

Согласовано

И.о. начальника управления по культуре
администрации муниципального
образования «Город Саратов»



В.В. Емельянов

2016 г.

Утверждаю

Директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 8»



О.В. Белоцерковский

2016 г.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 8»
на 2017 – 2020 г.г.

Принята
на заседании Совета школы
протокол № 2
от «29» декабря 2016 г.

2016 г.

**Программа развития
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 8»
на 2017 – 2020 г.г.**

Паспорт программы:

1. Наименование программы:
«Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 8» г. Саратова на 2017 - 2020 г.г.»
2. Назначение программы:
Определение приоритетных направлений развития школы до 2020 года, осуществление управления инновационными процессами в художественно - эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения.
В программе изложен анализ состояния учебно - методического процесса и материально - технических проблем школы, особенности формирования контингента учащихся. Определены цели, задачи, направления деятельности школы и сроки их реализации.
3. Дата утверждения программы: решение Совета школы № 2 от 29 декабря 2016 года
4. Источники финансирования: бюджетные средства, внебюджетные средства (спонсорская помощь, целевые взносы, средства благотворительных фондов).
5. Срок реализации Программы: 2017 - 2020 г.г.

1. Информационная справка об образовательном учреждении.

- 1.1. Информационная карта муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 8» г. Саратова.
- 1.2. Структура образовательной среды.
- 1.3. Контингент обучающихся в МБУДО «ДШИ № 8», основные направления деятельности.
- 1.4 . Режим работы школы.
- 1.5. Кадровый состав.

2. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы.

- 2.1. Образовательно-воспитательная деятельность.
- 2.2. Анализ программно и методического обеспечения образовательного процесса.
- 2.3. Культурно – просветительская деятельность.
- 2.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

3. Концептуальный проект планируемого состояния школы как неотъемлемой части системы художественно - эстетического образования.

3.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МБУДО «ДШИ № 8» на 2017 - 2020 г.г.

3.2. Целесообразность программы и способы решения проблем программными методами.

4. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МБУДО «ДШИ № 8» на 2017 - 2020 г.г.»

4.1. Основные направления развития образовательного процесса.

4.2. Меры по реализации «Программы развития МБУДО ДШИ № 8» на 2017 - 2020 г.г.

Целью современного образования является подготовка разносторонне развитой личности гражданина, ориентированной в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей и потребностях современной жизни, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию.

Динамично развивающемуся обществу нужны современно образованные, высоконравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание. Система образования должна готовить людей, умеющих не только жить в гражданском обществе и правовом государстве, но и создавать их.

Системе образования необходимо обеспечить равный доступ молодых людей к полноценному образованию, независимо от материального достатка семьи, места проживания, национальной принадлежности и состояния здоровья.

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования детей ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Поэтому практические задачи учреждения дополнительного образования детей определены следующим образом: «обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения детей преимущественно от 6 до 18 лет; адаптация их к жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга» (Закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей от 26.06.2012 г. № 504).

Таким образом, дополнительное образование детей - неотъемлемая часть системы непрерывного образования, призванная обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих, культурных и образовательных потребностей. Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной программы и времени ее освоения. Реализации этой задачи способствуют: многообразие видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы; личностно - ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализацию.

Нормативно-правовая база:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;
- Устав МБУДО «Детская школа искусств № 8» г. Саратова;
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей от 26.06.2012 г.,
- Образовательные программы дополнительного образования детей.
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 гг.
- «Концепция развития дополнительного образования детей» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
- «Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы» (принята на заседании Совета по образованию в области музыкального искусства и педагогики при Министерстве культуры Российской Федерации 08.12.2014 г.)
- «Методические рекомендации по проведению независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих

образовательную деятельность», утверждённые Министерством образования и науки Российской Федерации от 01.04.2015 г.

- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации» на период до 2025 года», утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996 - р.

1. Информационная справка об образовательном учреждении.

1.1. Информационная карта «Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 8» г. Саратова.

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 8» г. Саратова.

Год образования: 01.04.1966 г.

Реорганизована в школу искусств 13.05.2003 г.

Свидетельство о регистрации № 1026402494975 от 06.02.2004 г.

Лицензия Министерства образования и науки Саратовской области -

Серия 64Л01 № 0001855 от «14» июля 2015 г. (регистрационный № 2173).

Свидетельство о государственной аккредитации АА 190327 № 1/12 от 16 июня 2006 г.

На основании свидетельства присужден государственный статус учреждения:

- тип образовательного учреждения: образовательное учреждение дополнительного образования;

- вид образовательного учреждения: школа искусств;

- категория образовательного учреждения: высшая.

Учредители:

- Комитет по Культуре Администрации г. Саратова, проспект Кирова 29, телефоны: 26-44-64, 26-33-67, 26-95-96.73-40-97.

- Комитет по управлению имуществом Администрации г. Саратова, Театральная площадь 7, телефон:

Перечень филиалов, представительств и структурных подразделений – нет.

Юридический адрес: 410036, г. Саратов, ул. Огородная 186, ДШИ № 8, телефоны: 95-85-81, 95-85-92.

Фактический адрес: 410036, г. Саратов, ул. Огородная 186, ДШИ № 8, телефоны: 95-85-81, 95-85-92.

1.2. МБУДО «Детская школа искусств № 8» г. Саратова как самостоятельное учебное заведение была открыта в 1970 году, но фактически существовала с 1966 года как музыкальная студия «Юность» при Дворце культуры Машиностроительного завода. В связи с назревшей необходимостью и в соответствии с планом развития сети музыкальных школ г. Саратова, решением исполнительного комитета Саратовского городского Совета депутатов трудящихся № 235 от 16.06.1970 г. была открыта Музыкальная школа № 8 в Заводском районе г. Саратова. На основании приказа по Управлению культуры администрации г. Саратова №

97 от 09.12.1998 г. Музыкальная школа № 8 г. Саратова переименована в Муниципальное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа № 8. Приказом Комитета по культуре администрации г. Саратова № 50 от 13.05.2003 г. МУДО «ДМШ № 8» переименовано в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 8».

В соответствии с распоряжением администрации муниципального образования «Город Саратов» от 14.10.2011 г. № 541-р «Об утверждении перечня муниципальных учреждений в целях реализации Федерального закона от 08.05.2010 г. № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» организационно-правовая форма Школы изменена на «Бюджетное учреждение». На основании приказа управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» от 18.05.2015 г. № 82-ОД Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 8» переименовано в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 8» (МБУДО «ДШИ № 8»).

На момент открытия школы набор специальностей, по которым велось обучение, был стандартным для того времени – фортепиано, баян, аккордеон, скрипка. За прошедшие годы непрерывного развития количество специальностей выросло в 3 раза, а число учащихся с 55 человек до 320. В настоящее время в школе ведется обучение по следующим специальностям – фортепиано, струнные смычковые инструменты (скрипка, альт), духовые инструменты (саксофон), народные инструменты (баян, аккордеон, домра, гитара), фольклорное пение, клавишный синтезатор, эстрадный вокал, классический вокал, хореографическое искусство, действует отделение раннего эстетического развития.

Школа расположена в одном из самых густонаселенных районов города Саратова – Заводском. Наличие многопрофильной школы искусств в данном районе крайне необходимо как для повышения образовательного и культурного уровня детского населения, так и для стабилизации атмосферы социальной среды наиболее отдаленной окраины города.

С одной стороны, наличие школы – одного из немногих учреждений культуры и искусства в районе – отвечает образовательным потребностям учащихся и их родителей (законных представителей), во многом заинтересованных в профессиональной ориентации и дальнейшем продолжении образования в области искусства. С другой стороны, в условиях снижения роли культурно – просветительных учреждений в развитии детского самостоятельного творчества и организации подросткового досуга в районе, на школу возлагается функция многопрофильного культурно – воспитательного центра. Наконец, в условиях всеобщего засилья массовой культуры, школа призвана выполнять роль проводника образцов высокого искусства для подрастающего поколения новой России.

Новая концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации направлена на достижение стратегических целей социально-экономического развития страны, в том числе на удовлетворение потребностей граждан в образовании и духовном развитии, повышение роли предметов художественно-эстетического профиля в сфере общего образования.

В настоящее время основной ролью дополнительного образования стало стимулирование мотивации саморазвития детского и подросткового творчества. Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее, определяющее самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры русского народа.

Развитие образования в сфере культуры и искусства важнейшая составляющая для художественного образования в целом, которое призвано обеспечить решение таких задач, как:

- выявление художественно одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и раскрытия творческого потенциала;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- приобщение граждан РФ к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества;
- повышение значимости культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ в общеобразовательных учреждениях.

1.3. Контингент школы неоднороден по своему социальному и культурному статусу. С значительную его часть составляют дети работников промышленных и строительных предприятий, не редко предоставленных самим себе в свободное от основной школы время; кроме того в школе обучаются дети из малообеспеченных семей, социальные сироты находящиеся под опекой, дети из неполных семей.

