

27 апреля 2020г.

1 класс

Рисунок: Натюрморт из двух предметов быта светлых по тону на сером фоне. Тоновое решение.

Композиция: Выразительные средства в станковой композиции. Ритм. Масштаб. Пейзаж. Вид из окна.

2 класс

Рисунок: Натюрморт из двух предметов быта призматической формы. (Книга, коробка, шкатулка). Прорисовка конструкции.

Композиция: Копирование зооморфных мотивов в искусстве орнамента.

3 класс

Рисунок: Натюрморт из двух предметов комбинированной формы разной по тону. Построение предметов с учетом перспективных сокращений.

Композиция: Сюжет с двумя-тремя фигурами людей. Картина на карантине.

29 апреля 2020г.

1 класс

Живопись: Гармония по общему цветовому тону. Натюрморт в холодной гамме с простым предметом цилиндрической формы (кастрюля) и овощи.

Основы изобразительной грамоты: Выполнение эскизов «Лоскутное одеяло».

2 класс

Живопись: Натюрморт с предметом из стекла. Фон холодный.

ДПИ: Открытка ко Дню Победы.

3 класс

Живопись: Гармония по светлоте. Натюрморт из двух предметов. Передача пространства в натюрморте с учетом освещения.

ДПИ: Открытка ко Дню Победы.

2 мая

1 класс

Рисунок: Натюрморт из двух предметов быта светлых по тону на сером фоне. Тоновое решение.

Живопись: Гармония по общему цветовому тону. Натюрморт в холодной гамме из простого предмета быта (кастрюля) и овощи.

ДПИ: Аппликация из цветной бумаги. Открытка ко Дню Победы.

2 класс

Рисунок: Натюрморт из двух предметов быта призматической формы (книга коробка шкатулка). Уточнение пропорций и перспективного построения.

Живопись: Натюрморт с предметом из стекла. Фон холодный.

История искусства: Возрождение. Творчество Микеланджело.

3 класс:

Рисунок: Натюрморт из двух предметов комбинированной формы разной по тону. Выявление объема.

Живопись: Гармония по светлоте. Натюрморт из двух предметов. Выражение «состояния» натюрморта.

История искусства: Творчество Иеронима Босха и Питера Брейгеля (старшего).