АННОТАЦИЯ
к программе учебного предмета «Аккомпанемент»
дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы в области
музыкального искусства

Составитель: Киреева Елена Михайловна, преподаватель фортепианного отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 8».

Программа учебного предмета «Аккомпанемент» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по предмету «Аккомпанемент» предназначена для учащихся 4 – 5 классов музыкального отделения «Детской школы искусств № 8», лет создана на основе типовых программ:

- Музыкальный инструмент (Фортепиано). Программа для ДМШ (МО ДШИ). МК СССР, Москва – 1988 г;
- Примерные репертуарные списки для фортепиано. Приложение к программе «Музыкальный инструмент фортепиано» для ДМШ (МО ДШИ). МК СССР, Москва – 1989 г.;
- Музыкальный инструмент фортепиано. Примерная программа для ДМШ и МО ДШИ. МК РФ. НМЦХО. Москва – 2006 г.;
- Комплексная программа. Фортепиано. Примерная программа для ДМШ и МО ДШИ. МК РФ. НМЦХО. Москва – 2008 г.

Срок реализации программы: 2 года

Возраст детей: 10 (12) – 12 (14) лет

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

Программа общеразвивающей направленности, составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, её основная цель заключаются в следующем: создание условий для овладения

первоначальными навыками игры в ансамбле и формирования устойчивого интереса у обучающихся к совместному музицированию.

Основной задачей класса аккомпанемента в музыкальных школах является практическое применение и закрепление навыков и знаний, полученных в инструментальных классах; развитие музыкально-творческих способностей учащихся, приобретение детьми умений и навыков ансамблевого исполнительства, опыта коллективной творческой и исполнительской деятельности.

В программе приводятся методы обучения, разработана система контроля учебного процесса, учтена специфика предмета и его роль в формировании знаний, умений и навыков приобретаемых учащимися.

В программе приведены примерные репертуарные списки по классам, а также требования для зачетов по данному предмету.