Увеличение в последние годы объемов жилищного строительства повлекло за собой пополнение контингента учащихся детьми молодых родителей и детей военнослужащих возвратившихся из стран ближнего и дальнего зарубежья, имеющих довольно высокий уровень культурных запросов.

Высокий уровень преподавания в школе делает ее привлекательной для профессиональных музыкантов и творческой интеллигенции, которые с

удовольствием доверяют обучение и профессиональную ориентацию своих детей педагогическому коллективу «ДШИ № 8», иногда даже без учета района их проживания.

Приоритетной задачей деятельности школы в современном обществе является воспитание высоконравственной личности, разделяющей российские и мировые традиционные культурные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях настоящего времени.

Ключевые направления деятельности школы:

образовательная деятельность - реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств разного уровня сложности и направления, расширение спектра дополнительных общеразвивающих программ;

методическая деятельность - разработка и внедрение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ, обеспечение качественной реализации образовательных программ в области искусств, сохранение лучших традиций отечественной школы художественного образования, освоение и распространение новейших педагогических методик;

творческая и культурно - просветительская деятельность - развитие ныне действующих и создание новых общешкольных проектов, разнообразных творческих мероприятий, популяризация художественного творчества среди населения, приобщение широких социальных масс к ценностям культуры через различные формы творчества.

Основные аспекты учебного процесса:

учебные группы обучающихся комплектуются дифференцировано, согласно поданным заявлениям родителей в соответствии с интересами детей и образовательными программами;

учебный план каждого учащегося музыкального отделения включает в обязательном порядке музыкальный инструмент (по выбору), сольфеджио, коллективное музицирование, хор, ансамбль, музыкальную литературу (слушание музыки);

учебный план каждого учащегося хореографического отделения включает занятия по ритмике, гимнастике, далее - классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой и современный танец, постановку концертных номеров, беседы по истории хореографического искусства;

в учебный план отделения раннего эстетического развития введены такие дисциплины как ритмика, эстетика, коллективное музицирование, изобразительное искусство, английский язык, музыкальный инструмент (по выбору).

Администрация школы и преподаватели осуществляют контроль за выполнением учебного плана, и посещаемостью, согласно должностным инструкциям.

«ДШИ № 8» реализует образовательные программы художественно-эстетической направленности обучая детей в том числе и по индивидуальным планам. Каждому учащемуся школы предоставляется возможность проявить свои творческие возможности в любом виде искусства в зависимости от желания и способностей.

Оценка уровня знаний обучающихся проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации (в соответствии с программой и учебным планом). Проведение итоговой аттестации осуществляется специально создаваемой комиссией, состав которой утверждается директором.

ДШИ самостоятельна в выборе системы оценки знаний. В школе установлена пятибалльная система оценки знаний, умений и навыков.

Образовательный процесс I ступени (младшие классы).

I ступень включает в себя 1-4 класс по 7 (8) летнему курсу обучения, 1-2 класс по 4 (5) летнему курсу обучения.

I ступень способствует начальному эстетическому развитию, приобщению детей к коллективной и индивидуальной художественно-эстетической деятельности.

Задачи:

1. Выявление и развитие способностей к музыкальному или хореографическому искусству каждого учащегося.
2. Помощь в приобретении опыта общения и сотрудничества.
3. Начало формирования коммуникативных качеств, основ нравственного поведения.
4. Формирование желания и умения учиться.
5. Формирование необходимых для школы искусств знаний и умений.
6. Формирование навыков самостоятельной работы.
7. Обеспечение прочной базовой подготовки по теоретическим предметам.

При переходе на II ступень обучения учащиеся сдают переводной экзамен по основным дисциплинам (музыкальный инструмент, сольфеджио - музыкальное отделение; и классический танец, народный танец - хореографическое отделение).

Образовательный процесс II ступени

II ступень включает в себя 5 - 7 класс по 7 (8) летнему курсу обучения, 3 - 5 класс по 5 (6) летнему курсу обучения.

Задачи:

1. Формирование основ творческой деятельности и критичности мышления.
2. Создание благоприятных условий для самовыражения и самоопределения каждого учащегося.
3. Расширение и углубление знаний по всем предметам.
4. Формирование коммуникативных навыков, культуры общения.

5. Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала учащихся в сценической деятельности.

6. Создание оптимальных условий для формирования активной жизненной позиции личности.

7. Формирование основ здорового образа жизни.

8. Формирование и развитие познавательных интересов и самообразовательных навыков учащихся.

По окончании II уровня учащиеся получают свидетельство об окончании «ДШИ № 8», только после сдачи выпускных экзаменов по основным дисциплинам (музыкальный инструмент, сольфеджио - музыкальное отделение; классический, народно-сценический танец - хореографическое отделение).

По окончании МБУДО «ДШИ № 8» выпускник музыкального отделения должен овладеть следующим комплексом знаний, умений и навыков:

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;

- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для осваиваемого им музыкального инструмента;

- знание музыкальной терминологии;

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на осваиваемом музыкальном инструменте;

- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на музыкальном инструменте;

- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений и подбора по слуху;

- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыки публичных выступлений (сольных и ансамблевых);

- знание музыкальной грамоты;

- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

- умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- навыки восприятия элементов музыкального языка;

- навыки анализа музыкального произведения;

- навыки записи музыкального текста по слуху;
- навыки вокального исполнения музыкального текста.

По окончании школы выпускник хореографического отделения МБУДО «ДШИ № 8» должен продемонстрировать следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического, народно-сценического, историко-бытового и современного танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии; знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения
- знание учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического произведения;
- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

Образовательный процесс III ступени

III ступень - этап ранней профессиональной ориентации

Задачи:

1. Формирование психологической и интеллектуальной готовности к профессиональному и личностному самоопределению.
2. Формирование целостной картины мира.
3. Воспитание художественного вкуса эмоциональной отзывчивости.

Выпускник должен обладать следующими умениями и навыками:

- исполнительскими (техническими, исполнять репертуар повышенного уровня сложности, отвечающий требованиям к вступительным экзаменам в среднее профессиональное учебное заведение, подбирать программы и самостоятельно их разучивать);

- аналитическими (владеть навыками и умениями теоретического, методического, идейно-художественного анализа произведений, точно сформулированного изложения своего впечатления и мнения о художественных произведениях);

- умением соотносить свои возможности и способности с профессиональными требованиями.

Контингент школы на 01.01.2016 г., 7 – летнее обучение.

Отделения	Классы								Всего:
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Фортепиано	14	5	9	3	3	2	-	2	38
Скрипка	13	1	2	2	-	-	-	-	18
Классическая гитара	8	5	6	2	-	4	5	-	30
Народные инструменты	1	1	1	-	-	-	-	-	3
Эстрадное пение	13	1	4	4	3	3	1	-	29
Академическое пение	4	5	-	-	-	1	1	-	11
Фольклорное пение	4	4	-	2	1	1	1	-	13
Клавишный синтезатор	10	3	2	2	4	2	-	-	23
Хореографическое искусство	10	12	-	10	-	8	-	-	40
Обще-эстетическое	26	25	25						76
Итого:	103	62	49	25	11	21	8	2	281

Контингент школы на 01.01.2016 г., 5 – летнее обучение.

Отделения	Классы						Всего:
	1	2	3	4	5	6	
Фортепиано	-	3	2	2	-	-	7
Скрипка	-	-	-	-	1	-	1
Классическая гитара	-	7	7	4	-	-	18
Народные инструменты	-	1	-	-	-	-	1
Эстрадное пение	4	1	2	1	2	-	10
Академическое пение	-	-	-	-	-	-	-
Фольклорное пение	-	-	-	-	2	-	2
Клавишный синтезатор	-	-	-	-	-	-	-
Хореографическое искусство	-	-	-	-	-	-	-
Обще-эстетическое							
Итого:	4	12	11	7	5	0	39

1.4. Режим работы школы:

В «ДШИ № 8» выполняются необходимые гигиенические требования обучения в учреждениях дополнительного образования:

- режим работы школы двухсменный, занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позже 20.00 часов;
- создан благоприятный режим учебно-воспитательного процесса для учащихся: продолжительность уроков не превышает 40 минут, в расписании предусмотрены перерывы между занятиями не менее 10 минут;
- расписание уроков в ДШИ разрабатывается отдельно для групповых и индивидуальных занятий, утверждается директором, хранится в учебной части, соответствует нормам СанПиНа и согласовывается с территориальным управлением Роспотребнадзора по Саратовской области;
- осуществляется контроль за учебной нагрузкой учащихся, посильной для каждой категории детей в зависимости от возраста, ежедневная занятость не превышает 2-3 академических часов;
- учащиеся младших классов посещают уроки в школе 2-3 раза в неделю, в старших классах 3-4 раза в неделю, применяется скользящий график учебных групповых и индивидуальных занятий;
- для предупреждения утомления и сохранения оптимального уровня работоспособности в середине недели учащиеся имеют день свободный от занятий;
- для проведения уроков оборудованы специальные помещения для занятий музыкой, хореографией;
- длительность непрерывного применения в учебном процессе аудио-визуальных технических средств обучения устанавливаются в соответствии с нормами СанПиНа.

