

Задания с 27 апреля по 10 мая по сольфеджио и музыкальной литературе Пресняковой О.А.

Сольфеджио

1 класс.

1. Списать в тетрадь номер 66 в размере 4/4, объединив такты (2+2=4). Списать грамотно-восьмые под ребро.

Выучить наизусть в размере 4/4.

2. Это задание на вашу честность. Я вам во вторник в вайбере сбрасываю два аудиофайла. Вы их не открываете, пока не приготовите тетрадь и ручку. Я проверю знание интервалов. Потом мне напишите, сколько было ошибок.

3. Подпишите интервалы. Начинаем считать с первой ноты, подписываем цифры.

<https://cloud.mail.ru/public/88sa/5VCVZTU7d>

3 класс.

1. Построить в ля ре, ми, си, фа диез, соль, до миноре $t\ 5/3$, $s5/3$, $D5/3$. Субдоминанту и доминанту с разрешением. Не забудьте, что доминанта строится в гармоническом виде минора, где повышена 7 ступень.

2. Петь наизусть №305

<https://cloud.mail.ru/public/Gpei/gSHUaGdMj>

4 класс

1. Петь cis-moll3 вида. В ней t5/3,t6,t6/4,s5/3 ,D5/3,D7 с разрешением и тритоны с разрешением .
2. Построить от белых клавиш мажорное и минорное трезвучия, записать их.
2. № 611 8 тактов наизусть .Представьте себе, что это Ре мажор .Музыка знакомая?

6 класс

1. 610 петь.
2. Аккорды от си петь наизусть, записать видео, прислать мне.

Выпускники

Спеть 1,2,3 билеты. Записать видео, прислать мне.

Музыкальная литература.

2-4 класс.

1. Читаем 2, 3, 4 действия.
2. Слушаем музыку.
3. Рассказываем о любом номере, который понравился
4. После праздников будем писать угадайку.

3-5 класс.

1. Прочитать в учебнике о произведения Шопена.
Выписать в тетрадь краткие сведения о жанрах, в которых он работал. Отметить, в чём особенности этих жанров в творчестве Шопена.
2. Послушать по фонохрестоматии №22, 23, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35. После праздников угадайка.

4-6 класс.

Слушать все фрагменты до конца. Выбрать любое действие, рассказать о нём. <https://cloud.mail.ru/public/B4xy/vfR6Tsadh>

5-7 класс.

Написать конспект по творчеству Шнитке, прислать мне.
После праздников пишем угадайку по музыке.