить детей лепить божью коровку в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Воспитывать интерес к живой природе.
4. Аппликация «Мы строители» (из геометрических фигур)
Цель: учить детей составлять дома из геометрических фигур. Совершенствовать технику вырезания ножницами. Учить аккуратно приклеивать детали, пользоваться салфеткой.
5. Рисование «Осень в лесу» (гуашь)
Цель: продолжать учить детей рисовать осенние деревья, в разной технике.
6. Рисование «Стоит Антошка на одной ножке» (гуашь)
Цель: учить детей рисовать грибы, подвести к пониманию того, что красивый натюрморт, получается при сочетании разных цветов, форм, художественных техник.
7. Лепка «Вот какой урожай» (лепка овощей)
Цель: учить детей создавать объёмные композиции. Совершенствовать изобразительную технику.
8. Аппликация «Осенние фантазии» из осенних листьев.
Цель: учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала. Воспитывать интерес, бережное отношение к природе.

2 четверть «Волшебный пластилин»
1. Рисование декоративное «Чудесная мозаика» (гуашь)
Цель: познакомить детей с декоративной техникой, вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять несложный рисунок, разбивать его на сектора и раскрашивать. Совершенствовать изобразительную технику.
2. Лепка «Птицы на кормушке» (из природного материала)
Цель: учить детей лепить птиц конструктивным способом из 4 – 5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных природных материалов. Воспитывать интерес к природе, бережное отношение к зимующим птицам.
3. Аппликация «В цирке»
Цель: учить составлять животных из кружочков, вырабатывать умение работать ножницами, развивать глазомер, наблюдательность.
4. Рисование «Снег, снег, снег, белая вся улица» (на чёрной бумаге)

Цель: учить детей рисовать дома в зимнее время года на чёрной бумаге белой гуашью, развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций.
5. Рисование «Зайчик серенький стал беленький» (гуашь)
Цель: учить детей видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю. Развивать воображение, мышление.
6. Аппликация с элементами конструирования «Новогодние игрушки» (объёмные).
Цель: учить детей делать объёмные игрушки из цветной бумаги и картона по шаблону, украсить их по своему желанию. Развивать у детей чувство цвета.
7. Лепка «Снегурочка у ёлки»
Цель: учить рисовать снегурочку в длинной шубке, в движении. Продолжать учить рисовать ёлки. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорции.
8. Рисование «Наша новогодняя ёлка» (гуашь)
Цель: учить детей рисовать новогоднюю ёлку, передавая особенности её строения и размещение в пространстве.

3 четверть «Такая разная бумага»
1. Рисование «Как розовые яблоки на ветках снегири» (гуашь)
Цель: научить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках. Строить простую композицию, передавая особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Воспитывать интерес к природе.
2. Аппликация «Белые снежинки»
Цель: учить детей вырезать снежинки, совершенствовать
технику вырезания из бумаги, сложенной дважды. Совершенствовать технику наклеивания.
3. Лепка «Лесные жители» (заяц и лиса)
Цель: продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить лепить зайца и лису, передавать их характерные особенности.
4. Рисование «Грустный и весёлый снеговик»
Цель: учить детей рисовать нарядных снеговиков в разных шапочках и шарфиках. Учить рисовать лицо с разной мимикой.
5. Аппликация «Самолёт в облаках»
Цель: учить создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера. Продолжать учить дополнять композицию разными деталями.
6. Лепка «Весёлые вертолёты»
Цель: учить детей лепить вертолёты конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолёта.

7. Рисование «Я кораблик нарисую» (акварель)
Цель: учить рисовать кораблик, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы рисования. Развивать композиционные умения.
8. Рисования «Золотая хохлома» (роспись деревянных лопаточек)
Цель: знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов по мотивам хохломской росписи на лопаточках.
9. Аппликация «Цветы луговые» (коллективная)
Цель: продолжить учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных «дважды по диагонали», дополнять композицию разными элементами. Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к творчеству.
10. Лепка декоративная «Ваза для мамы»
Цель: учить детей лепить красивые и в то же время полезные предметы. Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать возможность моделирования формы изделия за счёт разных размеров «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношения к членам семьи.
11. Рисование «Нежных подснежников»
Цель: учить детей рисовать первые весенние цветы, передавая особенности внешнего вида растения. Развивать чувство формы и цвета.

4 четверть «Нетрадиционное рисование»
1. Рисование «В открытом космосе»
Цель: продолжать учить детей рисовать разные летательные аппараты в разной технике. Дополняя рисунок разными элементами.
2. Рисование «Верба в вазе» (с натуры, акварель)
Цель: учить детей рисовать с натуры, соблюдая пропорции. Использовать разную технику рисования. Воспитывать художественный вкус.
3. Аппликация «Воробьи купаются в лужах»
Цель: учить детей вырезать круги техникой «обрывания» из квадрата. Развивать творческое воображение.
4. Лепка по мотивам сказки «Ёж и ежата» (из семечек подсолнуха)
Цель: вызвать интерес к экспериментированию с художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (ежей).
5. Рисование «Салют над городом» (гуашь)
Цель: учить рисовать город ночью, разной техникой рисования изображать салют. Развивать чувство цвета, формы и пропорции.
6. Аппликация «Бабочка на цветке» (оригами)

Цель: учить складывать из бумаги бабочку (оригами), вырезать силуэты цветов из бумаги, сложенной в несколько раз. Развивать чувство формы и ритма.