В соответствии с нормами СанПиНа для проведения индивидуальных музыкальных занятий оборудованы помещения не менее 12 кв. метров, для групповых музыкально-теоретических занятий не менее 2 кв. метров на одного учащегося.

Для занятий хореографией оборудованы зал и хореографический класс площадью из расчета не менее 4 кв. метров на одного учащегося.

1.5. Кадровый состав педагогического коллектива составляют преподаватели со средним стажем 25 лет, большинство преподавателей и концертмейстеров имеют высшее образование, квалификационные категории:

Всего работников	Из них преподавателей		Образование		Квалификационные категории		
	штат.	совмест.	высшее	среднее	высшая	1	б/к
37	31	6	25	12	14	11	12
100 %	84%	16%	67,5%	32,5%	37,8%	29,7%	32,5%

2. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы.

2.1. Образовательно-воспитательная деятельность.

Анализ социокультурной ситуации за период 2013 - 2016 г.г. показал, что школа в своем развитии прошла основной этап стабилизации, который потребовал определенных усилий в приспособлении учебно-воспитательного

процесса к современным требованиям. Прежде всего, это связано с кардинальным решением таких насущных проблем, как:

- расширение спектра программ художественно - эстетической направленности через внедрение и апробацию новых учебных предметов и образовательных программ;

- обновление нормативной базы ДШИ в связи с вступлением в силу Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. и расширения видов художественной деятельности согласно Уставу;

- изменение кадровой политики;

- наращивание материальных ресурсов;

- оборудование кабинетов, классных аудиторий;

- оформление школьного интерьера.

Анализ педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются высоких результатов по различным музыкальным и художественным направлениям. Однако более тщательный анализ ситуации свидетельствует о наличии проблем и противоречий, требующих пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива.

Не секрет, что контингент учащихся ДШИ неоднороден и предполагает разностороннюю подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную. Образовательные программы художественно-эстетической направленности нового поколения дают возможность большему количеству ребят получать дополнительное образование в связи с возможностью вариативности уровня содержания и времени освоения этих программ.

Искусство выполняет различные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно передает эмоциональный, духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени. Для каждого человека приобщение к искусству должно стать насущной потребностью, неотъемлемой частью жизни. В соответствии с этой потребностью школа ставит перед собой следующие задачи на каждой ступени образовательного процесса.

На стадии раннего обучения это:

- накопление опыта общения с искусством;

- ознакомление с языком искусства и базовыми культурными ценностями;

- выявление природных задатков и сферы интересов детей;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры чувств.

В рамках основной школы:

- формирование художественной культуры через самостоятельные суждения, размышления, исполнительский опыт;

- повышение художественной грамотности через освоение языка искусства в процессе творческого восприятия и практического музицирования;

- развитие универсальных (интеллекта, фантазии, художественного мышления) и специальных способностей (исполнительского и практического опыта);

В рамках старшей школы (предпрофессиональной подготовки):

- на осмысление места искусства в жизни каждого учащегося;
- на самоопределение своей культурной и социальной ниши, на овладение основами профессии;
- накопление полученных знаний в области искусств.

Процесс личностного, общекультурного и профессионального развития ребенка осуществляется через поиск новых моделей школ и новых педагогических технологий. В настоящее время общеобразовательная школа, взяв курс на профильность, способна обеспечить подготовку детей к дальнейшему продолжению обучения в области точных, естественных, гуманитарных наук, тогда как область художественно-эстетического творчества для многих ребят остается закрытой.

Именно школа искусств в союзе с общеобразовательной школой может обеспечить условия для удовлетворения многообразных и разноуровневых потребностей и возможностей детей общения с искусством.

Творческие достижения учащихся в 2013-2014 учебном году:

Мероприятие	Результат
Стипендия губернатора Саратовской области	Зубарева Анастасия (скрипка)
	Немоляева Анна (фортепиано)
II Международный фестиваль конкурсов «Музыка звезд»	Долгомерова Александра – Лауреат II степени (эстрадный вокал)
	Панкова Полина – Лауреат I степени (эстрадный I вокал)
	Аберемова Юлия - Дипломант
Международный детский и юношеский конкурс-фестиваль «Волга в сердце впадает моё»	Баженова Анастасия – Лауреат I степени (эстрадный I вокал)
	Суворова Мария – Лауреат II степени (эстрадный I вокал)
	Панкова Полина – Лауреат III степени (эстрадный I вокал)
	Крылатова Диана – Дипломант III степени (эстрадный I вокал)
	Щербакова Ирина – Дипломант I степени (эстрадный I вокал)
	Титова Диана – Лауреат II степени (эстрадный I вокал)
	Долгомерова Александра – Лауреат II степени (эстрадный вокал)
	Бойцова Ангелина – Дипломант I степени (скрипка)
	Варламова Диана – Дипломант I степени (фольклорное пение)
	Вехова Софья – Лауреат III степени

	(фольклорное пение)
Фестиваль-конкурс исполнителей музыкальных произведений из фильмов от отечественного кинематографа «Город кино»	Ансамбль скрипачей «Восьмушки» - I место
	Алексеева Ксения – V место (эстрадный вокал)
	Суворова Мария – V место (эстрадный вокал)
Фестиваль фортепианной музыки им. В.Н. Подгайной «Золотая осень»	Немоляева Анна - Диплом «За профессиональную перспективу»
Открытый областной фестиваль юных пианистов «Веселые нотки»	Немоляева Анна – Диплом
Международный конкурс-фестиваль «Будущее начинается здесь»	Сергеева Дарья – Дипломант II степени (скрипка)
	Дуэт – Передумова Екатерина, Овчинникова Алина – Лауреат I степени (хореография)
	Злыгостева Ангелина – Лауреат I степени (хореография)
	Ембекова Юлия – Лауреат I степени (хореография)
	Амасийская Анна – Лауреат II степени (хореография)
II Всероссийский открытый конкурс пианистов им. С.С. Бендицкого	Немоляева Анна – Лауреат II степени
Областной фестиваль-смотр юных скрипачей и виолончелистов «Декабрьские встречи»	Бойцова Ангелина – Диплом «За профессиональную перспективу» (скрипка)
	Зубарева Анатасия – Диплом «За творческую индивидуальность» (скрипка)
Первый городской детский конкурс на лучшее исполнение национальных песен на языке оригинала	Варламова Диана – Дипломант II степени (фольклорное пение)
IV Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездный дождь»	Дуэт - Бойцова Ангелина, Сергеева Дарья – Дипломант I степени (скрипка)
Пятый областной фестиваль-конкурс исполнителей народной песни им. Л.Л. Христиансена	Варламова Диана – Диплом «За верность стилю»
IV Международный конкурс-фестиваль «Весенний перезвон»	Хореографический ансамбль «Реверанс» – Лауреат II степени
	Ембекова Юлия – Лауреат III степени (хореография)
	Злыгостева Ангелина – Лауреат III степени (хореография)
	Седова Варвара – Дипломант I степени (хореография)
	Долгомерова Александра – Лауреат II степени (эстрадный вокал)
	Баженова Анастасия – Дипломант I степени (эстрадный вокал)
	Щербакова Ирина – Дипломант I степени (эстрадный вокал)
	Трошина Ксения – Дипломант I степени

