

**Аннотация**  
**на программу по учебному предмету «Сольфеджио»**  
дополнительных общеразвивающих общеобразовательных  
программ в области музыкального искусства

**Составитель:** Чурилова Вера Александровна, преподаватель теоретического отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 8».

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Эта программа предназначена для учащихся 1 – 5 классов музыкального отделения «Детской школы искусств № 8», составленная на основе программы по сольфеджио, для ДМШ, музыкальных отделений школ искусств и вечерних школ общего музыкального образования. МК СССР, Москва, 1984 г.

**Срок реализации программы:** 5 лет

**Возраст детей:** 7 (9) – 12 (14) лет

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный календарный план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в учебное заведение в возрасте от 7 до 9 лет, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

**Основные цели и задачи программы:**

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений;
- формирование навыков восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров на слух и по нотам;

- воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма;
- формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях;
- формирование навыков импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента; развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Программа предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и содержит рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.