

Домашнее задание по хору с 12 по 16 мая, преп. Кондакова Е.В.

Хор 2-4 классов: 1. «Виват, тутти» - Муз. А. Брицына продолжение отчёта по видео и аудио записи в вайбере по голосам. Выработка чистой интонации, правильного произношения гласных и согласных звуков. Работа с текстом. Продолжение разучивания мелодии за инструментом.

2. Муз. Малевича «Бабушкин отец» - работа учеников с аудио записью (минус) + голос (умение распределять дыхание на фразу, дикция, интонация, выразительность исполнения).

3. Работа с партитурой (выделение штрихов, темпов, динамических оттенков).

4. Муз. Кюи «Вербочки» - аудио запись по голосам (пение своего голоса с текстом, по фразам). Следить за интонацией, петь наизусть с текстом. Игра мелодии на инструменте. Работа над фразировкой.

Хор 5-7 классов: 1. Аранжировка С. Грибкова «Песни наших отцов» - продолжение отчёта учеников по видео и аудио записи по голосам. Закрепление певческих навыков, полученных в младших классах: задержка дыхания, начало и окончание пения, формирование навыка пения на ощущении вдоха, «цепное» дыхание на длинных фразах. Работа над освобождением певческого аппарата. Развитие навыка исполнения хоров. партии a capella. Выработка дикционной активности. Вычистить интонацию.

2. «Виват, тутти» - Муз. А. Брицына распространение аудио записи в вайбере по голосам. Работа над интонацией. Работа с текстом, выработка дикционной активности при нюансах пиано, меццо форте и форте. Исполнять с точной динамикой. Правильное использование певческого дыхания.

3. Муз. Марченко «Ангел» (выработка навыка активного и отчётливого произношения согласных звуков. Игра и пение мелодии своего голоса на инструменте наизусть, следить за цепным дыханием). Исполнение своей хоровой партии a capella, выразительно. Работа над освобождением певческого аппарата.