	(эстрадный вокал)
	Суворова Мария – Дипломант II степени (эстрадный вокал)
	Титова Диана – Дипломант III степени (эстрадный вокал)
	Панкова Полина – Дипломант III степени (эстрадный вокал)
	Вехова Софья – Лауреат III степени (фольклорное пение)
	Варламова Диана – Дипломант I степени (фольклорное пение)
	Фомичева Дарья – Дипломант I степени (фольклорное пение)
	Бойцова Ангелина – Дипломант I степени (скрипка)
Городской конкурс солистов-исполнителей народной песни «РУССКИЕ ПОТЕШКИ»	Паламарчук Ульяна – I место
	Вехова Софья – II место
	Варламова Диана – III место
	Фомичева Дарья – IV место
Городской фестиваль детских фольклорных коллективов-исполнителей народной песни памяти Л.Л. Христиансена	Фольклорный ансамбль «Родничок» - Диплом «За сохранение певческих традиций»
Шестой городской конкурс детского творчества «Газированный автомобиль»	Булатова Василиса – V место
Международный конкурс-фестиваль «На крыльях таланта»	Долгомерова Александра – Лауреат II степени (эстрадный вокал)
Международный конкурс-фестиваль «На крыльях таланта» (финал)	Долгомерова Александра – Лауреат I степени (эстрадный вокал)
Второй региональный фестиваль «Эхо звонких голосов»	Варламова Диана Дипломант I степени (фольклорное пение)
Открытый смотр-конкурс детского художественного творчества «ВЕСНА МУЗЫКАЛЬНАЯ» в рамках Межрегионального фестиваля «Одаренные дети. Путь к мастерству»	Бойцова Ангелина – Лауреат I степени (скрипка)
Городской конкурс ансамблевого исполнительства «МУЗИЦИРУЕМ ВМЕСТЕ» (специальное фортепиано)	Немоляева Анна – II место
	Дует – Малаев Эмир, Чепурнаева Вероника – II место
XIII Областной Пасхальный фестиваль	Хор учащихся старших классов, рук. Феоктистова Л.Л. – Диплом Лауреата
Городской конкурс эстрадного исполнительства «Эстрадная мозаика»	Титова Диана – II место
III Международный конкурс детского и молодежного творчества «Мы – будущее планеты»	Хореографический коллектив «Реверанс» – Лауреат II степени
	Панкова Полина – Лауреат I степени (эстрадный вокал)
	Панкова Полина – Лауреат II степени (джазовый вокал)
	Суворова Мария – Лауреат III степени (эстрадный вокал)
	Щербакова Ирина – Лауреат III степени

	(джазовый вокал)
	Титова Диана – Дипломант (эстрадный вокал)
	Щербакова Ирина – Дипломант (эстрадный вокал)
Городской фестиваль детских фольклорных коллективов «Сорока-белобока»	Фольклорный ансамбль «Родничок» - II место

Творческие достижения учащихся в 2014-2015 учебном году:

Мероприятие	Результат
Стипендия губернатора Саратовской области	Немоляева Анна (фортепиано)
	Долгомерова Александра (эстрадный вокал)
Премия главы администрации муниципального образования «Город Саратов» «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ САРАТОВА»	Ембекова Юлия (хореография)
II Международный конкурс по видеозаписям (г. Омск)	Бойцова Ангелина – Дипломант (скрипка)
XXVI Международный конкурс вокальных исполнителей (г. Новосибирск)	Долгомерова Александра – Лауреат I степени (эстрадный вокал)
	Панкова Полина – Лауреат I степени (эстрадный вокал)
IV Международный конкурс-фестиваль «Волга в сердце впадает моё»»	Паламарчук Ульяна – Дипломант I степени (фольклорное пение)
	Варламова Диана – Дипломант I степени (фольклорное пение)
	Фомичева Дарья – Дипломант II степени (фольклорное пение)
	Горелов Дмитрий – Лауреат III степени (фортепиано)
	Чистякова Ксения – Дипломант I степени (фортепиано)
Городской открытый фестиваль эстрадной музыки «Зажги звезду»	Баженова Анастасия – III место
	Алексеева Ксения – IV место
	Давыдова Ольга – IV место
X Международный фестиваль-конкурс «Музыка звезд»	Долгомерова Александра – Лауреат I степени (джазовый вокал)
	Долгомерова Александра – Лауреат II степени (эстрадный вокал)
	Панкова Полина – Лауреат III степени (эстрадный вокал)
	Титова Диана – Лауреат II степени (эстрадный вокал)
	Ембекова Юлия – Лауреат I степени (хореография)
	Дуэт – Амасийская Анна, Овчинникова Алина – Лауреат II степени (хореография)
	Седова Варвара – Лауреат I степени (хореография)
Всероссийский фестиваль современной	Амасийская Анна – Лауреат I степени

пластики «Птицы»	(хореография)
	Ембекова Юлия – Лауреат I степени (хореография)
	Седова Варвара – Лауреат III степени (хореография)
	Хореографический ансамбль «Реверанс» – Лауреат I степени
Областной конкурс вокалистов «Хрустальный голос»	Долгомерова Александра – Лауреат I степени (эстрадный вокал)
I Открытый детский и юношеский Интернет-конкурс молодых пианистов	Чепурнаева Вероника – Лауреат II степени (фортепиано)
	Малаев Эмир – Лауреат III степени (фортепиано)
Ежегодный международный фестиваль-конкурс «Детство цвета апельсина»	Панкова Полина – Дипломант I степени (эстрадный вокал)
	Титова Диана – Дипломант I степени (эстрадный вокал)
Городской фестиваль-конкурс исполнителей музыкальных произведений из фильмов отечественного кинематографа «Город кино»	Струнный ансамбль «Элегия» – IV место
	Дроздова Полина – IV место
	Угольников Дарья – V место
II Международный конкурс по видеозаписям «Музыкальный вернисаж» (г. Магнитогорск)	Бойцова Ангелина – Лауреат III степени (скрипка)
Областной фестиваль-смотр юных скрипачей и виолончелистов «Декабрьские встречи»	Бойцова Ангелина – Диплом «За верность профессиональным традициям»
	Кравцова Вероника – Диплом «За профессиональную перспективу»
Международный конкурс исполнительского мастерства «Санкт-Петербургские Рождественские Ассамблеи» (г. Санкт-Петербург)	Хореографический ансамбль «Реверанс» – Лауреат I степени
	Ембекова Юлия – Лауреат I степени (хореография)
	Дуэт – Амасийская Анна, Злыгостева Ангелина – Лауреат III степени (хореография)
	Амасийская Анна – Дипломант I степени (хореография)
	Седова Варвара – Дипломант I степени (хореография)
Ежегодный международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Хрустальное сердце мира»	Суворова Мария – Лауреат I степени (эстрадный вокал)
	Бойцова Ангелина – Дипломант I степени (скрипка)
	Ембекова Юлия – Лауреат III степени (хореография)
	Дуэт – Амасийская Анна, Овчинникова Алевтина – Лауреат III степени (хореография)
	Дуэт – Аберемова Юлия, Иванова Дарья – Лауреат I степени (фортепиано)
Городской конкурс хореографии	Ембекова Юлия – 2 место

«Танцевальная феерия»	Седова Варвара – 3 место
	Амасийская Анна – 4 место
	Хореографический ансамбль «Реверанс» – 1 место (номинация «Классический танец»)
	Хореографический ансамбль «Реверанс» – 4 место (номинация «Народно-сценический танец, народная стилизация»)
	Хореографический ансамбль «Реверанс» – 4 место (номинация «Современный, эстрадный и бальный танец»)
	Хореографический ансамбль «Реверанс» – 5 место (номинация «Классический танец»)
Городской конкурс эстрадного инструментального исполнительства (ансамблевого исполнительства) «Планета созвучий»	Дуэт – Харчевников Владислав, Цветнов Демьян – 2 место (номинация «Ансамбль (дуэт) клавишных синтезаторов»)
Городской фестиваль по классу общего фортепиано «Территория детства»	Дуэт – Жиганова Екатерина, Жиганова Виктория – Диплом лауреата (номинация «Лучший ансамбль»)
	Дуэт – Баженова Анастасия, Крылатова Диана – Диплом лауреата (номинация «За оригинальную интерпретацию произведения»)
I Открытый фестиваль исполнителей на народных инструментах «Ступени мастерства»	Головина Анастасия – Диплом лауреата (домра)
	Гельмут Ксения – Диплом лауреата (домра)
XVI Областной Пасхальный фестиваль	Хор учащихся старших классов, рук. Феоктистова Л.Л. – Диплом Лауреата
Открытый смотр-конкурс «Музыкальная весна – 2015» (г. Балашов)	Кравцова Вероника – Дипломант I степени (альт)
	Сргеева Дарья – Дипломант I степени (скрипка)
	Бойцова Ангелина – Дипломант II степени (скрипка)
II Международный фестиваль-конкурс «Сияние талантов»	Суворова Мария – Лауреат II степени (эстрадный вокал)
	Струнный ансамбль «Элегия» – Лауреат II степени
	Кравцова Вероника – Лауреат I степени (альт)
	Сергеева Дарья – Лауреат II степени (скрипка)
	Бойцова Ангелина – Лауреат III степени (скрипка)
	Бухаров Александр – Дипломант I степени (скрипка)
Второй открытый городской фестиваль славянских культур «Родники России»	Фольклорный ансамбль «Родничок» - III место
Городской открытый смотр-конкурс танцев всех стилей и направлений «Танцевальный серпантин»	Ансамбль народного танца «Задоринка» – Лауреат II степени

XIII Открытый конкурс детского художественного творчества «Ступеньки к мастерству» в рамках II Межрегионального фестиваля «Одаренные дети. Путь к мастерству»	Баженова Анастасия – Лауреат II степени (эстрадный вокал)
	Алексеева Ксения – Лауреат III степени (эстрадный вокал)
	Давыдова Ольга – Дипломант I степени (эстрадный вокал)
Международный конкурс-фестиваль «VIVAT таланты!»	Дуэт – Аберемова Юлия, Иванова Дарья - Лауреат II степени (фортепиано)
VI Областной фестиваль-конкурс исполнителей народной песни им. Л.Л. Христиансена	Варламова Диана – Диплом «За верность певческой традиции»

