АННОТАЦИЯ
к программе учебного предмета «Сольное пение»
дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы в области
музыкального искусства

Составитель: Кондакова Елена Владимировна, преподаватель отделения сольного пения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 8».

Программа учебного предмета «Сольное пение» в области музыкального искусства разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).

Эта программа предназначена для учащихся 1 – 7 классов музыкального отделения «Детской школы искусств № 8», создана на основе:

- программы «Сольное пение» для ДМШ составитель Войнова Н.;
- составлена на основе программы «Сольное пение. Вокальный ансамбль» Министерства культуры СССР, М., 1968 г.;
- программы обучения по специальности «Пение» для детских музыкальных школ и гимназий искусств, составитель Сергеев Б., Санкт-Петербург, 2003 г.

Срок реализации программы: 7 лет

Возраст детей: 7 (9) - 14 (16) лет

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Сольное пение» для детей, поступивших в учебное заведение в возрасте от 7 до 9 лет, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа общеразвивающей направленности, составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, её основные цели и задачи заключаются в следующем: приобщение учащихся к вокальному искусству, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на

основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области академического пения.

Задачи учебного предмета:

1. Формирование эталона вокального (академического) звучания голоса (развитие вокального слуха);
2. Формирование восприятия исполнительской и сценической культуры;
3. Постепенное развитие вокальной природы голоса обучающегося и формирование некоторых певческих навыков на основе природных данных обучающегося.
4. Нахождение верной певческой работы голосового аппарата (воспитание психических, слуховых и мышечных навыков); сохранение и уточнение этих навыков; анализ, автоматизация и шлифовка полученных знаний и умений.
5. Формирование способностей к самоанализу, саморазвитию на основе полученных теоретических знаний, практических навыков (вокальных и музыкальных в целом).
6. Формирование певческих навыков, сценической культуры и основ актерского мастерства.

Программа предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. При составлении индивидуальных планов учащихся преподаватель, достаточно гибко может использовать художественно-инструктивный материал включенный в программу, а также рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.