7. Рисование «Радуга – дуга» (акварель)

Цель: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать сведения о цветоведении. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

3 - й год обучения (возраст от пяти до шести лет)

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	1 четверть (8 занятий) «Акварель. Рисование с натуры»	
1	Рисование «Звонкое лето»	1
2	Рисование «Натюрморт. Кофейник и яблоко»	1
3	Лепка «На лугу» (рельефная)	1
4	Аппликация «Гусеница на яблоке» (объёмная)	1
5	Рисование «Осенний лес» (в проекции)	1
6	Рисование «Осенние листья» (с натуры)	1
7	Лепка «Грибное лукошко» (по замыслу)	1
8	Аппликация «Осенние картины» (сюжетные) из осенних листьев	1
	2 четверть (7 занятий) «Волшебные ножницы. Разнообразные приёмы вырезания, обрывания»	
1	Рисование декоративное «Чудесная мозаика» (композиция)	1
2	Лепка «Лебёдушка» (коллективная на фольге)	1
3	Аппликация с элементами рисования (по мотивам русских народных сказок)	1
4	Рисование «Зимний пейзаж»	1
5	Лепка «Дед Мороз принёс подарки»	1
6	Аппликация декоративная с элементами дизайна «Шляпы, короны, маски»	1
7	Рисование «Снегурочка с друзьями у ёлки»	1
	3 четверть (11 занятий) «Что можно сделать из бумаги. Техника оригами»	
1	Аппликация «Дед Мороз и Снегурочка» (оригами)	1

2	Рисование «В парке»	1
3	Лепка «Зимние забавы»	1
4	Рисование «Город зимой»	1
5	Лепка «Солдат на посту»	1
6	Конструирование «Боевой танк» (из спичечных коробков)	1
7	Рисование «Мой папа» (с элементами аппликации)	1
8	Рисование «Подарок маме» (раскрашивание гипсовых фигурок)	1
9	Лепка «Весенний ковёр» (барельеф)	1
10	Рисование «Портрет мамы»	1
11	Аппликация «Тюльпаны и нарциссы» (техника оригами)	1
4 четверть (8 занятий) «Пластилин. Сюжетные композиции»		
1	Рисование «Весна. Половодье»	1
2	Аппликация «Весна – красна» (силуэтное вырезание)	1
3	Лепка «Животные и их детёныши»	1
4	Рисование «Разноцветная посуда» (гжель)	1
5	Лепка «Дымковская игрушка»	1
6	Рисование «У вечного огня»	1
7	Аппликация «Гвоздики» (объёмная)	1
8	Рисование «Зелёный май» (экспериментирование)	1

Содержание курса

1 четверть «Акварель. Рисование с натуры»

1. Рисование «Звонкое лето» (акварель)

Цель: рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.

2. Рисование «Натюрморт. Кофейник и яблоко» (акварель)

Цель: продолжать знакомить с натюрмортом, учить изображать кофейник и яблоко, передавая форму, цвет, соблюдая пропорции.

3. Лепка «На лугу» (рельефная)

Цель: учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски. Развивать наблюдательность, воспитывать интерес к живой природе.

4. Аппликация «Гусеница на яблоке» (объёмная)

Цель: учить детей составлять композицию, показать новый способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой.

5. Рисования «Осенний лес» (в проекции) (акварель)
Цель: познакомить детей с проекциями, показать разные способы изображения кроны дерева (клеевой кистью, ватными палочками и т.д.), развивать наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к лесу.
6. Рисование «Осенние листья» (с натуры, акварель)
Цель: учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику.
7. Лепка «Грибное лукошко» (по замыслу)
Цель: учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке, совершенствовать технику лепки. Воспитывать бережное отношение к природе.
8. Аппликация «Осенние картины» (сюжетные) из осенних листьев.
Цель: учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Воспитывать бережное отношение к природе.

2 четверть «Волшебные ножницы. Разнообразные приёмы вырезания, обрывания»

1. Рисование декоративное «Чудесная мозаика» (композиция, гуашь)
Цель: продолжать знакомить детей с мозаикой и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветовую композицию на основе контурного рисунка.
2. Лепка «Лебёдушка» (коллективная работа на фольге)
Цель: совершенствовать технику скульптурной лепки. Учить лепить лебёдушку из целого куска пластилина, применять знакомые приёмы лепки. Развивать чувство формы и пропорции.
3. Аппликация с элементами рисования (по мотивам русских народных сказок)
Цель: учить детей самостоятельно выбирать тему. Развивать способность к многоплановой композиции.
4. Рисование «Зимний пейзаж» (гуашь)
Цель: учить детей создавать гармоничные цветовые композиции, создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе.
5. Лепка «Дед Мороз принёс подарки»
Цель: продолжать учить детей лепить фигуру человека. Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза.
6. Аппликация декоративная с элементами дизайна «Шляпы, короны, маски»

Цель: вызвать у детей интерес к оформлению головных уборов. Развивать чувство формы, цвета.
7. Рисование «Снегурочка с друзьями у ёлки» (гуашь)
Цель: учить рисовать фигуру человека, разные фигуры животных.