Творческие достижения учащихся в 2015-2016 учебном году:

Мероприятие	Результат
Открытый турнир по современным танцевальным направлениям «Экзерсис Профи»	Ембекова Юлия – I место (номинация «Классический танец»)
	Хореографический ансамбль «Реверанс» - III место (номинация «Эстрадный танец»)
Международный фестиваль-конкурс «Музыка звезд»	Струнный ансамбль «Восьмушки» – Лауреат III степени
	Струнный ансамбль «Элегия» – Дипломант
	Бухаров Александр – Дипломант (скрипка)
	Ембекова Юлия – Лауреат I степени (хореография)
	Дуэт – Наливайко Виктория, Хромченкова Дарья – Лауреат I степени (хореография)
	Хореографический ансамбль «Реверанс» – Лауреат II степени (номинация «Народная стилизация»)
	Хореографический ансамбль «Реверанс» – Лауреат II степени (номинация «Классический танец»)
	Овчинникова Алевтина – Лауреат II степени (хореография)
Городской фестиваль-конкурс исполнителей музыкальных произведений из фильмов отечественного кинематографа «Город кино»	Струнный ансамбль «Восьмушки» – II место
	Струнный ансамбль «Элегия» – V место
	Дуэт – Амирова Дарья, Росновский Семен – IV место (гитара)
Фестиваль «Музыка-душа моя» в рамках творческого проекта «Музыкальные каникулы» «Читаем, играем, рисуем, творим!»	Дуэт – Лепешкин Егор, Исаков Руслан I место (гитара)
II Открытый детский и юношеский Интернет-конкурс молодых пианистов	Чепурнаева Вероника – Лауреат II степени (фортепиано)
Всероссийский детский вокальный конкурс «Радуга голосов»	Глазунова Софья – Дипломант II степени (академический вокал)
	Суворова Мария – Дипломант II степени

	(эстрадный вокал)
	Титова Диана – Дипломант I степени (эстрадный вокал)
	Галияхметова Алсу – Дипломант II степени (эстрадный вокал)
Ежегодный международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Хрустальное сердце мира»	Хорошавина Ангелина – Лауреат III степени (академический вокал)
	Галияхметова Алсу – Лауреат III степени (эстрадный вокал)
	Аберемова Юлия – Лауреат III степени (фортепиано)
	Суворова Мария – Лауреат III степени (эстрадный вокал)
	Струнный ансамбль «Восьмушки» – Лауреат II степени
	Бухаров Александр – Лауреат III степени (скрипка)
VII Областной фестиваль-конкурс исполнителей народной песни им. Л.Л. Христиансена	Варламова Диана – Лауреат III степени (фольклорное пение)
XIV открытый конкурс детского художественного творчества «Ступеньки к мастерству» в рамках III Межрегионального фестиваля «Одаренные дети. Путь к мастерству - 2016» секция «Эстрадное пение»	Баженова Анастасия – Лауреат I степени (эстрадный вокал)
	Усина Милана – Лауреат II степени (эстрадный вокал)
	Алексеева Ксения – Лауреат II степени (эстрадный вокал)
	Давыдова Ольга – Дипломант I степени (эстрадный вокал)
	Рыкалина Снежана – Дипломант III степени (эстрадный вокал)
Международный конкурс-фестиваль «VIVAT таланты!»	Головина Анастасия – Дипломант II степени (общее фортепиано)
Международный конкурс – International competition «Талант – 2016 – Talent»	Струнный ансамбль «Восьмушки» – Лауреат II степени
	Бухаров Александр – Дипломант II степени (скрипка)
Городской конкурс молодых исполнителей на классической гитаре	Дуэт – Лепешкин Егор, Исаков Руслан I место (номинация «Ансамбль»)
	Лепешкин Егор – II место (номинация «Соло»)
	Ванифатов Владимир – IV место (номинация «Соло»)
Городская фестивальная декада «Музыкальный калейдоскоп - 2016» Городской конкурс солистов – исполнителей на струнных инструментах (скрипка) «Музыкальное приношение»	Бухаров Александр – IV место
Городская фестивальная декада «Музыкальный калейдоскоп - 2016» Городской конкурс исполнителей на струнных русских народных инструментах	Головина Анастасия – IV место (номинация «Соло»)

«Звонкие струны»	
Городская фестивальная декада «Музыкальный калейдоскоп - 2016» Городской конкурс юных пианистов «Звучит рояль» (специальное фортепиано)	Жукова Александра – IV место
Открытый смотр-конкурс «Музыкальная весна – 2016» (г. Балашов)	Бухаров Александр – Лауреат I степени номинация «Струнные инструменты»
	Лепешкин Егор – Лауреат II степени номинация «Народные инструменты»
	Жукова Александра – Лауреат III степени номинация «Фортепиано»
Фестиваль детского инструментально-исполнительского творчества в рамках II Международной научно-практической конференции «УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК: ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»	Ванифатов Владимир – Диплом лауреата
	Головина Анастасия – Диплом лауреата
	Жукова Александра – Диплом лауреата
XXI Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Праздник детства»	Хореографический ансамбль «Реверанс» – Лауреат III степени (номинация «Модерн»)
	Хореографический ансамбль «Реверанс» – Лауреат III степени (номинация «Эстрадный танец»)
	Дуэт – Наливайко Виктория, Грачева Алина – Лауреат II степени (номинация «Эстрадный танец»)
	Седова Варвара – Лауреат II степени (номинация «Классический танец»)
	Ембекова Юлия – Лауреат III степени (номинация «Классический танец»)
	Струнный ансамбль «Восьмушки» – Лауреат III степени
Международный фестиваль-конкурс «Добрые звуки земли»	Бухаров Александр – Лауреат III степени (скрипка)
	Булатова Василиса – Дипломант
	Волощук Мария – Дипломант
XV Областной Пасхальный фестиваль	Хор учащихся старших классов, рук. Феоктистова Л.Л. – Диплом Лауреата
	Вокальный ансамбль «Созвучие» – Диплом Лауреата
Ежегодный международный фестиваль-конкурс «Детство цвета апельсина»	Суворова Мария – Лауреат II степени (эстрадный вокал)
Второй открытый городской фестиваль славянских культур «Родники России»	Ансамбль народного танца «Задоринка» – III место номинация «Народный танец»
Городской открытый смотр-конкурс танцев всех стилей и направлений «Танцевальный серпантин»	Алиева Анастасия – Лауреат V степени (номинация «Народный танец»)

2.2. Анализ программного и методического обеспечения образовательного процесса.

В связи с необходимостью постоянного повышения уровня профессионализма преподавателей и приведение образовательного процесса

в соответствии с социальным заказом на качество образовательных услуг, возникает необходимость проанализировать методическую работу школы.

Цель методического творчества педагогического коллектива - накопление, и обобщение педагогического опыта в рамках образовательного пространства школы и выхода за ее пределы.

Методическая работа - это процесс, в ходе которого планируется выбор методов конструирования и обогащения педагогического опыта, разработка методических материалов для учащихся, наглядных пособий, оформление результатов собственного опыта.

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной работы, концертной и культурно – просветительской деятельности, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалов по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материал активно используется при оказании конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении уровня профессионального мастерства.

Методические материалы, разработанные преподавателями школы:

Учебный год	Название методической разработки	Автор
2013-2014	«Некоторые особенности работы над фортепианными пьесами в национальном стиле»	Бердникова Н.К.
	«Специфика преподавания фортепианной игры детям дошкольного возраста»	Ивахненко Г.В.
	«Преодоление сценического волнения у учащихся»	Ангелова И.В.
	«Приобретение навыков подбора по слуху и импровизации у детей 6-8 лет»	Уханова М.А.
	«Психологическая готовность ребенка к школе»	Подсобляева С.К.
	«Специфические особенности начального обучения детей со средними музыкальными данными в классе фортепиано»	Лялина М.Г.
	«Развитие фортепианной техники у учащихся средних классов»	Чернова Н.Л.
	Электронное пособие «Русская культура на рубеже XIX-XX веков»	Преснякова О.А.
	«Методика музыкального диктанта и варианты работы над ним»	Преснякова О.А.
	«Работа над штрихами в младших классах фортепианного отделения»	Киреева Е.М.
	«Постановка и посадка начинающего гитариста»	Касаткин В.П.
	«Работа над переходами в классе домры»	Зяблова Н.К.
	«Особенности начального этапа обучения на баяне»	Яковлев В.И.
	«Работа с «гудошниками» в младшем хоре»	Феоктистова Л.Л.
	Работа над произведениями в период подготовки к конкурсу с учащимися младших классов»	Чурилова В.А.
«Работа над аккордовыми последовательностями на уроках	Чурилова В.А.	

	сольфеджио»	
	«Формирование навыков звукоизвлечения у начинающих скрипачей»	Аманова Л.О.
	«Развитие беглости пальцев начинающего скрипача»	Башак Е.М.
	«Работа над гаммами в скрипичном классе»	Бадалян К.Ч.
	«Современные композиторы (XX-XXI в.в.)»	Климова Т.И.
2014-2015	«Первые шаги в музыкальном развитии ребенка»	Чередник И.В.
	«Особенности работы на уроках общего фортепиано с детьми разного возраста»	Шостак О.В.
	«Ансамбль гитаристов и смешанные ансамбли с участием гитары»	Зяблов В.Н., Зяблова Н.К.
	«Работа над звуком в классе фортепиано»	Ивахненко Г.В.
	«Аспекты работы с одаренными детьми в ДШИ»	Башак Е.М.
	«Воспитание навыков самостоятельной работы учащихся класса скрипки»	Бадалян К.Ч.
	«Методы формирования игровых навыков начинающего скрипача»	Аманова Л.О.
	«Взаимосвязи слуховых представлений и двигательных приемов начинающего пианиста»	Чередник И.В.
	«Работа над концертным репертуаром»»	Киреева Е.М.
	«Интонирование диссонансов на уроках сольфеджио в 3 классе»	Чурилова В.А.
	«Использование мультимедийных технологий на уроках музыкальной литературы». Электронное пособие «Образ Кармен в разных видах искусства».	Преснякова О.А.
	«Влияние изобразительной деятельности на умственное развитие ребенка в современных условиях»	Дьякова О.Х.
	«Технические возможности левой руки баяниста»	Аманов М.О.
	«Работа над интерпретацией музыкальных произведений в классе гитары»	Зяблов В.Н.
	«Ансамблевая игра и ее значение в классе общего фортепиано»	Бердникова Н.К.
	«Работа над дикцией в классе сольного пения»	Кондакова Е.В.
	«Техника правой руки домриста»	Зяблова Н.К.
	«Работа над педалью»	Ангелова И.В.
	«Современная музыка в репертуаре учащихся класса общего фортепиано»	Уханова М.А.
2015-2016	«Работа над двухголосным пением в младшем ансамбле»	Степанова С.В.
	«Организация домашних занятий учащихся младших классов струнного отделения ДШИ»	Аманова Л.О.
	«Развитие певческого голоса на основе дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой»	Феоктистова Л.Л.
	«Дыхание – основа певческой школы»	Кондакова Е.В.
	«Пластика и образ. Адаптация детей в коллективе методами танцевальной терапии»	Дубицкая Е.В.
	«Индивидуальный подход к ребенку с задержкой психического развития»	Подсбляева С.К.
	«Английский для малышей»	Савина Л.В.
	«Подготовка ученика к концертному выступлению»	Киреева Е.М.
	«Организация игрового аппарата аккордеониста»	Аманов М.О.
	«Период начального обучения игре на фортепиано»	Чернова Н.Л.

	«Музыка и здоровье»	Башак Е.М.
	Электронное пособие «Русская культура второй половины XIX века.»	Преснякова О.А.
	Электронное пособие «Комедия dell'arte как прототип итальянской оперы buffa»	Преснякова О.А.
	«Работа над артикуляцией с начинающими пианистами»	Чередник И.В.
	«Взаимодействие хореографических и вокальных навыков при подготовке концертных номеров вокального ансамбля»	Степанова С.В., Дубицкая Е.Ю.
	«Развитие вокально-интонационных навыков на уроках сольфеджио в младших классах»	Чурилова В.А.
	«Практические аспекты работы с учащимися на отделении РЭР детских школ искусств»	Подсобляева С.К., Ивахненко Г.В., Уханова М.А.
	«Адаптация гиперактивных детей в коллективе»	Ивахненко Г.В.
	«Музыкально-ритмическое развитие детей дошкольного возраста»	Уханова М.А.
	«Страницы балетов П.И.Чайковского»	Преснякова О.А.
	«Работа над полифоническими произведениями И.С. Баха в младших классах ДШИ»	Чередник И.В.
	«Индивидуальный подход к обучению детей с разными музыкальными данными»	Бердникова Н.К.
	«Некоторые аспекты организации уроков общего фортепиано для учащихся разных отделений»	Шостак О.В.
	Методическое сообщение «Здоровье-сберегающие технологии на уроках в школе искусств»	Шостак О.В.
	«Основные принципы создания аранжировки для клавишного синтезатора».	Ангелова И.В.

Открытые уроки, семинары, мастер – классы проводимые в школе:

Учебный год	Тема открытого урока, круглого стола, семинара	Преподаватель
2013-2014	«Музыкальная живопись для детей» обзор сборника О. Киселева.	Зяблова Н.К., Зяблов В.Н.
	«Уроки мастерства в 1-2 классах» обзор сборника Н. Иванова-Крамского с комментариями и рекомендациями	Зяблов В.Н.
	Показ класса народных инструментов (баян, аккордеон) на секции ГМО	Аманов М.О.
	Открытый урок «Первые шаги в музыкальном развитии ребенка – пианиста»	Чередник И.В.
	Открытый урок «Основные движения латино – американских танцев»	Комиссаров С.Е.
	Открытый урок «Методы и приемы работы с вокальным ансамблем младших классов при подготовке концертных номеров»	Степанова С.В.
	Открытый урок «Работа произведениями в период подготовки к конкурсу»	Чурилова В.А.
	Открытый урок «Инновационные методики в работе над метроритмом на уроках сольфеджио в младших классах»	Чурилова В.А.
	Обзор электронных пособий Кушнира	Преснякова

		О.А.
	Открытый урок «Интонирование диссонансов на уроках сольфеджио в старших классах»	Преснякова О.А.
	Открытый урок «Рождественские посиделки» отделение РЭР	Ивахненко Г.В.
	Открытый урок «Два гения русской культуры»	Климова Т.И.
	Методический обзор скрипичной музыки второй половины XIX века	Башак Е.М.
2014-2015	Интерактивная игра «Мы знаем программную музыку»	Преснякова О.А.
	Открытый урок по музыкальной литературе в 4 классе «Танцевальные жанры»	Преснякова О.А.
	Открытый урок по сольфеджио в 4 классе «Главные трезвучия лада на примерах из классической музыки»	Чурилова В.А.
	Открытый урок на объединенной секции ГМО (хореография и эстрадный вокал) «Взаимодействие хореографических и вокальных навыков в формировании личности одаренных детей»	Степанова С.В., Дубицкая Е.Ю.
	Открытый урок с ученицей Головиной А. на тему «Некоторые аспекты интерпретации произведений крупной формы в классе домры» (секция ГМО)	Зяблова Н.К.
	Презентация струнного отделения школы на ГМО посвященная 45-летию отделения «Листая прошлого страницы, мы в будущее держим путь...»	Башак Е.М., Аманова Л.О.
	Открытый урок на тему «Работа над кантиленой в классе фортепиано»	Киреева Е.М.
	Бинарный урок на отделении эстрадного вокала «Методы и приемы работы в период подготовки концертных номеров солистов, дуэта и ансамбля»	Степанова С.В., Комиссаров С.Е.
	Открытый урок в 3 классе хореографического отделения «Сценическая практика»	Дубицкая Е.Ю.
	Открытый урок отделения РЭР «Знаете, каким он парнем был?»	Ивахненко Г.В.
2015-2016	Открытый урок по хору с учащимися младших классов на тему «Развитие певческого голоса на основе дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой»	Феоктистова Л.Л.
	Открытый урок «Подготовка к конкурсу» с ученицей Баженовой А. (отделение эстрадного пения)	Чурилова В.А.
	Бинарный урок (музыкальная литература и эстрадный вокал) «Под небом Парижа»	Чурилова В.А., Преснякова О.А.
	Презентация отдела концертмейстеров на секции ГМО	Чернова Н.Л.
	Литературно-музыкальная композиция посвященная 110-летию А. Барто «Я сочиняю песни» (отделение общего фортепиано)	Бердникова Н.К., Шостакович О.В., Чернова Н.Л.
	Открытый урок «Некоторые аспекты организации уроков общего фортепиано для учащихся разных отделений»	Шостакович О.В.
	Музыкально - познавательная викторина для учащихся младших классов «Пение гласных в распеваниях»	Кондакова Е.В.
	Открытый урок по историко - бытовому танцу в старших классах	Дубицкая Е.Ю.

Открытый классный час струнного отделения «Моцарт и его время»	Башак Е.М.
Бинарный урок «В мире вокальной музыки П.И. Чайковского» (Сольное пение и муз. литература)	Кондакова Е.В., Преснякова О.А.
Открытый урок фольклорного отделения «Пришел Федул – теплом подул»	Кузнецова Д.А., Хнычкина К.В.
Открытый урок с учащимся 1 класса Остудиным Н. «Методы работы над постановкой игрового аппарата начинающего гитариста»	Касаткин В.П.
Открытый урок по сценическому движению «Танцуем в разных стилях» (отделение эстрадного вокала)	Комиссаров С.Е.
«Элементы джаза на уроках сольфеджио в младших классах» - методическая разработка урока	Чурилова В.А.
«Вся жизнь в мгновении, impressions» открытый урок по муз. литературе (3(5л) - 5 класс)	Преснякова О.А.