3 четверть «Что можно сделать из бумаги. Техника оригами»
1. Аппликация «Дед Мороз и Снегурочка» (оригами)
Цель: научить детей складывать из бумаги фигуры Деда Мороза и Снегурочки.
2. Рисование «В парке» (гуашь)
Цель: продолжать учить детей составлять композицию (рисовать по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
3. Лепка «Зимние забавы» (коллективная)
Цель: составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой.
4. Рисование «Город зимой» (гуашь)
Цель: создание выразительного образа заснеженных домов. Развивать чувство формы, цвета, композиции.
5. Лепка «Солдат на посту»
Цель: продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавая характерные особенности внешнего вида солдата. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.
6. Конструирование «Боевой танк» (из спичечных коробков)
Цель: учить детей составлять танк из спичечных коробок, аккуратно обклеить их зелёной бумагой, дополнить работу гусеницами, окнами, флагом, дулом и т.д.
7. Рисование «Мой папа» (с элементами аппликации) акварель
Цель: учить детей рисовать мужской портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера, настроения конкретного человека.
8. Рисование декоративное «Подарок маме» (раскрашивание гипсовых фигур)
Цель: учить детей аккуратно раскрашивать фигурки, прокрашивая все стороны. Развивать чувство цвета и формы.
9. Лепка «Весенний ковёр» (барельеф)
Цель: продолжить знакомить детей с видами народного декоративно – прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Вырезать цветы из пластилина и украшать им ковёр.

10. Рисование «Портрет мамы» (акварель)
Цель: учить рисовать женский портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера, настроения конкретного человека.
11. Аппликация «Тюльпаны и нарциссы» (техника оригами)
Цель: учить детей складывать из бумаги цветы тюльпана и нарцисса. Развивать чувство формы и цвета.

4 четверть «Пластилин. Сюжетные композиции»
1. Рисование «Весна. Половодье» (акварель)
Цель: продолжать учить детей составлять композицию (рисовать по всему листу бумаги), отражать в рисунке свои представления о весне, о половодье. Правильно подбирать цвета красок. Воспитывать интерес к природе.
2. Аппликация «Весна – красна» (силуэтное вырезание)
Цель: учить вырезать «Весну – красну» из бумаги, сложенной в несколько раз. Дополнять работу разными элементами. Развивать чувство цвета, формы.
3. Лепка «Животные и их детёныши»
Цель: учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Продолжать освоение скульптурного способа, лепки из целого куска, путём вытягивания и моделирования частей.
4. Рисование «Разноцветная посуда» (гжель) гуашь.
Цель: знакомство с росписью – гжель. Какие цвета используют мастера в гжели, какой рисунок. Учиться расписывать посуду. Воспитывать бережное отношение к чужому труду.
5. Лепка «Дымковская игрушка»
Цель: продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой, как с видом народного декоративно – прикладного искусства. Учить детей лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки, воспитывать интерес к народной культуре.
6. Рисование «У вечного огня» (акварель)
Цель: совершенствовать умение лепить фигуру человека, цветы, учить составлять композицию, рисовать памятник. Воспитывать уважение к ветеранам.
7. Аппликация «Гвоздики» (объёмная)
Цель: учить детей делать цветок из бумаги, аккуратно прорезав бумагу в «бутоне». Развивать чувство цвета и формы.
8. Рисование «Зелёный май» (экспериментирование) гуашь
Цель: вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета.
Воспитывать самостоятельность, инициативность.

Список используемой литературы

1. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова, «Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста». Воронеж, изд. «Учитель» 2001 г.
2. Т.Н. Доронова, «Обучаем детей изобразительной деятельности». Москва, 2005 г.
3. Л. Жданова, «Подарки к празднику» выпуск 1, 2. ООО «Хатбер - пресс» 2008 г.
4. И.А. Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду». Москва, 2007 г.
5. И.М. Петрова, «Объёмная аппликация». «Детство - пресс», 2007 г.
6. Серия журналов «Рисуем с солнечным зайчиком».
7. Серия книг «Аппликация для малышей». «Проф - пресс» 2007 г.
8. С.В. Соколова, «Оригами для самых маленьких». «Детство - пресс», 2008 г.
9. Л.Г. Суховская, А.А. Грибовская, «Аппликация в детском саду». «Просвещение», 1984 г.
10. Г.С. Швайко, «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду». Москва, 2003 г.