Администрация школы и педагогический коллектив прилагает все усилия, что бы каждый преподаватель обладал следующим комплексом профессионально-значимых качеств:

- общей культурой личности (эрудиция, образованность, стремление к постоянному самосовершенствованию);

- психолого-педагогической культурой (знание основ общей, возрастной, и социальной психологии, педагогики, владение основами педагогической поддержки).

Помимо того в современных условиях педагогу необходимы:

- знание специфики работы с разными категориями детей (одаренными, с ограниченными возможностями здоровья, «группы риска» и др.);

- владение методами индивидуального подхода к обучающимся (мастерством работы в индивидуальном режиме, в условиях малой группы или большого коллектива и др.);

- обладание профессиональной культурой (владение методиками и новыми образовательными технологиями в художественно-эстетической области и др.);

- коммуникативной культурой (позитивное отношение к детям, родителям, коллегам, способность к сотворчеству, сотрудничеству, сопереживанию с членами своего творческого объединения, бережное отношение к индивидуальности ребенка, владение речью, мимикой, пластикой и др.);

- организационной культурой (мобильность соотношения управленческих и исполнительских функций, координация деятельности детского объединения, контроль и проверка исполнения, анализ деятельности и обобщение результатов, аргументация предъявляемых требований, умение использовать обучающие, и другие формы деятельности);

- творческой и исследовательской культурой (инициатива, нестандартность мышления, позитивное отношение к инновациям, способность к обобщению и трансформации имеющегося собственного

опыта и опыта коллег, включенность в опытно-экспериментальную работу, нахождение новых, нестандартных способов решения поставленных задач и др.).

2.3. Культурно - просветительская деятельность.

Культурно - просветительская работа школы всецело направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания, а также на всестороннее развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно - просветительской деятельности являются: лекции - концерты и музыкальные гостиные, отчетные концерты отделений и отчетные концерты классов, выездные шефские концерты и участие в праздничных концертах на различных концертных площадках города.

Культурно - просветительская деятельность в школе построена по принципу разностороннего развития учащихся: стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, создание условий для самореализации и проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач.

МБУДО «ДШИ № 8» активно сотрудничает с Детскими садами № 124, № 147, № 170, № 181 и № 233 Заводского района; общеобразовательными школами № 5, № 38, № 40 и № 78 Заводского района; «Специальной (коррекционной) общеобразовательной школой № 1 VIII вида»; «Областным центром дополнительного образования для детей «Поиск», Центром реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. На их базе регулярно проводятся концертные выступления, посвященные памятным и праздничным датам, лекции - концерты в рамках проектов школы «Орган в подарок детям», «Звезды не гаснут», «Вместе с музыкой растем», «Зачарованный мир».

За годы многолетней концертной работы с учащимися в школе сложились собственные традиции:

- Праздники: «Посвящение в юные музыканты», «День музыки», «День матери»;
- Новогодние концерты;
- Концерты посвященные народным календарным праздникам;
- Концерты к знаменательным датам;
- Выпускной бал (на отделении раннего эстетического развития);
- Выпускные капустники (на музыкальном и хореографическом отделениях).

На протяжении многих лет в школе действуют следующие творческие коллективы:

- Ансамбль скрипачей «Восьмушки» - руководитель Башак Е.М.;
- Вокально - эстрадный ансамбль «Планета песен» - руководитель Степанова С.В.;
- Ансамбль гитаристов - руководители Зяблова Н.К. и Зяблов В.Н.;

- Ансамбль классического танца «Реверанс» - руководитель Дубицкая Е.Ю.;
- Ансамбль народного танца «Задоринка» - руководитель Урманова Е.О.;
- Концертный хор младших классов - руководитель Феоктистова Л.Л.;
- Концертный хор старших классов - руководитель Феоктистова Л.Л.;
- Фольклорный ансамбль «Родничок» - руководитель Кузнецова Д.А.;
- Вокальный ансамбль «Созвучие» - руководитель Кондакова Е.В.;
- Ансамбль клавишных синтезаторов- руководитель Ангелова И.В.

2.4. Материально - техническое обеспечение образовательного процесса:

МБУДО «ДШИ № 8» располагается в отдельно стоящем, приспособленном здании, постройки 1966 г. общей площадью 1193 кв. м.

В школе 16 учебных классов общей площадью 306,7 кв. м., концертный зал на 70 посадочных мест. Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса в школе осуществлялось согласно требованиям, представляемым к учреждениям дополнительного образования детей. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере необходимости. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами, современной звуковоспроизводящей аппаратурой, компьютерами.

Во всех учебных кабинетах обеспечен температурный режим и звукоизоляция. В школе установлены: автоматическая пожарная сигнализация с выходом на пульт пожарной охраны, система охранной сигнализации.

Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность была направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством.

За отчетный период материально-техническая база школы была обновлена:

2013 – 2014 учебный год – на 1100000 руб.

2014 – 2015 учебный год – на 450000 руб.

2015 – 2016 учебный год – на 500000 руб.

В дальнейшем администрация школы планирует расширять материально - техническую базу школы в следующих направлениях:

- пополнение и обновление фондов библиотеки;
- комплектование фондов методического и учебных кабинетов наиболее актуальной периодической, методической, специальной, репертуарной и др. литературой;
- современное оснащение кабинетов, концертного зала (внедрение современных информационных технологий обучения);
- приобретение оборудования и материалов для работы творческих коллективов и объединений;

- компьютерное обеспечение библиотеки по созданию банков данных, для методического и информационного обеспечения учебных программ;
- материально-техническое обеспечение издательской деятельности по распространению передового опыта преподавателей школы;
- своевременное проведение ремонтных и профилактических работ всех систем жизнеобеспечения школы (отопительной, водоснабжения, канализационной и др.).

3. Концептуальный проект планируемого состояния школы как неотъемлемой части системы художественно - эстетического образования.

3.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МБУДО «ДШИ № 8» на 2017 - 2020 г.г.

Миссия школы

Духовно - нравственное развитие подрастающего поколения посредством предоставления качественного художественно - эстетического образования, выявление одаренных детей и подготовка их к профессиональному обучению в сфере искусства.

Приоритетные направления деятельности МБУДО «ДШИ № 8» на 2017 - 2020 г.г.

1. Создание благоприятных условий для личностно - творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации учащихся в различных направлениях художественного образования.
2. Развитие общего кругозора, интеллекта учащихся, стимулирование потенциала личности, включение ее в системы социально - культурных коммуникаций через обучение, концертно - фестивальную практику и культурно - познавательный досуг.
3. Раскрытие творческого потенциала через различные по содержанию и уровню освоения программы для учащихся с разными возможностями, в том числе для детей с проблемами в обучении и общении, а также одаренных детей.
4. Развитие связей между образовательной, досуговой и другими социальными сферами общества для создания единого культурно - образовательного пространства.
5. Позиционирование ДШИ как ведущего центра дополнительного художественного образования в культурно - образовательном пространстве Заводского района.
6. Создание условий для удовлетворения духовных потребностей, повышения качества организации культурного досуга жителей Заводского района г. Саратова через организацию концертной деятельности учащихся

МБУДО «ДШИ № 8» для их родителей, учащихся близлежащих образовательных учреждений.

7. Повышение качества и расширение спектра образовательных услуг, использование новых педагогических технологий на основе индивидуального подхода к каждому учащемуся, создание условий для педагогических экспериментов и инновационной деятельности.

8. Совершенствование образовательного процесса в школе посредством повышения уровня профессионализма методической службы, обеспечение инновационной деятельности, совершенствование педагогических методик и технологий.

9. Дальнейшая реализация проектов «Орган - в подарок детям», «Звезды не гаснут» и «Зачарованный мир»; работа над созданием новых актуальных проектов; участие в проектах СОУМЦ; взаимодействие с различными фондами поддержки детского и юношеского творчества.

Цель программы

Создание в ДШИ благоприятной среды для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетными направлениями современной образовательной политики и запросами потребителей образовательных услуг в области искусства. Создание образовательного пространства, способствующего самоопределению и всестороннему развитию учащихся осваивающих дополнительные программы по различным видам искусства. Обеспечение индивидуализации образовательного пути учащегося посредством нестандартного способа решения педагогических задач.

Все вышесказанное ставит перед администрацией и педагогическим коллективом ДШИ ряд серьезных задач и требований к уровню и содержанию образовательного процесса; во многом определяет тактику их решения. В соответствии с этим коллектив ДШИ выдвигает на первый план решение следующих жизненно необходимых задач:

- создание условий для повышения профессиональной компетенции преподавателей посредством участия в научно - практических конференциях, конкурсах, фестивалях, мастер - классах, семинарах и др. мероприятиях по повышению квалификации на базе ГМО и СОУМЦ;

- формирование личности ребёнка, способного к творческому мышлению, индивидуальной и совместной творческой деятельности на основе сохранения и развития лучших отечественных традиций художественного образования и достижений мировой культуры и искусства, а также предпрофессиональная подготовка творчески одаренных детей;

- грамотное формирование образовательной среды на основе индивидуального подхода к каждому учащемуся, организация творческой деятельности учащихся посредством участия в различных конкурсных мероприятиях (фестивалях, олимпиадах, конкурсах);

- использование авторских, адаптированных и модифицированных многоуровневых программ, инновационных разработок и методик, создание новых направлений в обучении;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка в стенах школы посредством гармонизации процесса обучения с природой ребенка, его интересами, потребностями и творческими способностями;
- предоставление каждому учащемуся права свободного выбора вида художественно - эстетической деятельности в соответствии со своими способностями и наклонностями, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
- обеспечение практически - направленной технологии художественно - эстетического воспитания и образования детей;
- предоставление учащимся возможности смены видов творческой деятельности для детальной оценки своих возможностей и осознанности профессионального выбора;
- планирование концертной деятельности творческих коллективов школы совместно с осуществлением творческих проектов, организация концертов для различных социальных групп населения;
- создание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, активизирующей художественную жизнь общества через приобщение к ценностям мировой художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства.
- дальнейшее наращивание и совершенствование материально - технической базы школы.

3.2. Актуальность программы и способы решения проблем системными методами.

Искусство выполняет многообразные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно транслирует и обеспечивает духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени. Именно поэтому искусство является неотъемлемой частью образовательной системы нашего государства.

Современный этап развития системы дополнительного образования в нашей стране сегодня во многом ориентирован на переход к инновационным методам художественно - эстетического развития учащихся, внедрении инновационных технологий обучения, принципов разностороннего образования посредством расширения сети дополнительных образовательных услуг, разработке новых образовательных проектов в области художественного образования. Все это требует определения новых подходов к разработке образовательных программ детских школ искусств, и направлений их дальнейшего поэтапного развития.

В основе программы развития школы лежит анализ многолетнего опыта работы педагогического коллектива в сфере художественного образования.

Одним из основополагающих и ведущих принципов, положенных в основу деятельности школы, является общедоступность и адаптивность системы дополнительного образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся. Поэтому основной педагогической установкой в реализации данной программы является индивидуальный подход к каждому учащемуся, ориентированный с одной стороны на их потребности и интересы, с другой стороны на их индивидуальные способности и возможности. В ДШИ каждый ребенок имеет возможность получения художественно - эстетического образования, это находит отражение во внедрении инновационных методов и развивающих моделей обучения, обеспечивающих активную деятельность детей в различных сферах искусства, многообразии предлагаемых программ, создании условий для раннего профессионального самоопределения учащихся в различных видах искусства.

Программа поэтапного решения поставленных задач по направлениям:

Направление деятельности	Мероприятия	Ожидаемые результаты
Методическая работа	Активизация работы методических объединений школы.	Повышение квалификации преподавателей, качественное информационное и методическое обеспечение образовательного процесса. Творческий подход к обучению, познавательной самостоятельности.
	Совершенствование образовательных программ, адаптация их к новым требованиям в соответствии с учебными планами нового поколения.	
	Формирование базового информационно-методического фонда для регулярной деятельности научно-методической службы школы.	
	Совершенствование методических приемов реализации разноуровневого обучения, развитие творческого мышления учащихся.	
	Обучение молодых преподавателей практическим методам обучения и методическим технологиям по их внедрению.	
	Привлечение специалистов СОКИ, СГК, СГУ для проведения консультаций и совместных мероприятий.	
	Повышение квалификации преподавателей ДШИ (семинары, стажировки и т.д.) по плану СОУМЦ и ГМО.	
Учебная работа	Дальнейшая работа по практическому внедрению новых учебных пособий и методических разработок.	Повышение качества образовательного процесса, реализация дифференцированного подхода к учащимся. Выработка у учащихся навыков самообразования.
	Преподавание учебного материала на высоком учебном уровне.	
	Совершенствование индивидуально-дифференцированного подхода к учащимся.	
	Подготовка учащихся к городским,	

	областным, Всероссийским, Международным конкурсам и фестивалям.	
	Проведение контрольных уроков, зачетов, переводных и выпускных экзаменов.	
	Подготовка учащихся к поступлению в СУЗы и ВУЗы.	
Внеклассная работа. Работа с родителями.	Проведение не менее 60 концертов, фестивалей, конкурсов на отделениях в течении учебного года.	Совершенствование воспитательной системы, расширение количества и качества внеклассных мероприятий. Формирование духовно богатой, профессионально ориентированной личности. Повышение роли семьи в процессе воспитания и образования учащихся.
	Подготовка учащихся к выступлениям с симфоническим оркестром Саратовской филармонии.	
	Организация и проведение тематических праздников для учащихся и их родителей.	
	Посещение с учащимися концертов филармонии, консерватории, спектаклей театра оперы и балета и театра оперетты, посещение музеев.	
	Проведение общешкольных и классных родительских собраний с выступлениями учащихся, информирование родителей о ходе учебного процесса.	
	Привлечение родителей учащихся к активной школьной жизни.	
Развитие материально – технической базы	Пополнение фондов библиотеки.	Более полное обеспечение учебного процесса современными техническими средствами.
	Внедрение в образовательный процесс обучающих компьютерных программ.	
	Современное оснащение кабинетов, концертных залов.	
	Приобретение оборудования и материалов для работы творческих коллективов и объединений.	

4. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МБУДО ДШИ № 8» на 2017 - 2020 г.г.

4.1. Основные направления развития образовательного процесса.

Основными направлениями развития образовательного процесса на период 2017 - 2020 г.г. являются следующие его составляющие:

- Создание единой системы общехудожественной и профильной подготовки детей, обеспечивающей разносторонние потребности учащихся.
- Поэтапное введение в образовательный процесс учебных планов и образовательных программ нового поколения.
- Подготовка условий для перехода к новой структуре школы искусств, соответствующей специфике многопрофильного обучения.
- Повышение уровня методологической и психологической культуры преподавателей, формирование нового педагогического мышления посредством освоения универсальных методик, позволяющих работать с

детьми, имеющими разный первоначальный уровень развития творческих способностей.

- Разработка методических материалов позволяющих оперативно проводить мониторинг результатов образовательного процесса.

- Повышение роли концертно - просветительской и внеклассной работы для формирования у учащихся активной гражданской и жизненной позиции.

4.2. Меры по реализации «Программы развития МБУДО ДШИ № 8» на 2017 - 2020 г.г.

Дополнительное образование детей - составная часть образовательной системы, подчиняющаяся общим законам, закономерностям и государственным требованиям, одним из которых, как известно, является ответственность за качество образования детей. Сформированная в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» система дополнительного образования детей в ДШИ адекватна требованиям, предъявляемым к этому виду образования на федеральном уровне.

Основные направления работы ДШИ напрямую связаны с исполнительской практикой учащихся, а во главу организации учебного процесса поставлено получение конкретного творческого результата, как каждым ребёнком, так и отделением, так и школой в целом. Активная концертно-выставочная и конкурсно - фестивальная деятельность творческих коллективов и учащихся школы сочетается с созданием методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, что является необходимым ресурсом для способности к интегрированию в современный образовательный процесс.

Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни.

Процесс преподавания в ДШИ, в отличие от иных, менее долговременных, типов учреждений дополнительного образования детей, не сводится только к обучению практическим умениям и навыкам. Содержательные и методические аспекты преподавания искусства в условиях ДШИ целиком и на всех уровнях обучения пронизаны и ориентированы только на высшие духовные ценности. Именно потому, что ДШИ осуществляет системное, комплексное, глубоко индивидуализированное художественное образование и воспитание детей и подростков на основе активной художественной деятельности на протяжении длительного времени (до 7-8 лет) в важнейший период становления их личности (школьный период), ДШИ вносят наиболее весомый и существенный, системный комплексный вклад в формирование культурного слоя нации, обладающего высокими духовно-нравственными качествами.

Администрация ДШИ предпринимает следующие меры для достижения желаемого результата планируемого состояния школы как неотъемлемой части системы художественно - эстетического образования:

- повышение роли концертно-просветительской и внеклассной работы школы с целью формирования у учащихся активной жизненной и гражданской позиции;

- позиционирование ДШИ как ведущего центра дополнительного художественного образования в культурно-образовательном пространстве Заводского района и города Саратова;

- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условия для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося;

- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;

- расширение социального партнерства с образовательными и досуговыми учреждениями Заводского района, для создания единого культурно-образовательного пространства.